

Comment restaurer un meuble ?

NIVEAU DE DIFFICULTÉ

DÉBUTANT



CONFIRMÉ



EXPERT



CAISSE À OUTILS

- Une brosse plate usagée
- Une brosse plate neuve
- Un bac à peinture **ou** autre récipient
- Un couteau à enduire
- De la laine d'acier N°0, 00 et 000
- Un racloir
- Une brosse en cuivre **ou** en acier laitoné
- Une brosse en chiendent
- Une brosse à lustrer
- Une mèche de coton
- Une spatule en bois
- Un maillet
- Ciseau à bois
- Du papier de verre fin à très fin
- Une éponge
- Une cuvette **ou** seau
- Un chiffon de coton non pelucheux
- Un spalter
- Des gants en caoutchouc
- Des lunettes et masque de protection

MATÉRIAUX NÉCESSAIRES

- De l'alcool à brûler
- Un décireur
- Un décapant
- Un traitement préventif et curatif en bidon **ou** aérosol
- Un éclaircisseur bois
- De l'alcool fin à vernir
- De la pâte à bois
- Du mastic bicomposant
- Une teinte à l'eau
- Un fond dur cellulosique
- De l'huile pour bois
- De la cire antique
- Du vernis

Respectez toujours les consignes d'utilisation et de sécurité figurant sur la notice du produit.

INTRO

Une restauration digne de ce nom commence par un bon décapage.

Cela permet d'examiner le bois et d'effectuer les opérations qui s'imposent : traitements, rebouchages, consolidation...

Une fois le meuble remis en état, on peut passer à la finition.

Les produits d'ébénisterie actuels facilitent grandement le travail, dans toutes ses phases.

Avant de rénover le bois, démontez les ferrures, les bronzes, et nettoyez-les à part.

VOUS n'êtes jamais seul !

l'assistance

téléphonique **0810 634 634**
N°Azur (prix d'un appel local), 7j/7 de 8h à 19h.

VOUS n'êtes pas bricoleur ?

la pose

et l'installation à domicile

LEROYMERLIN
...et vos envies prennent Vie!

Votre réalisation en 5 étapes

1

ÉTAPE

Décaper et nettoyer le bois

■ Meuble ciré ou verni ?

Pour identifier une finition encrassée, **frottez un coin du meuble avec un chiffon imbibé d'alcool à brûler.**

Si le chiffon prend la teinte et devient poisseux, le meuble est ciré.

Si le chiffon ne se colore pas ou présente seulement des traces de salissure, vous êtes en présence de vernis.

BON À SAVOIR

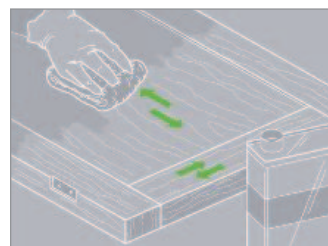
Vous pouvez aussi faire le test avec du papier de verre. La cire vient s'y coller, le vernis se transforme en poussière.

■ Pour retirer la cire

Utilisez un **décireur**, sorte de décapant «doux» formulé pour dissoudre à froid les vieilles couches de cire.

Agitez le bidon avant l'emploi. Dévissez le bouchon et **imbibez de produit un tampon de laine d'acier n°0 ou 00**, selon le niveau d'encrassement.

Frottez dans le sens des fibres, jusqu'à l'élimination complète de la cire, et laissez sécher. **Remplacez le tampon dès qu'il est encrassé.**



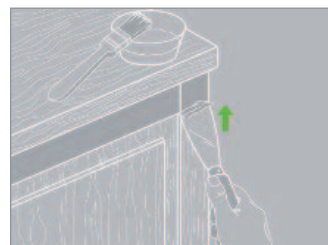
BON À SAVOIR

Le décireur agit rapidement. Il nettoie le bois en profondeur sans le dénaturer. Mettez des gants et, le cas échéant, protégez les garnitures en cuir, tissu...

■ Pour éliminer le vernis

Le décapant chimique est particulièrement agressif.

En plus des gants, portez de vieux vêtements (ou un tablier) et des lunettes pour protéger vos yeux en cas de projections.



BON À SAVOIR

Évitez de décaper en plein soleil. Il est recommandé d'aérer la pièce pendant et après l'application, jusqu'à dissipation des vapeurs. Si vous avez de grandes surfaces à décaper, un masque anti vapeur ne sera pas de trop...

Après l'avoir agité, **ouvrez le bidon avec précaution.**

Une fois le bouchon ôté, couvrez d'un chiffon épais la membrane de protection en plastique avant de la percer, découper ou retirer.

>>>

VOUS n'êtes jamais seul !



VOUS n'êtes pas bricoleur ?



LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie!

1

ÉTAPE

Décaper et nettoyer le bois (suite)

Si besoin, versez le décapant dans un récipient.

Appliquez le produit grassement à la brosse plate et laissez agir environ 20 min.

Retirez la matière boursouflée à la spatule en suivant les fibres du bois...

Dans les parties moulurées ou sculptées, utilisez une brosse en acier laitonné ou de la laine d'acier.

Renouvelez l'opération si nécessaire.

Passez ensuite les surfaces planes au racloir pour faire disparaître le gros des taches superficielles.



BON À SAVOIR

Un décapant en gel (qui ne coule pas) permet de travailler plus efficacement sur les surfaces verticales. Avec une formule sans rinçage, gain de temps garanti ! Dès que le bois est mis à nu, vous pouvez attaquer la phase suivante.

Pour nettoyer

Les UV font grisâiller le bois ciré ou verni. Un éclaircisseur permet de le raviver. Ce produit incolore, prêt à l'emploi, supprime aussi les taches tenaces : noircissement dû à l'humidité, encre, rouille, vin...

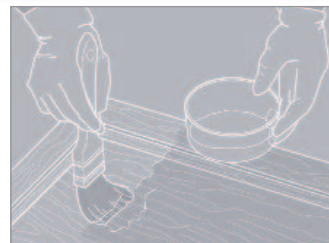
BON À SAVOIR

Avant tout achat, lisez les conditions d'emploi imprimées sur le pot. Les essences exotiques comme l'iroko, le sipo ou le teck peuvent nécessiter un produit spécifique type «dégrissant bois exotiques».

Si des cristaux restent visibles à la surface du bois, rincez et laissez sécher de nouveau.

Appliquez l'éclaircisseur à la brosse et laissez agir environ 10 min.

Rincez ensuite avec une éponge humide et attendez le complet séchage, au minimum jusqu'au lendemain.

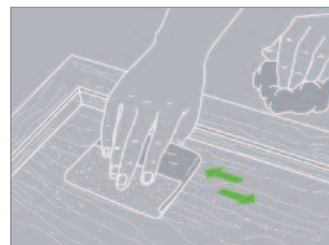


BON À SAVOIR

Certains fabricants préconisent un rinçage à la mèche de coton imbibée d'alcool fin à vernir. Contrairement à l'eau, l'alcool a un pouvoir dégraissant bénéfique avant teinture, cire ou vernis.

Lorsque le meuble est bien sec, **égrenez les surfaces à l'abrasif fin puis dépoussiérez avec un chiffon non pelucheux.**

Pour cette opération, la laine d'acier est déconseillée.



VOUS n'êtes jamais seul !



VOUS n'êtes pas bricoleur ?



LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie!

2

Protéger des parasites

Traitement préventif et curatif

Il est indispensable de protéger le bois contre les insectes et les champignons.

Lorsque ces parasites s'installent, ils fragilisent peu à peu la structure du meuble et, à terme, le condamnent.

BON À SAVOIR

Tous les produits ne conviennent pas. Choisissez un traitement «spécial meubles», incolore et non gras.

En prévention, traitez par imprégnation en deux couches appliquées à la brosse plate. Laissez bien sécher la première couche avant de passer la suivante.

Une action curative se fait par injection en profondeur. Pour cette opération, il existe des aérosols spéciaux munis d'une canule terminée par un embout injecteur.

Action curative par injection

Introduisez l'aiguille de l'embout dans le trou et exercez une forte pression sur l'aérosol. Remplissez ainsi la galerie jusqu'à saturation.

Inutile de remplir chaque trou. Il suffit d'une injection tous les 10 cm² environ pour obtenir un résultat efficace.



Un meuble important peut se traiter par les pieds. Mettez-les à tremper dans des coupelles remplies de traitement, qui va se diffuser de lui-même par capillarité. Une fois le bois saturé, il prend un aspect mouillé : retirez alors les coupelles et laissez sécher une bonne journée.

3

Reboucher et réparer

Pour combler les trous et fentes

Pour des petits rebouchages, une pâte à bois prête à l'emploi convient parfaitement.

Pour des rebouchages plus importants, combler des manques, employez un mastic bicomposant : résine polyester + durcisseur.

Respectez scrupuleusement les dosages indiqués sur le pot ! Le mastic séchant vite, préparez de petites quantités à la fois pour ne pas le gaspiller.

BON À SAVOIR

Vous pouvez choisir un produit de rebouchage incolore ou teinté, selon la finition envisagée.

À l'aide d'une petite spatule, remplissez bien le trou ou la fente.

Plusieurs couches peuvent être nécessaires au rebouchage (voir mode d'emploi).

Laissez sécher complètement avant de remastiquer.



VOUS n'êtes jamais seul !



VOUS n'êtes pas bricoleur ?



LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie!

3

Reboucher et réparer (suite)

La cire à reboucher permet de combler les «trous de ver», de réparer les petits accidents d'un meuble déjà ciré ou à cirer. Elle se réchauffe à la main et s'applique une fois ramollie à l'aide d'une petite spatule en bois dur.

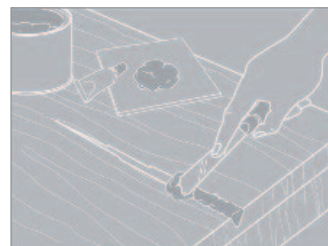
■ Pour consolider

Pour renforcer un meuble vermoulu, utilisez un durcisseur bois. Ce liquide incolore à base de résines polyuréthane stoppe l'effritement et redonne de la solidité aux zones fragilisées.

Avec la pipette fournie, **remplissez les galeries jusqu'au refus sur la totalité du bois abîmé.**

Terminez par une couche d'égalisation au pinceau.

Après 4 h de séchage, vous pouvez poncer, teinter... appliquer la finition de votre choix.



■ Pour poncer

Le ponçage détermine l'aspect de surface de votre meuble.

Commencez par poncer les réparations avec du papier abrasif n° 80 jusqu'à égaliser la surface.

Poncez ensuite l'ensemble du meuble, dans le sens du fil toujours, en utilisant successivement des abrasifs de finesse croissante n° 120 à 240.

Pour finir, **dépoussiérez soigneusement** avec un chiffon imbibé d'alcool à brûler.



BON À SAVOIR

Si les surfaces planes se poncent à l'aide d'une cale, il existe des tampons abrasifs souples pour les parties moulurées ou sculptées.

4

Teinter

■ A l'eau de préférence

La mise en teinte permet de masquer des défauts d'aspect, de faire ressortir les qualités d'un bois et, bien sûr, de lui donner une tonalité plus personnelle.

Une teinture est indispensable avant finition pour unifier un meuble dont les couleurs ne sont pas homogènes.

BON À SAVOIR

Les teintures à l'eau sont plus faciles à doser que les teintures à l'alcool et elles sont miscibles entre elles.

Pour trouver le bon dosage, faites des essais sur une partie cachée du meuble ou sur des chutes de même essence.

Commencez léger et foncez progressivement jusqu'à trouver la nuance idéale.

Attendez que la teinte ait séché pour juger du résultat.

>>>

VOUS n'êtes jamais seul !



VOUS n'êtes pas bricoleur ?



LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie!

4

Teinter (suite)

Notez soigneusement les proportions d'eau et de pigment afin de pouvoir reproduire la tonalité de votre choix.

Effectuez le mélange dans un récipient en verre, un pot à confiture par exemple. Vous pouvez teinter à l'éponge, à la mèche de coton ou au pinceau plat.

Passez la teinte dans le sens des fibres, élément par élément : panneaux, montants, traverses...

Essayez immédiatement l'excédent avec un tampon de mèche propre ou un chiffon non pelucheux.



Après complet séchage, donnez un léger coup de ponçage afin de coucher les fibres relevées par l'eau de la teinture.

5

Appliquer la finition

■ Pour imperméabiliser le bois

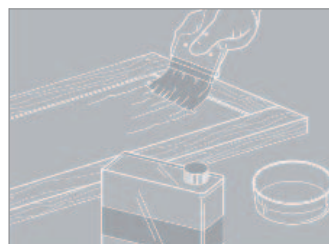
Deux options : le fondur ou l'huile.

Le fondur fixe la teinte et bouche les pores du bois.

Protégeant de l'eau et des taches, il s'utilise aussi bien avant une cire qu'un vernis.

BON À SAVOIR

Le fondur cellulosique présente l'avantage de sécher rapidement. Il est hors poussière au bout de 15 à 30 min et recouvrable 1 à 2 h après l'application.



■ Mise en œuvre

Appliquez le fondur au spalter ou à la mèche, dans le sens du fil évidemment. Deux couches au moins sont nécessaires pour remplir les pores, la première éventuellement diluée pour favoriser l'absorption.

Égrenez chaque couche à la laine d'acier n°000. L'opération produit une poussière blanchâtre qui s'élimine au chiffon.

Un bois convenablement bouche-poré est lisse au toucher. Vous pouvez le vérifier en l'observant sous une lumière rasante.

L'huile pour meuble remplit une double fonction d'imperméabilisation et de finition. Elle nourrit le bois en lui donnant un aspect mat, non gras.

Il existe des huiles pour tous types de bois, d'autres plus particulièrement destinées aux essences exotiques.

Effectuez l'application au pinceau plat en 2 couches régulières, entrecoupées de 4 à 12 h de séchage, selon le produit et la porosité du bois.

Essayez l'excédent au chiffon de coton non pelucheux.



VOUS n'êtes jamais seul !



VOUS n'êtes pas bricoleur ?



LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie!

5

ÉTAPE

Appliquer la finition (suite)

Pour savoir si votre meuble est suffisamment protégé, déposez dessus quelques gouttes d'eau et observez. Si elles perlent à la surface, le bois est imperméabilisé. Dans le cas contraire, appliquez une nouvelle couche d'huile. L'huile nécessite un entretien régulier. De temps à autre, refaites une passe au chiffon.

■ Pour cirer

Privilégiez les cires d'abeilles naturelles de qualité «antiquaire».

Une cire liquide s'étale au pinceau dans le sens du fil.

Une cire en pâte s'applique, au chiffon ou à la mèche, en petits cercles énergiques.

Procédez en 2 ou 3 passes bien garnissantes.

Essayez à chaque fois l'excédent au chiffon et laissez sécher.

Terminez en frottant avec une brosse à lustrer, en poils de sanglier.



■ Pour vernir

Le vernissage est une opération délicate.

Au début, mieux vaut choisir un vernis «ébénisterie» applicable au spalter ou, encore, un vernis matine.

Au spalter, le vernis s'applique en 2 couches fines et régulières.

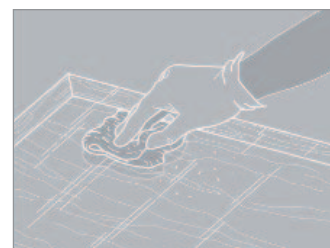
Travaillez dans le sens des fibres, en commençant par le haut du meuble pour finir vers le bas.

■ Mise en œuvre

Après complet séchage de la première couche, **égrenez le vernis d'une main légère à la laine d'acier n°000, puis dépoussiérez soigneusement.**

Passez la deuxième couche comme la première, en lissant pour finir avec l'extrémité des soies.

Le vernis matine s'étale avec un tampon à mécher enfermé dans une toile de coton. De temps en temps, une goutte de vaseline est déposée sur la toile pour faciliter le glissement.



BON À SAVOIR

Le vernis matine s'utilise couramment en protection d'une finition cirée. Le geste demande un minimum de pratique pour obtenir un brillant proche du vernis au tampon traditionnel, lequel requiert un savoir-faire quasi professionnel.

VOUS n'êtes jamais seul !



VOUS n'êtes pas bricoleur ?



LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie!