



# Peinture argile naturelle décoration chambre enfant - ARGILIS

## DESCRIPTION PRODUIT

### Peinture à l'Argile Naturelle - ARGILIS

Une peinture aux nombreux atouts : 100% saine (sans COV, ni odeur) et esthétique. Avec Argilis, peinture argile, RESPIREZ UN AIR SAIN chez vous.

ARGILIS est une peinture argile minérale Haut de Gamme et 100% naturelle. Destinée à la décoration de vos murs intérieurs, elle n'émet pas de COV et viendra assainir l'air de votre habitat. Elle est naturellement, saine, « respirante », antistatique et très opacifiante.

Cette peinture naturelle crée une ambiance chaleureuse, naturelle avec de belles couleurs qui ne se ternissent pas dans le temps. Très facile à appliquer à la brosse à chauler ou au spalter, elle est relativement épaisse et couvrira parfaitement tous vos supports.

## AVANTAGES PRODUIT

Peinture à l'argile naturelle sans émanation A+ - Peinture de décoration idéale pour chambres, école, pièce à vivre  
- Peinture minérale aux nombreuses couleurs.

- Application facile
- Aspect décoratif minéral
- Produit naturel et sain (sans rejet de COV)
- Peinture renfermant des pigments naturels
- Sans solvant ni odeur
- Participe à la régulation hygrométrique de votre intérieur
- Idéal pour chambre enfant

## DESTINATION

Toute pièce intérieure non humide

## MATÉRIAUX ELIGIBLES

Argilis peut s'appliquer quasiment sur tous supports du bâtiment, cependant, pour une accroche optimum et une bonne tenue dans le temps, ces supports devront être ni trop lisses (anciennes peintures), ni trop absorbants

(plaque de plâtre, plâtre ciment ...).

Pour éviter tous risques de décollement ou de poudrage, il est impératif de réguler les supports avec notre sous-couche Primalis. Dans le cas de peintures, dépolir au préalable le support au papier verre. Le respect des méthodes d'application et l'utilisation de notre système complet sera gage d'authenticité minérale de notre produit ARGILIS.

## APPLICATION

## OUTILS REQUIS

Brosse à chauler, Spalter

## PRÉPARATION DU SUPPORT

Les surfaces doivent être saines : homogènes, propres, sèches, solides, absorbantes, non grasses, chimiquement neutres et prêtes à peindre. Pour un résultat impeccable, un mur doit être parfaitement préparé avant tout travail de peinture si vous ne voulez pas voir des imperfections ressortir une fois le mur peint.

Argilis peut s'appliquer quasiment sur tous supports du bâtiment, cependant, pour une accroche optimum et une bonne tenue dans le temps, ces supports devront être ni trop lisses (anciennes peintures), ni trop absorbants (plaque de plâtre, plâtre ciment ...).

Pour éviter tous risques de décollement ou de poudrage, il est impératif de réguler les supports avec notre sous-couche Primalis. Dans le cas de peintures, dépolir au préalable le support au papier verre. Le respect des méthodes d'application et l'utilisation de notre système complet sera gage d'authenticité minérale de notre produit ARGILIS.

## MISE EN OEUVRE

### *Préparation du produit:*

- Si le produit est acheté en kit, chaque kit contient une base neutre et un colorant liquide. Bien agiter le colorant liquide. Verser l'intégralité de celui-ci dans la base neutre, bien mélanger avant l'application et remuer de temps en temps durant la mise en oeuvre.
- Si utilisation de colorants universels du commerce, réajuster la fluidité de la peinture en ajoutant 5% d'eau maximum au mélange colorant + base neutre, bien mélanger avant l'application et remuer de temps en temps durant la mise en oeuvre.

Appliquer la peinture en 1 couche par touches croisées avec une brosse à chauler ou un spalter sur notre sous-couche pour peintures minérales PRIMALIS.

ARGILIS se dépose sur le mur et ne se tire pas comme l'ensemble des peintures.

Dès la première touche appliquée, recharger la brosse à chauler ou le spalter pour la touche suivante et étaler l'ensemble d'un geste souple.

- ARGILIS s'applique en 1 couche pour un aspect mat et tendu.
- En 2 couches à fresco ( 30mn à 1 heure environ après la première couche) pour un aspect soyeux et des effets de matière.
- La seconde couche peut être ferrée au plateau inox à mi séchage pour obtenir des effets brillants.

## RECOMMANDATIONS

- L'utilisation de DECOPROTECT pourra entraîner une modification légère de la teinte (aspect plus foncé).
- Les coloris et aspects qui figurent sur nos nuanciers sont données à titre indicatif. L'effet final pourra varier en fonction des conditions d'application (geste de l'applicateur, température d'application..)
- Stockage : 1 an dans son emballage d'origine. A stocker à l'abri de l'humidité et hors-gel. La présence d'un film d'eau à la surface de la peinture à l'ouverture du pot est un phénomène naturel qui empêche la peinture de faire la croûte, il se reformera dès la non utilisation de la peinture après 1 ou 2 jours, ceci est

le gage d'une véritable peinture minérale.

- Température d'application : minimum 5°C - maximum 25°C.

## PROTECTION

ARGILIS a été formulé pour être laissé telle quelle dans les pièces à vivre ne craignant pas les taches.

Sa fixation et sa protection contre l'eau et les taches peuvent être renforcées par l'utilisation de DECOPROTECT.

Attendre 24 H avant d'appliquer DECOPROTECT sur ARGILIS.

Sur support minéral : vous pourrez appliquer Decoprotect sur une ou deux couches d'Argilis.

Sur supports fermés (peints) : vous appliquerez Decoprotect uniquement si vous avez appliqué 2 couches d'Argilis.

Il faut savoir que la peinture à l'argile n'est pas lessivable mais essuyable, il est préférable de l'appliquer sur un mur qui ne sera pas susceptible d'être taché.

## SÉCHAGE

Séchage : 24h avant de passer un imperméabilisant

### ENTRETIEN

Peinture essuyable mais non lessivable. Pour une durée optimale de la peinture, utilisez le vernis DECOPROTECT

### CONSOMMATION

Environ 150 g/m<sup>2</sup> en 1 couche

### CONSERVATION

1 an dans son emballage d'origine. A stocker à l'abri de l'humidité et hors-gel. La présence d'un film d'eau à la surface de la peinture à l'ouverture du pot est un phénomène naturel qui empêche la peinture de faire la croûte, il se reformera dès la non utilisation de la peinture après 1 ou 2 jours, ceci est le gage d'une véritable peinture minérale."

**video**

## Tuto Application Peinture à l'Argile