

# REHABIT ESMALTE ACRILICO BRILLO



**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LÍNEA** ACRILICOS (1 COMPONENTE)

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico al agua de acabado Brillante. De excelente aplicación, anclaje y poder de penetración. Excelentes resistencias a los agentes atmosféricos, dureza y retención de brillo. Listo para su uso. Sin olor. No amarillea. Transpirable.

## USOS

Exterior/Interior

Piedra

Metal previamente imprimado

Obra

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

## PROPIEDADES

- Inodoro una vez seco
- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Excelente retención de brillo
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	REHABIT ESMALTE ACRILICO BRILLO BLANCO
Acabado	Brillo
Peso específico	1,15± 0,05 kg/l
Viscosidad	16 +/- 1 PO
Sólidos en volumen	34± 1
Sólidos en peso	44± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Colores	Bases: Blanco, IN y TR
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

### Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.

2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos

Fecha de Alta

11-02-2014

Versión

1 - 14/02/2014

del soporte.

3. Tratar con Fungicida los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación se imprimirá con Rehabit Selladora al Agua.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con Rehabit Imprimación Sintética o Industrial.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Rehabit Imprimación Multiadherente.

### Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con Rehabit Imprimación Sintética o Industria.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Rehabit Imprimación Multiadherente.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Hierro, acero</b>			

Fecha de Alta

11-02-2014

Versión

1 - 14/02/2014

<b>MAX</b>	Rehabit Imprimación Sintética o Industrial	Rehabit esmalte acrilico brillo	Rehabit esmalte acrilico brillo
<b>STD</b>	Rehabit Imprimación Sintética o Industrial		Rehabit esmalte acrilico brillo

### Madera

<b>MAX</b>	Rehabit Selladora al Agua	Rehabit esmalte acrilico brillo	Rehabit esmalte acrilico brillo
<b>STD</b>	Rehabit esmalte acrilico brillo diluido		Rehabit esmalte acrilico brillo

### Galvanizado y metales ligeros

<b>MAX</b>	Rehabit Imprimación Multiadherente	Rehabit esmalte acrilico brillo	Rehabit esmalte acrilico brillo
<b>STD</b>	Rehabit esmalte acrilico brillo		Rehabit esmalte acrilico brillo

### Metal decoración

<b>MAX</b>	Rehabit Imprimación Sintética o Industrial	Rehabit esmalte acrilico brillo	Rehabit esmalte acrilico brillo
<b>STD</b>	Rehabit Imprimación Sintética o Industrial		Rehabit esmalte acrilico brillo

### Antiguas Pinturas en Buen Estado

<b>MAX</b>	Rehabit esmalte acrilico brillo		Rehabit esmalte acrilico brillo
<b>STD</b>	Rehabit esmalte acrilico brillo		Rehabit esmalte acrilico brillo

### Obra

<b>MAX</b>	Rehabit Imprimación Fijadora	Rehabit esmalte acrilico brillo	Rehabit esmalte acrilico brillo
<b>STD</b>	Rehabit esmalte acrilico brillo diluido		Rehabit esmalte acrilico brillo

### Antiguas pinturas en mal estado

<b>MAX</b>	Eliminar + Imprimación adecuada	Rehabit esmalte acrilico brillo	Rehabit esmalte acrilico brillo
<b>STD</b>	Eliminar + Rehabit esmalte acrilico brillo		Rehabit esmalte acrilico brillo

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 2.5 L