



## SADOLIN LAKIEROBEJCA EXTREME

Ochronno-dekoracyjna, satynowa; różne kolory



Technologia StayClean™ - brud nie przylega do drewna i łatwo się zmywa

Powłoka odporna na działanie trudnych warunków atmosferycznych i biokorozję

Łatwa w aplikacji, szybko schnąca, niski poziom zapachu

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Sadolin Lakierobejca Extreme</b> z technologią StayClean™ to najwyższej jakości lakierobejca ochronno-dekoracyjna przeznaczona do malowania zewnętrznych powierzchni drewnianych. Jej unikalna, zaawansowana formuła nie tylko trwale chroni drewno, ale i zapewnia wymalowanym powierzchniom czysty i świeży wygląd na lata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Długotrwale zabezpiecza drewno i zapewnia mu piękny wygląd. Gwarancja 12 lat ochrony*.</li> <li>Technologia StayClean™ sprawia, że brud nie przylega do wymalowanej powłoki i łatwo się zmywa np. podczas deszczu. Aktywne cząstki zapobiegają przyleganiu zanieczyszczeń do powłoki. Z każdym deszczem zabrudzenia są zmywane, a drewno znów wygląda pięknie i czysto.</li> <li>Chroni przed niszczącym wpływem czynników atmosferycznych, w szczególności w trudnych, zmiennych warunkach pogodowych charakterystycznych dla polskiego klimatu, a specjalne filtry UV chronią kolor i połysk.</li> <li>Powłoka odporna na działanie grzybów pleśniowych i biokorozję.</li> <li>Łatwa w aplikacji, szybko schnąca formuła o niskim poziomie zapachu, sprawia że malowanie jest szybkie i nieuciążliwe.</li> </ul> <p>Polecana jest w szczególności do fasad, altanek, okien, drzwi, płotów, mebli ogrodowych oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego.</p> <p>Nie zalecamy stosowania produktu do powierzchni dachowych (np. gonty), podłogowych oraz do malowania gatunków drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak dąb oraz drewna egzotyczne.</p>
<b>KOLORYSTYKA</b>	<p>8 kolorów; <b>Uwaga!</b> Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
<b>OPAKOWANIA</b>	<p>0,7L; 2,5L; 4,5L**; **dostępne w kolorach: Orzech Włoski, Piniowy, Palisander, Tek. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Na zewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Satyna
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pigment</b> – pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li><b>Substancja błonotwórcza</b> – dyspersja akrylowa, emulsja alkidowa</li> <li><b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> <li><b>Inne</b> – środki pomocnicze, UV absorbery</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok 1,06g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 70g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>sucha w dotyku (pyłosuchość) – po ok 20 minutach</li> <li>nanoszenie następnej warstwy – po min 4 godzinach</li> <li>ostrożne użytkowanie – po min 4-6 godzinach</li> <li>pełne własności użytkowe – po 7 dniach</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</p>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 15 m <sup>2</sup> /l Rzeczywiste zużycie zależy od właściwości podłoża, w szczególności od rodzaju i gatunku malowanego drewna. Wydajności podane dla jednej warstwy

<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	2-3 warstwy w zależności od koloru, chłonności drewna oraz stopnia narażenia na trudne warunki atmosferyczne
<b>ROZCIĘNCZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
<b>ZALETY PRODUKTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do 12 lat ochrony*,</li> <li>• Technologia StayClean™, brud nie przylega do drewna i łatwo się zmywa,</li> <li>• powłoka odporna na działanie trudnych warunków atmosferycznych i biokorozję,</li> <li>• bardzo łatwa w aplikacji,</li> <li>• szybko schnąca, niski poziom zapachu.</li> </ul>

\*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji producenta dostępne są na stronie [www.sadolin.pl](http://www.sadolin.pl). Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 12 lat od daty sprzedaży produktu wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w Karcie Technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie [www.sadolin.pl](http://www.sadolin.pl), AkzoNobel Decorative Paints sp. z o.o. wyda Klientowi taka sama ilość produktu wolnego od wad. W celu osiągnięcia ochrony 12 lat należy zastosować wstępnie produkt gruntujący Sadolin Base<sup>HP</sup>, Sadolin Base Plus, Sadolin SuperBase<sup>HP</sup> lub Sadolin Base<sup>PRO</sup>, nałożyć pełną liczbę warstw rekomendowaną przez producenta oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w Karcie Technicznej produktu.

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>– czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>– gładko oszlifowane,</li> <li>– zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj,</li> <li>– zagruntowane impregnatem technicznym <b>Sadolin Base<sup>HP</sup></b>, <b>Sadolin Base Plus</b>, <b>Sadolin SuperBase<sup>HP</sup></b> lub <b>Sadolin Base<sup>PRO</sup></b>,</li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna,</li> <li>– podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoża do malowania. Zaleca się również wypróbować produktu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się, aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +8°C a +25°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> <li>• <b>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</b></li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego.</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj lakierobejcy przed użyciem,</li> <li>– nakładaj 2-3 warstwy, w odstępie minimum 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie, wzdłuż słoików drewna, do uzyskania równomiernej warstwy, bez nadmiernego rozmalowania,</li> <li>– przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnoziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpyl.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <b>Kolor lakierobejcy w opakowaniu po otwarciu puszkii różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki.</b> Kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej drewna i liczby naniesionych warstw. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.</p>

	<p><b>Nie zaleca się stosowania Sadolin Lakierobejcy Extreme bezpośrednio na gatunki drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré, cedr, meranti ze względu na możliwość wystąpienia przebarwień na wymalowanych elementach.</b></p> <p>Świeżo pomalowanych elementów nie wystawiać na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych do całkowitego wyschnięcia powłoki.</p> <p>Pomalowane elementy drzwi, okien nie zamykać przed ostatecznym wyschnięciem powłoki lakierobejcy tj. min 72 godziny. W celu osiągnięcia ochrony 12 lat należy zastosować wstępnie impregnat techniczny marki Sadolin oraz nałożyć 2 lub 3 warstwy Sadolin Lakierobejcy Extreme Ochronno-Dekoracyjna.</p> <p><b>Wymalowanie 3 warstw zalecane jest w następujących przypadkach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dla kolorów: Piniowy, Jasny Dąb, Drzewo Wiśniowe, Orzech Włoski, Biały,</li> <li>dla bardzo chłonnego drewna – gdzie po nałożeniu Impregnatu Technicznego oraz 2 warstw produktu Sadolin Lakierobejca Extreme uzyskana powierzchnia nie jest gładka oraz nie uzyskano jeszcze odpowiedniego stopnia połysku (poprzednie warstwy wsiąkły w drewno),</li> <li>w przypadku drewna narażonego na szczególnie trudne warunki atmosferyczne (np. wysokie nasłonecznienie).</li> </ul> <p>Nałożenie większej ilości warstw zapewnia lepsze właściwości dekoracyjno-ochronne.</p> <p>Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw).</p> <p>Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć.</p> <p>Nie używać lakierobejcy do lakierowania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem.</p> <p>Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem.</p> <p>Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> <li><b>Uwaga:</b> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</li> <li><b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań Warunki Gwarancji dotyczące skutecznej ochrony drewna pomalowanego Sadolin Lakierobejcą Extreme Ochronno-Dekoracyjna</p>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	<p>Styczeń 2022</p>