

Fecha de Alta

11-12-2018

Versión

6 - 25/02/2019



FAMILIA PINTURAS PLASTICAS

LÍNEA LINEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura de alta calidad para paredes y techos de elevada cubrición, resistencia y durabilidad. Ideal para la decoración de interiores en general, creando acabados lisos de alta calidad.

USOS

Interior/Exterior

Soportes de obra de difícil adherencia

yeso

Antiguas pinturas en buen estado

Morteros de cemento

Cemento

Hormigón

Ladrillo

Soporte de obra en general

PROPIEDADES

- Antimoho
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Bajas emisiones
- Tixoless (Tecnología antisalpicado)
- Ignífugo
- Resistencia al frote húmedo (UNE-EN ISO 11998): Clase 1, según norma UNE-EN 13300
- Rápido repintado
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Multiadherente
- Alta cubrición (UNE-EN ISO 6504-3): Clase 1 (UNE-EN 13300) con rendimiento 6-7 m²/l

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	COLOSO+ MATE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,52± 0,05 kg/l
Viscosidad	85 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	45± 1
Sólidos en peso	65± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,10 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR:60%): 30 min
Repintado	(20°C HR:60%): mín 2-3 horas
Colores	Blanco.
Lavabilidad	CLASE 1

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Fecha de Alta

11-12-2018

Versión

6 - 25/02/2019

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con una emulsión fijadora.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con una emulsión fijadora.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte.
- 5 -Tratar con producto específico los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa (5-10%).
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte (máx.5%).
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	5-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Desinfectante de superficie	Coloso+	Coloso+
STD	Desinfectante de superficie		Coloso+
Obra nueva			
MAX	Fijador	Coloso+	Coloso+
STD	Coloso+ diluido		Coloso+

Fecha de Alta

11-12-2018

Versión

6 - 25/02/2019

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar+ fijador	Coloso+	Coloso+
STD	Coloso+ diluido		Coloso+

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Coloso+	Coloso+	Coloso+
STD	Coloso+ diluido		Coloso+

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 15 L