

- Buena aplicación
- Secado rápido
- Bajo olor
- Resistente a la suciedad
- Buena resistencia al amarilleamiento
- Producto formulado con tecnología Bio-Pruf™ para prevenir el crecimiento de hongos, algas y otros microorganismos en la película

1 DESCRIPCIÓN

Esmalte acuoso 100% acrílico.

2 USOS TÍPICOS

Recomendado para el pintado de paredes en interior cuando se quiere un acabado de alta calidad y una mayor resistencia a la lavabilidad de la que se obtiene con las pinturas acuosas convencionales. Ideal para cocinas y baños, pasillos, guarderías, escuelas, hospitales, etc. Se puede utilizar sobre madera y metal en interior y exterior adecuadamente preparados.

3 CERTIFICADOS/ENSAYOS

Clasificación de acuerdo con la EN 13300 – Materiales y sistemas de recubrimiento en fase acuosa para paredes y techos interiores:	
Brillo:	Brillante (Superior o igual a 60 con ángulo de incidencia de 60°)
Resistencia al frote húmedo:	Clase 1 (menor que 5 micrómetros para 200 frotos)
Clasificación "Calidad del aire interior" siguiendo la legislación Francesa: (Legislación del 19 de Abril del 2011 referente al etiquetado de los productos de construcción o de revestimiento de paredes y pavimentos y de las pinturas y barnices y sobre sus emisiones de contaminantes volátiles)	A+
Reacción al fuego (EN 13501-1)	B-s1, d0

4 CARACTERÍSTICAS

Acabado:	Brillante / liso
Color:	Blanco y colores
Sustrato:	Paredes interiores, madera y metal
Rendimiento práctico:	12 - 15 m ² /L por capa (Dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación)
Proceso de aplicación:	Rodillo de pelo corto, brocha o pistola
Tiempo de secado: (20 °C y 60 % de humedad relativa)	Superficial – cerca de 1 hora Repintado – cerca de 6 horas (La simultaneidad de baja temperatura y elevada humedad relativa, ocasionan tiempos de secado y curado más largos de los que es habitual pudiendo influenciar al comportamiento de la película)
COV (Compuestos Orgánicos Volátiles):	Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/b): 100 g/L. Este producto contiene como máximo 89 g/L COV. (El valor de COV arriba referido es respecto al producto listo al uso, teñido, diluido, etc., con productos recomendados por nosotros. No nos responsabilizamos de productos obtenidos por mezclas con productos diferentes a los recomendados por nosotros, y llamamos la atención sobre la responsabilidad en que incurre cualquier agente a lo largo de la cadena de suministro al infringir lo que determina la Directiva 2004/42/CE.)
Estabilidad en almacén:	3 años almacenado en envases de origen, en interior, entre 5 y 40 °C.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.

A2-671 VALACRYL BRILLANTE

Revisión: Marzo 2019

5 MODO DE EMPLEO**5.1 PREPARACIÓN DE SUPERFICIES**

Todos los soportes deberán estar secos, consistentes, exentos de grasas, polvo y otros contaminantes.

Paredes nuevas: Sobre soportes débiles, pulverulentos o alcalinos, después de cepillar, aplicar una capa de Profix (ref. 20-690). Sobre soportes de cartón yeso y estucos proyectados, aplicar una capa de Profix HP (ref. 20-670). Reparar imperfecciones con Masilla Plástica Blanca (ref. A5-191) y retocar con imprimación para garantizar la uniformidad de absorción de las siguientes capas.

Paredes anteriormente pintadas: Cepillar para eliminar la pintura vieja no adherida, rehacer las zonas dañadas con Masilla Plástica Blanca (ref. A5-191) y retocar con imprimación para garantizar una absorción uniforme en las capas subsiguientes.

Paredes con manchas secas de humedad, nicotina, humo de hogar o de incendio: Cepillar y aplicar una capa de Aqua Primer (ref. 12-830).

Paredes con hongos: Tratar con Descontaminante Artibiose (ref. 18-220).

Azulejos: Eliminar todos los accesorios existentes en las paredes (portarrollos, jaboneras, soportes, grifos, etc.) y eliminar mástics y/o siliconas. Lavar la superficie con agua y un detergente neutro, para desengrasarla. Después de secar, lijar la superficie, lavar con agua limpia y dejar secar. Aplicar una capa de Aqua Primer (ref. 12-830) para regularizar la absorción y promover la adherencia. Reparar las fisuras y agujeros con Masilla Plástica Blanca (ref. A5-191) y, si fuera necesario, sustituir los azulejos dañados. Si se pretende ocultar las juntas, rellenarlas con Masilla Plástica Blanca (ref. A5-191). Las zonas reparadas deben ser lijadas con una lija de grano fino y selladas con una nueva capa de Aqua Primer (ref. 12-830). Como acabado, aplicar de dos a tres capas de Valacryl Brillante. En las zonas de unión entre los azulejos pintados y las lozas sanitarias (bañera, polibán, etc.) debe ser aplicada una silicona después de 24 horas del secado de la última capa de pintura para evitar la penetración de agua. Después de la aplicación de la última capa, debe dejar secar la pintura durante 7 días antes de la utilización de las zonas pintadas. Para eliminar las manchas de suciedad de la superficie pintada, debe utilizarse un paño fino con agua y un detergente neutro, teniendo cuidado de no dañar la película de pintura, pues la incidencia de agua en esta zona podrá comprometer su adherencia.

Maderas nuevas: Asegurar que la madera a pintar está seca y prepararla de forma que esté exenta de polvo, grasa y otros contaminantes. Aplicar una capa de Valtodo (ref. A2-142). En caso de maderas con elevada exudación de taninos (ex. Tacula), se deberán aplicar dos capas de Aqua Primer (ref. 12-830).

Maderas previamente pintadas: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado, para eliminar grasas o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por rascado cuidadoso de la madera o mediante pistola de calor.

Metales ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de óxido, polvo, grasas y otros contaminantes cepillando con escoba de acero o lijando y efectuando una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado. Si persiste óxido bien adherido, aplicar Convertidor de Óxido (ref. 18-205). A continuación, aplicar una capa de Imprimación Secado Rápido (ref. 18-065).

Metales no ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de polvo, grasa y otros contaminantes, efectuando una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado. Aplicar una capa de Valtodo (ref. A2-142).

Metales previamente pintados: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente adecuado, para eliminar grasa o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por raspado cuidadoso y utilizando Decapante (ref. 18-200).

5.2 CONDICIONES AMBIENTALES

Temperatura ambiente:	Superior a 5 °C
Humedad relativa:	Inferior a 80 %
Temperatura del soporte:	2 a 3 °C por encima del punto de rocío No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por exposición al sol.

2 / 3

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.

5.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICACIÓN

Preparación del producto:	Agitar hasta homogeneización completa.
Dilución:	Rodillo de pelo corto/brocha: primera capa diluida al 10 % con agua, capas restantes diluidas al 5 % con agua. Pistola: 15 % con agua.
Aplicación:	Aplicar de dos a tres capas de Valacryl Brillante. Recomendamos que entre capas, sea efectuado un ligero lijado con lija fina, con el fin de garantizar una adherencia adecuada.

6 OBSERVACIONES

1 – Dependiendo de la opacidad del color seleccionado, del proceso de aplicación, de las características del sustrato (absorción, rugosidad y uniformidad de color), del contraste con el color anterior y de la dilución efectuada, puede ser necesario aplicar capas adicionales para obtener un acabado uniforme.

2 – En algunos colores, y en los casos en que el color seleccionado contraste fuertemente con el del soporte, es necesario utilizar como fondo uno de los colores siguientes: M787 Fondo para rojos; M786 Fondo para naranjas; F203 Fondo para azules; M788 Fondo para verdes; P905 Fondo para amarillos.

3 – Es necesario esperar 28 días después de la aplicación de la pintura antes de lavar las superficies pintadas. Debe frotarse suavemente la zona a limpiar, utilizando un paño suave humedecido y detergente neutro. No utilizar detergentes abrasivos.

4 – La aplicación sobre azulejos no se ha de recomendar en zonas sujetas a incidencia directa del agua.

5 – No se recomienda la aplicación en maderas donde existan nudos, ya que hay la posibilidad de exudación de la resina.

7 SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar solamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado en lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte, normalmente la ruptura o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Se deberá tener en cuenta la legislación en vigor relativa al ambiente, higiene, salud y seguridad en el trabajo. Para más información la lectura del rótulo del envase y de la ficha de seguridad.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.