

VINYLE SUR INTISSÉ (F)

Avant de poser, vérifiez :

- que les rouleaux ne soient pas endommagés et défectueux
- que les références et les bords soient identiques.
- que vous ayez suffisamment de rouleaux.
- que votre colle soit adaptée au papier peint intissé

IMPORTANT : Si après la pose de 3 lés, vous constatez un problème, arrêtez immédiatement la pose. La pose de plus de 3 lés valant l'acceptation du papier peint

PREPARATION DES FONDOS : Le fond doit être sec, sain, propre, solide et normalement absorbant. Les murs peints doivent être décapés, poncés et lessivés. Travailler sur un fond uniforme en couleur, de préférence blanc. En cas de doute, contacter votre revendeur.

- POSE** :
1. Mélanger la colle selon les préconisations du fabricant.
 2. Appliquer de façon uniforme la colle directement sur le mur.
 3. Positionner le premier lé bien vertical à l'aide d'un niveau.
 4. Poser les lés bord à bord dans le même sens sauf indication contraire (vérifiez la présence de ↑↓)
 5. Pour assurer une adhérence homogène, utiliser une brosse de tapissier ou une marouffe souple.
 6. Découper les excès de papier à l'aide d'un cutter à lame neuve.
 7. Enlever immédiatement et de façon délicate, les traces de colle avec une éponge légèrement humide. Surtout ne pas utiliser de chiffon et ne pas frotter.
- En cas de doute, se référer à la norme DTU 59.4 en vigueur.
Dans le cas d'une réclamation, joindre la présente étiquette.

Partagez vos réalisations par mail communication.caselio@texdecor.com et sur les réseaux sociaux avec le hashtag #monmurcaselio

NON-WOVEN BACKED VINYL (GB)

Before hanging, check :

- that the rolls are not damaged or defective
- that the serial numbers and the batches match
- that you have enough rolls.
- that your glue is suitable for woven wallpaper

IMPORTANT : If, after hanging 3 strips, you notice a problem, stop hanging immediately. Successfully hanging 3 strips means the wallpaper is accepted

PREPARING SURFACES : The surface must be dry, in good condition, clean, solid and is slightly absorbant Painted walls must be stripped, sanded down and cleaned. Work on an even coloured surface, ideally white. If any doubt, please contact your retailer.

- HANGING** :
1. Mix the glue according to the manufacturer's instructions.
 2. Apply the glue evenly directly onto the wall.
 3. Place the first strip vertically using a spirit level.
 4. Hang the next strips edge to edge in the same direction unless otherwise indicated (check for ↑↓)
 5. To ensure that it sticks evenly, use a wallpaper brush or a spatula.
 6. Cut off the excess of paper with a sharp clean blade.
 7. Carefully remove any traces of glue immediately with a slightly damp sponge. Never use a cloth and do not rub.

Send your creations by email to communication.caselio@texdecor.com and on social media using the hashtag #monmurcaselio

VINILO SOBRE NO TEJIDO (E)

Antes de colocar, compruebe :

- que los rollos no estén deteriorados ni defectuosos
- que las referencias y las tintadas sean idénticas.
- que tenga suficientes rollos.
- que su cola sea adecuada para el papel pintado no tejido

IMPORTANTE : Si después de colocar 3 paños observa un problema, detenga la colocación inmediatamente. La colocación de más de 3 paños supondrá la aceptación del papel pintado

PREPARACIÓN DE LOS FONDOS : El fondo deberá estar seco, en buenas condiciones, limpio, firme y tener una absorción normal. Las paredes pintadas deberán estar decapadas, lijadas y limpias. Trabaje sobre un fondo de color uniforme, preferentemente blanco. En caso de duda, póngase en contacto con su vendedor.

- COLOCACIÓN** :
1. Mezcle la cola según las recomendaciones del fabricante.
 2. Aplique la cola de forma uniforme directamente sobre la pared.
 3. Coloque el primer paño bien vertical con ayuda de un nivel.
 4. Coloque los paños borde con borde en el mismo sentido salvo indicación contraria (compruebe la presencia de ↑↓)
 5. Para asegurar una adherencia homogénea, utilice un cepillo de tapicero o una espátula suave.
 6. Corte el papel sobrante con ayuda de un cúter de cuchilla nueva.
 7. Retire inmediata y cuidadosamente los restos de cola con una esponja ligeramente húmeda. Sobre todo, no utilice ningún trapo seco ni frote.

Comparta sus realizaciones por correo electrónico a communication.caselio@texdecor.com y en las redes sociales con el hashtag siguiente: #monmurcaselio

ВИНИЛОВЫЕ ОБОИ НА ФЛИЗИЛИНОВОЙ ОСНОВЕ (R)

- Прежде чем наклеивать обои, убедитесь :
- что рулоны не повреждены и не имеют дефектов
 - что маркировка соответствует цвету обоев.
 - что у вас есть достаточное количество рулонов.
 - что ваш клей подходит для флизелиновых обоев

ВНИМАНИЕ : Если после приклеивания 3 полос вы обнаружите какую-нибудь проблему, немедленно прекратите приклеивание. Приклеивание более 3 полос будет означать, что обои вам подошли

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ СТЕНЫ : Поверхность стены должна быть сухой, неповрежденной, чистой, прочной и нормально впитывающей. С крашенных стен необходимо удалить краску, отшлифовать и вымыть их. Цвет поверхности должен быть равномерным, желательно белым. В случае сомнений обращайтесь к своему продавцу.

- ПРИКЛЕИВАНИЕ** :
1. Смешайте клей, как указано в инструкции изготовителя.
 2. Нанесите клей равномерно непосредственно на стену.
 3. Приклейте первую полосу строго вертикально, воспользовавшись уровнем.
 4. Приклеивайте полосы встык в одном направлении, если не указано иное (проверьте наличие ↑↓)
 5. Чтобы обеспечить равномерное прилегание, используйте обойную щётку или гибкий шпатель.
 6. Отрезайте излишки обоев макетным ножом с новым лезвием.
 7. Удаляйте все остатки клея немедленно и с осторожностью, используя слегка влажную губку. Ни в коем случае не пользуйтесь тряпкой и не трите.

Поделитесь своим проектом по электронной почте (communication.caselio@texdecor.com) и в социальных сетях с хештегом #monmurcaselio

VINILE SU TESSUTO NON TESSUTO (I)

Prima di iniziare la posa verificare :

- che i rotoli non siano danneggiati o difettosi
- che i riferimenti dei bagni di colore siano identici.
- che il numero di rotoli sia sufficiente.
- che la colla sia adatta alla carta da parati in tessuto non tessuto

MPORTANTE : Se dopo la posa di 3 strisce, si riscontra un problema, interrompere immediatamente. La posa di più di 3 strisce vale come accettazione della carta da parati.

PREPARAZIONE DEL FONDO : Il fondo deve essere asciutto, uniforme, pulito, solido e normalmente assorbente. I muri dipinti devono essere levigati e lavati. Lavorare su un fondo di colore uniforme, di preferenza bianco. In caso di dubbio, contattare il proprio rivenditore.

- POSA** :
1. Mescolare la colla seguendo le indicazioni del produttore.
 2. Applicare la colla in modo uniforme direttamente sul muro.
 3. Posare la prima striscia in verticale aiutandosi con l'aiuto di un filo a piombo.
 4. Posare le strisce bordo contro bordo nello stesso senso, salvo indicazione contraria (verificare la presenza di ↑↓)
 5. Per garantire un'aderenza omogenea, utilizzare una spazzola da tappezziere o una spatola morbida.
 6. Tagliare l'eccesso di carta con un taglierino con la lama nuova.
 7. Togliere immediatamente e con delicatezza le tracce di colla con una spugna leggermente umida. Non strofinare.

Condividi le tue realizzazioni per e-mail a communication.caselio@texdecor.com e sui social network con l'hashtag #monmurcaselio