511936

Fecha de Alta
24-09-2020
Versión
2 - 28/09/2020

MONTO ESMALTE SINTETICO BRILLO

FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA LINEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético de uso universal para madera, hierro y soportes de obra. Producto ideal para la aplicación profesional, alta cubrición, rápido secado, buena brochabilidad y nivelación. Proporciona acabados de alta calidad, resistencia al rayado y a los agentes atmosféricos, con buena retención de brillo y color.

USOS

Exterior/Interior
Madera
Hierro y derivados
Obra
Para aplicar sobre hierro galvanizado consultar con el departamento técnico

PROPIEDADES

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Acabado liso y fino
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Buena aplicabilidad
- No Cuartea
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO ESMALTE SINTETICO BRILLO BASE BL
Acabado	Brillo
Peso específico	1,2± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 10 KU
Sólidos en volumen	35± 1
Sólidos en peso	56± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010):299,22 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m²/L
Secado tacto	(20ºC HR:60%): 2-4 h
Repintado	(20ºC HR:60%): 24 h
Colores	Base TR, IN, BL. Colores sistema Tintométrico.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos
Maderas nuevas:
1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Hierro y sus derivados:
1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifín (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):
1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimar con Selladora Sellalux.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:
1. Si han sido barnizadas con Montoxyl (lasures de poro abierto): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:
1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
-Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
-Imprimar previamente, sobre las maderas nuevas, con Anticarcoma Klearxyl Di, si se desea una protección preventiva frente a hongos e insectos xilófagos.
-No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
-No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente sintéticos y grasos 1401

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha, rodillo o pistola	5%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX			
STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua blanca	Monto esmalte sintético brillo
Madera			
MAX	Matacarcoma Klearxyl Di	Selladora Sellalux o Selladora Acqua blanca	Monto esmalte sintético brillo
STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua blanca	Monto esmalte sintético brillo
Obra Int/Ext			
MAX			

MONTO ESMALTE SINTETICO BRILLO

STD	Fijamont	Monto esmalte sintético brillo

Hierro y derivados

MAX	Impriepox M10, Impripol, Montoprimer	Monto esmalte sintético brillo
STD	Minio blanco, Imprimacion sintetica, Imp. industrial	Monto esmalte sintético brillo

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L