

Fecha de Alta

23-02-2023

Versión

1 - 27/02/2023



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico con poliuretano para uso universal. Ideal para lacados y esmaltados de alta calidad y duraderos; gran finura y tacto sedoso. Acabado sellado, impermeable y totalmente lavable, de buena retención de brillo y color. Presenta altas resistencias manchas, rayado...

USOS

Exterior/Interior

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Piedra

Metal previamente imprimado

Obra

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

PVC y plástico (realizar prueba de adherencia previa)

Vidrio y azulejo (realizar prueba de adherencia previa)

Decoración en general de paredes y techos, mobiliario, carpintería, puertas, vallas, cartelería, estructuras,...

PROPIEDADES

- Buena Nivelación
- Secado rápido
- Excelente retención de brillo
- Buena aplicabilidad
- Buen poder de cubrición
- No amarillea
- Inodoro una vez seco
- Con poliuretano: dureza y adherencia reforzada

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	ESMALTE LACA BRILLO BLANCO
Acabado	Brillo
Peso específico	1,19 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	20 +/- 3 PO
Sólidos en volumen	37 ± 1
Sólidos en peso	49 ± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):130,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m²/L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Colores	Blanco calibrado, IN y TR Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos

Fecha de Alta

23-02-2023

Versión

1 - 27/02/2023

del soporte.

3. Aplicar fijador o Esmalte Laca diluido.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con Selladora.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con Imprimación Antioxidante.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir Montoprimer Total Acqua o equivalente.

PVC y metacrilato:

- 1.- Limpiar, lijar suavemente y eliminar polvo.
- 2.- Aplicar producto en espesores indicados. Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia como en este caso, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.

Vidrio y azulejo:

- 1.- Limpiar, matizar y eliminar polvo.
- 2.- Aplicar producto en espesores indicados. Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia como en este caso, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.

- En caso de aplicar sobre soportes nuevos, muy lisos o sellados (azulejos, plasticos, galvanizados...), se recomienda hacer pruebas previas de adherencia. La aplicación de Montoprimer Total Acqua mejora la adherencia sobre estos sustratos.

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas con lasures de poro abierto, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas o pintadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
4. Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar la madera y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y aplicar directamente.

Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxidos. Sobre pinturas antiguas, de naturaleza desconocida, se recomienda realizar una prueba previa

Fecha de Alta

23-02-2023

Versión

1 - 27/02/2023

verificando la adherencia. En caso de duda eliminarlas mediante decapado, chorreado u otros medios. Posteriormente proceder como si de soportes nuevos se tratara.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto una o dos capas diluyendo un 0-5%.
- En exterior directamente sobre hierro, se recomienda aplicar imprimación anticorrosiva.
- En caso de duda, se debe lijar soporte y/o aplicar previamente Montoprimer Total Acqua o equivalente.
- No aplicar en suelos o encimeras. Tampoco en zonas en contacto continuo con agua.
- No utilizar abrasivos para su limpieza.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia (azulejos, plásticos, galvanizados...), la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto. Del mismo modo, para soportes sometidos a condiciones extremas, o con necesidad de resistencias específicas, se recomienda la utilización de sistemas específicos para abordar dichas condiciones.
- En caso de duda consultar con nuestro Dpto. Técnico.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola	5-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Esmalte Laca Brillo	Esmalte Laca Brillo
STD	Eliminar + Esmalte Laca Brillo		Esmalte Laca Brillo
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Esmalte Laca Brillo		Esmalte Laca Brillo
STD	Esmalte Laca Brillo		Esmalte Laca Brillo
Madera			
MAX	Selladora	Esmalte Laca Brillo	Esmalte Laca Brillo
STD	Esmalte Laca Brillo		Esmalte Laca Brillo
Hierro, acero			
MAX	Imprimación Antioxidante	Esmalte Laca Brillo	Esmalte Laca Brillo
STD	Imprimación Antioxidante	Esmalte Laca Brillo	Esmalte Laca Brillo
Obra			
MAX	Fijador	Esmalte Laca Brillo	Esmalte Laca Brillo
STD	Esmalte Laca Brillo Diluido		Esmalte Laca Brillo
Galvanizado y metales ligeros			
MAX	Montoprimer Total Acqua o equivalente	Esmalte Laca Brillo	Esmalte Laca Brillo
STD	Esmalte Laca Brillo		Esmalte Laca Brillo

Fecha de Alta

23-02-2023

Versión

1 - 27/02/2023

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 2.5 L