

REHABIT ESMALTE ACRILICO SATINADO



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ACRILICOS (1 COMPONENTE)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico al agua de acabado satinado. De excelente aplicación, anclaje y poder de penetración. Excelentes resistencias a los agentes atmosféricos, dureza y retención de brillo. Listo para su uso. Sin olor. No amarillea. Transpirable.

USOS

Exterior/Interior

Piedra

Metal previamente imprimado

Obra

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

PROPIEDADES

- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- No Cuarteo
- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color REHABIT ESMALTE ACRILICO SATINADO BLANCO

Acabado Satinado

Peso específico 1,21 ± 0,05 kg/l

Viscosidad 20 +/- 1 PO

Sólidos en volumen 37 ± 1

Sólidos en peso 49 ± 1

VOC Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l

Rendimiento aprox. por mano 12-14 m²/L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1 h

Repintado (20°C HR: 60%): 5-6 h

Colores Bases: Blanco, IN y TR

Clasificación AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.

2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.

Fecha de Alta

11-02-2014

Versión

1 - 14/02/2014

3. Tratar con Fungicida los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con Rehabit Selladora al Agua.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con Rehabit Imprimación Sintética o Industrial.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Rehabit Imprimación Multiadherente.

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con Rehabit Imprimación Sintética o Industria.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Rehabit Imprimación Multiadherente.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hierro, acero			

REHABIT ESMALTE ACRILICO SATINADO



MAX	Rehabit Imprimación Sintética o Industrial	Rehabit esmalte acrilico satinado	Rehabit esmalte acrilico satinado
STD	Rehabit Imprimación Sintética o Industrial		Rehabit esmalte acrilico satinado

Madera

MAX	Rehabit Selladora al Agua	Rehabit esmalte acrilico satinado	Rehabit esmalte acrilico satinado
STD	Rehabit esmalte acrilico satinado		Rehabit esmalte acrilico satinado

Galvanizado y metales ligeros

MAX	Rehabit Imprimación Multiadherente	Rehabit esmalte acrilico satinado	Rehabit esmalte acrilico satinado
STD	Rehabit esmalte acrilico satinado		Rehabit esmalte acrilico satinado

Metal decoración

MAX	Rehabit Imprimación Sintética o Industrial	Rehabit esmalte acrilico satinado	Rehabit esmalte acrilico satinado
STD	Rehabit Imprimación Sintética o Industrial		Rehabit esmalte acrilico satinado

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Rehabit esmalte acrilico satinado		Rehabit esmalte acrilico satinado
STD	Rehabit esmalte acrilico satinado		Rehabit esmalte acrilico satinado

Obra

MAX	Rehabit Imprimación Fijadora	Rehabit esmalte acrilico satinado	Rehabit esmalte acrilico satinado
STD	Rehabit esmalte acrilico satinado diluido		Rehabit esmalte acrilico satinado

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar + Imprimación adecuada	Rehabit esmalte acrilico satinado	Rehabit esmalte acrilico satinado
STD	Eliminar + Rehabit esmalte acrilico satinado diluido		Rehabit esmalte acrilico satinado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 2.5 L