

Peinture à base de résine copolymère synthétique satinée, de qualité professionnelle. Son aspect satin, sa grande résistance au lessivage et son pouvoir couvrant offrent un grand confort d'application pour un résultat optimal.

 MATÉRIEL POUR UNE APPLICATION OPTIMALE Nettoyage et préparation des surfaces	 NETTOYAGE DU MATÉRIEL : Eau	 SÈCHAGE : 30 min à 20° C HR 50 %	 RENDEMENT : 10 m²/L, max Soit : 100m² pour 10L	 APPLICATION : 15° - 25° C HR < 70 %	 LESSIVABLE après 3 semaines	 RECYCLABLE après 6 heures de séchage
---	--	---	---	--	---	---

PRÉPARATION

Conforme au NF DTU 59-1. La préparation soignée des supports garantit un résultat optimum. Les fonds doivent être sains, propres et secs, exempts de plastifiant et de résidus.
 > Sur fond neuf : brosser, dégraisser. Appliquer la couche Plaque de plâtre Mosak ou la sous-couche Universelle Acrylique Mosak.
 > Sur ancienne peinture en bon état : dépolir les aspects l'écaillage nécessaire à la bonne tenue. S'assurer que les anciennes peintures d'aspect mat ne forment pas d'écaillage par ponçage, reboucher les fissures et rattraper la planéité avec un enduit approprié. Bien laisser sécher adhésivement puis appliquer la sous-couche Universelle Mosak afin d'éviter les risques d'écaillage.
 > Sur fond très abîmé : appliquer un fixateur de fond, finition éolée ou la sous-couche Universelle Acrylique Mosak.
 > Sur papier à peindre : attendre 8 jours après la pose afin que le colle soit parfaitement sèche.

APPLICATION

> Outils : pinceau, rouleau polyester tissé 13mm, platine (se reporter aux données techniques du matériel).
 > En une seule couche sur support propre, préparé et en bon état.

> La peinture est prête à l'emploi. Bien mélanger avec une spatule plate avant et pendant l'application.
 > Appliquer régulièrement, croiser une ou deux fois pour obtenir une épaisseur constante et homogène, puis lisser sans appuyer, toujours dans le même sens. Pour les plafonds, toujours lisser vers la lumière naturelle.
 > Ne jamais revenir sur une partie déjà peinte qui serait en cours de séchage.
 > Sur certaines anciennes couleurs contrastées ou hétérogènes, une deuxième couche pourrait s'avérer nécessaire pour obtenir un fini parfaitement homogène.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

> Les enduits de réparation ou de jointement doivent être parfaitement secs à cœur pour éviter les craquellements de surface.
 > Température idéale de la pièce : entre 15°C et 25°C, avec moins de 70% d'humidité ambiante.
 > Pour une finition optimale, travailler rapidement, sans interruption, hors courant d'air.
 > Retirer les bandes de masquage tant que la peinture est encore humide.
 > Bien aérer et ventiler par courant d'air après application.

NETTOYAGE

> Nettoyer les bords immédiatement avec un chiffon propre imbibé d'eau.
 > Nettoyer les outils dès la fin de l'application en lavant préalablement l'excès de peinture avec une spatule plate puis les laver soigneusement avec une eau savonneuse et rincer.

STOCKAGE ET GESTION DES DÉCHETS

> Stocker à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.
 > Bien refermer après utilisation et conserver un maximum

de 12 mois dans son emballage d'origine intact.
 > Les peintures non utilisées ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères et nécessitent un traitement spécial pour être éliminées sans danger pour l'environnement. Éliminer le contenu et le récipient conformément à la réglementation.

Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Contient un produit bloquant TPE Protection des produits pendant le stockage : CMIT/MIT (3:1) ; 1, 2-bis(4-méthyl-2H-isothiazol-3-yl)-propane et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one. Peut produire une réaction allergique.

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010). Ce produit contient maximum 5 g/l COV.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTERIEUR

	A+
	A
	B
	C

PPG AC France
 10 rue de Thionville - 93110 NOGENT
 Tél. : 03 22 25 38 99

N° 1000000000 - 0000000000 - 0000000000