REVESTIMIENTO FACHADASAL SILICATO

DESCRIPCIÓN

Revestimiento a base de silicato potásico al agua de acabado mate mineral caracterizado por su excelente resistencia a la intemperie, la radiación UV, adherencia, así como su elevada permeabilidad al vapor de agua. Además se caracteriza por ser un recubrimiento ecológico, ignífugo y con resistencia a la formación de hongos.

USOS

Revestimiento ideal para el recubrimiento de superficies con revocos nuevos o antiguos de cemento o cal donde se desee una buena transpiración de vapor de agua y una alta adherencia; superficies de hormigón, de ladrillo o de piedra natural que no hayan sufrido ningún tratamiento; así como para la restauración de pinturas y revoques viejos de silicatos. Todo ello tanto en superficies exteriores como interiores. Sobre superficies de escayola, yeso, yeso proyectado y en general todas las que tengan naturaleza ácida este recubrimiento no puede ser aplicado directamente sin un tratamiento previo. No es recomendable su aplicación sobre superficies de madera, plástico o superficies pintadas con pinturas al aceite o pinturas plásticas o recientes (cuanto más frescas y más ricas en emulsión más inadecuadas son).

CARACTERÍSTICAS

- Producto al agua
- Alta blancura
- Muy transpirable
- Hidrófugo
- Excelente adherencia
- Compacta la superficie por su acción mineralizante
- Inhibe el crecimiento microbiológico en su superficie
- Alta resistencia a ambientes corrosivos y agentes climáticos
- Por su naturaleza silícea no arde al contacto con la llama
- Cumple los requerimientos de pintura al silicato de la norma DIN 8363

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Diluyente	Agua
Color (UNE 48103)	Blanco
Brillo (UNE-EN 13300)	Mate profundo <5 a 85º (G3)
Densidad (UNE EN ISO 2811)	1,4 + 0.05 kg./litro.
Viscosidad Krebs Stormer a 25º(UNE 48076)	100 +/- 10 U.K.
Materia fija en peso (UNE EN ISO 3251)	50 +/- 2 %
Rendimiento teórico a 200 micras húmedas	10 m2/l
Rendimiento al 98% opacidad (UNE-EN 1300, clase 2)	6 m2/L
Tiempos de secado (UNE EN ISO 9117)	Secado al tacto: 1 – 4 horas a 20º C.
Intervalo de repintado (UNE EN ISO 9117)	12 - 24 horas a 20º C.

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

REVESTIMIENTO FACHADASAL SILICATO

APLICACIONES

La aplicación se puede realizar con brocha, rodillo o pistola airless, previa agitación del producto y dilución respectiva tal y como se indica en el modo de empleo. La limpieza de equipos se realizará con agua antes de que la pintura se seque. Una vez seco, se deberá utilizar disolvente de limpieza.

- Dilución: 5 – 15% según tipo de soporte o método de aplicación
- Diluyente y limpieza: Agua
- Número de capas: 2

PRECAUCIONES

Aplicar con temperaturas superiores a + 5º C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o en zonas con previsión de rocío. Remover el contenido del bote para obtener una total homogeneidad del producto. No aplicar con riesgos de heladas, lluvias ni en horas de máxima exposición solar. Proteger las superficies metálicas y cristales expuestos a sus salpicaduras o derrames. No utilizar agua salobre, químicamente contaminada, turbia o excesivamente calcárea como diluyente ya que podría alterar las propiedades del revestimiento.

MODO DE EMPLEO

- **Tratamiento del soporte.**

El soporte debe encontrarse limpio, seco, libre de grasas o contaminantes, sin elementos sueltos y exento de zonas afectadas por biodegradación que impidan el correcto anclaje o afecten a la durabilidad del sistema de pintado. Es conveniente un perfecto lijado en superficies con capas viejas de pintura, sobre todo si es de cal, para facilitar la adherencia.

Superficies nuevas de hormigón: Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón o morteros: Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente utilizando maquinaria de agua a alta presión. No usar productos químicos de naturaleza ácida o alcalina en los trabajos de limpieza, ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte base.

Sobre otros tipos de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades. Eurotex no puede garantizar el comportamiento de la pintura sobre productos ajenos.

- **Aplicación del producto.**

Imprimación: Aplicar una capa de **Revestimiento al silicato** diluida al 30 - 50 % a modo de imprimación si la superficie presenta un aspecto firme, seco, absorbente y compacto.

Acabado: Aplicar una primera mano de **Revestimiento al silicato,** diluida entre un 5 - 10 % con agua. Dejar secar entre capas unas 12 - 24 horas según condiciones de aplicación. A continuación aplicar una o dos manos de acabado (dependiendo de las características del soporte) sin dilución.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35ºC es de 2 años.

REVESTIMIENTO FACHADASAL SILICATO

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.
* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.