

ISTRUZIONI DI APPLICAZIONE CARTA DA PARATI

- 1) PREPARARE LA SUPERFICIE A REGOLA D'ARTE, LISCIARE O STUCCARE EVENTUALI IRREGOLARITA'. LA SUPERFICIE DEVE ESSERE ESENTE DA UMIDITA' E NORMALMENTE ASSORBENTE
- 2) CONTROLLARE CHE TUTTI I ROTOLI RIPORTINO LO STESSO LOTTO DI PRODUZIONE
- 3) TAGLIARE I TELI SECONDO L'ALTEZZA DEL LOCALE, TENENDO CONTO DEL RAPPORTO DI DISEGNO

INCOLLAGGIO

USARE UNA COLLA ADATTA AL TIPO DI MATERIALE ACQUISTATO

- 1) PARATI IN CARTA O CON SUPPORTO IN CARTA

PASSARE LA COLLA SUL RETRO DEL ROTOLO (TELO), RPIEGARE IL TELO IN DUE O TRE LEMBI FACENDO ADRIRE L'UNA ALL'ALTRA LE PARTI INCOLLATE. LASCIARE A MACERARE PER QUALCHE MINUTO. IMPORTANTE: TUTTI I TELI DEVONO AVERE LO STESSO TEMPO DI MACERAZIONE

- 2) PARATI IN TESSUTO NON TESSUTO O CON SUPPORTO IN TESSUTO NON TESSUTO: PASSARE LA COLLA DIRETTAMENTE SULLA SUPERFICIE (MURO)

APPLICAZIONE

- 1) SEGNARE UNA LINEA DI PARTENZA VERTICALE SEGUENDO UN FILO A PIOMBO O UNA LIVELLA
- 2) PARTENDO DALLA LINEA SEGNATA, APPLICARE IL PRIMO TELO DALL'ALTO, FACENDO FUORIUSCIRE EVENTUALI BOLLE D'ARIA DAL CENTRO VERSO I LATI
- 3) RIPETERE L'OPERAZIONE CON I TELI SUCCESSIVI FACENDO ACCOSTARE I BORDI SENZA SOVRAPPORLI
- 4) RIFILARE L'ECESSO DEI TELI IN ALTO E IN BASSO
- 5) EVENTUALI FUORIUSCITE DI COLLA, CHE ANDREBBERO SEMPRE EVITATE, VANNO PULITE IMMEDIATAMENTE TAMPONANDO CON UN PANNO MORBIDO O UNA SPUGNA IMBEVUTI DI ACQUA PULITA

EVENTUALI DIFETTI DEVONO ESSERE RISCONTRATI PRIMA DELL'APPLICAZIONE, NON SONO ACCETTATI RECLAMI PER PID' DI TRE TELI TAGLIATI. IN NESSUN CASO SONO RICONOSCIUTE SPESE E COSTI ACCESSORI, IN PARTICOLARE QUELLI DI POSA IN OPERA

WALLPAPER APPLICATION INSTRUCTIONS

- 1) PREPARE THE SURFACE IN A WORKMANLIKE MANNER, SMOOTH OR PUTTY ANY IRREGULARITIES. THE SURFACE MUST BE FREE FROM MOISTURE AND NORMALLY ABSORBENT
- 2) CHECK THAT ALL THE ROLLS SHOW THE SAME PRODUCTION BATCH
- 3) CUT THE SHEETS ACCORDING TO THE HEIGHT OF THE ROOM, TAKING INTO ACCOUNT THE DRAWING RATIO

GLUING

USE A GLUE SUITABLE FOR THE TYPE OF MATERIAL PURCHASED

- 1) WALLPAPER IN PAPER OR WITH PAPER SUPPORT

PASS THE GLUE ON THE BACK OF THE ROLL (CLOTH), FOLD THE CLOTH INTO TWO OR THREE FLAPS BY ADRIONE TO THE OTHER THE GLUED PARTS. LEAVE TO MACERATE FOR A FEW MINUTES. IMPORTANT: ALL TOWELS MUST HAVE THE SAME MACERATION TIME

- 2) NON-WOVEN WALLPAPER OR NON-WOVEN SUPPORT: WIPE THE GLUE DIRECTLY OVER THE SURFACE (WALL)

APPLICATION

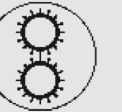
- 1) MARK A VERTICAL STARTING LINE FOLLOWING A PLUMB LINE OR LEVEL
- 2) STARTING FROM THE MARKED LINE, APPLY THE FIRST CLOTH FROM ABOVE, LETTING OUT ANY AIR BUBBLES FROM THE CENTER TO THE SIDES
- 3) REPEAT THE OPERATION WITH THE FOLLOWING SHEETS BY BRINGING THE EDGES TOGETHER WITHOUT OVERLAPPING THEM
- 4) TRIM THE EXCESS OF THE SHEETS AT THE TOP AND BOTTOM
- 5) ANY GLUE SPILLS, WHICH SHOULD ALWAYS BE AVOIDED, SHOULD BE CLEANED IMMEDIATELY BY DABBING WITH A SOFT CLOTH OR SPONGE SOAKED IN CLEAN WATER

ANY DEFECTS MUST BE FOUND BEFORE APPLICATION, COMPLAINTS ARE NOT ACCEPTED FOR MORE OF THREE CUT SHEETS. IN NO CASE ARE EXPENSES AND ANCILLARY COSTS RECOGNIZED, IN PARTICULAR THOSE OF INSTALLATION

SIMBOLOGIA



				
Accoppiamento libero: significa che non è necessario fare attenzione ai disegni durante l'applicazione.	Accoppiamento rettilineo con il rapporto del disegno indicato in cm (p.e. 40/0); i motivi si ripetono uno accanto all'altro alla stessa altezza.	Accoppiamento sfalsato: indica il rapporto e il rapporto saltato (p.e. 40/26); il disegno del telo di parato successivo deve essere sfalsato in base all'indicazione.	Verso alternato, ovvero ogni secondo telo deve essere applicato nel verso opposto al precedente.	Applicazione orizzontale: significa che i teli debbono essere applicati in senso orizzontale e non verticale.

				
Resistenza moderata	resistenza soddisfacente	resistenza buona	resistenza molto buona	resistenza ottima




				
Applicare la colla alla carta da parati (p.e. con una macchina per incollaggio parati).	Applicare la colla sulla superficie muraria da tappezzare (tecnica della colla a parete).	Carta da parati adesiva: il retro della carta è coperto da uno strato di colla secca che si attiva al contatto con l'acqua.	Resistenza; identifica carte da parati speciali dalle superfici particolarmente resistenti e molto elastiche.	Sovrapposizione e doppio taglio: si sovrappongono i teli di 5-8 cm e si taglia con un tagliarino a doppio taglio.



				
"Strippabile" significa che in caso di rinnovo la carta da parati può essere completamente rimossa dalla parete con strappo a secco.	"Pelabile", ovvero lo strato superiore della carta da parati può essere rimosso a secco, mentre lo strato inferiore rimane sulla parete come sottofondo.	Si rimuove ad umido, ovvero la carta da parati deve essere bagnata e rimossa completamente.	Carta da parati con doppia goffatura; la goffatura è di alta qualità e si conserva dopo la posa in opera.	Coordinata con tessuti, ovvero per questa carta da parati sono disponibili tende e tessuti d'arredamento coordinati (non fa parte dei simboli della norma EN).

				
Resistente all'acqua al momento dell'applicazione. Le macchie di colla possono essere accuratamente eliminate.	A prova di spugna: lo sporco leggero può essere rimosso con un panno umido o una spugnetta.	Altamente lavabile: lo sporco non grasso e non oleoso può essere rimosso con del sapone per delicati e acqua.	Resistente allo sfregamento: lo sporco può essere rimosso con del sapone per delicati, acqua e una spazzola morbida.	Altamente resistente allo sfregamento: lo sporco può essere rimosso con un detergente leggermente abrasivo e una spazzola.

