



DELTA ACRILICA PISCINAS AL AGUA

DESCRIPCIÓN:

Pintura acrílica para las superficies sumergidas de las piscinas.

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Excelente impermeabilidad.
- Buena adherencia.
- Color sólido.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Naturaleza

Copolímero acrílico en emulsión

Acabado

Semi-mate

Color

Azul y cualquier color bajo pedido mínimo.

Rendimiento teórico

8-9 m²/lt y mano, según rugosidad de la superficie

Densidad

1.20 ± 0.05

Relación Pigmento/Resina

1.4 ± 0,05 en volumen

Materia no volátil

35,9% ± 1

Volumen de sólidos

19,4% ± 1

Secado

1 hora

Repintado

6 horas

PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 15, 4 y 0.750 Lt.

APLICACIONES:

Para todo tipo de piscinas de sustrato mineral porosas o pintadas con producto de la misma naturaleza. Otras situaciones análogas consultar con su proveedor.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 12 meses.

PRECAUCIONES:

No aplicar pleno sol. La temperatura debe estar entre 5 y 30°C. Una vez pintada la superficie de la piscina, ésta no debe llenarse de agua hasta transcurridos 8 días. No sobrepasar la temperatura límite indicada. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

MODO DE EMPLEO:

Importante: La adherencia del DELTA ACRILICA PISCINAS AL AGUA depende, entre otros, de la impermeabilidad de las paredes al agua de lluvia o de riegos, la cual no debe penetrar en la obra alcanzando la capa de pintura provocando ampollas y desprendimiento de la misma.

-Tratamiento del soporte.

Sobre superficies nuevas:

En piscinas nuevas de hormigón, éste debe estar completamente fraguado y eliminada toda la humedad. Antes de pintar, tratar la superficie con desincrustante, enjuagar a fondo y dejar secar. Si la superficie fuera demasiado lisa, el tratamiento será con ácido clorhídrico al 10-15%, tomando las debidas precauciones en cuanto a equipo de protección y útiles de trabajo, dejándolo actuar durante 10-15 minutos. Enjuagar con abundante agua limpia y dejar secar.



DELTA ACRILICA PISCINAS AL AGUA

-Repintado.

Si se advierte la presencia de mohos o deposiciones calcáreas, eliminarlos con algún producto a base de fosfato trisódico o lejía de hipoclorito. Lavar bien y dejar secar.

La pintura anterior debe ser de la misma naturaleza. Si está en buen estado, hacer una prueba pintando un pequeño trozo, y si transcurridos 30 a 45 minutos no se forman ampollas, puede pintarse el resto. Si la pintura vieja no está en buenas condiciones, debe eliminarse por completo, limpiar bien la superficie y proceder como si fuera superficie nueva.

-Aplicación del producto.

- Remover hasta homogeneizar el contenido del envase.
- Aplicar a brocha una primera mano, previa dilución con un 5% de agua. La segunda mano se aplica a brocha o rodillo, sin dilución.
- Los espesores de cada mano deben ser de 30-40 micras secas. Si son mayores o menores pueden cambiar las características de producto.
- Limpiar los útiles empleados con agua inmediatamente después de utilizarlos.

-Consejos de aplicación.

- Homogeneizar el producto previamente a su aplicación.
- Diluir el producto en función de la porosidad del soporte en la primera capa.
- Debe comprobarse la adherencia entre manos de la pintura sobre pinturas viejas, ya que la adherencia entre manos puede ser superior que la adherencia sobre pinturas antiguas, no pudiendo Eurotex garantizar el estado de anteriores capas y comportamiento de las nuevas capas sobre la antigua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.