

BASE NOVORITE

DESCRIPCIÓN:

Esmalte antioxidante brillante, de elevada protección contra la corrosión. Aplicable directamente sobre hierro sin necesidad de imprimación.

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Aplicable directamente sobre el óxido.
- Proporciona acabados brillantes lisos altamente decorativos.
- Actúa como esmalte y como antioxidante.
- No necesita mano de imprimación antioxidante.
- Proporciona un sellado hermético que evita el paso de la humedad.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Naturaleza

Resinas alcídicas modificadas

Dilución

Eurosolv 1000

Viscosidad :

95+/-5 K.U 20°C

Acabado:

Brillante

Densidad U.N.E. 48098

0,985 + /-0.05 Kg/l (Base TR)

1,015 + /-0.05 Kg/l (Base D)

1,095 + /-0.05 Kg/l (Base P)

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

10-12 m²/ l.

Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: 1-2 h

Intervalo de repintado U.N.E. 48086

Min. 6 horas

Temperatura de aplicación

Entre + 5° C y + 35° C

Color U.N.E. 48103

Carta de colores

PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 4 y 0,750 litros.

Aspecto: El producto es líquido.

APLICACIONES:

- Exterior e interior.
- Dos productos en uno: Imprimación y esmalte brillante de acabado sobre hierro y acero.
- Ideal sobre hierro o acero
- Eficaz incluso sobre superficies oxidadas.
- Aplicable sobre pinturas antiguas.

ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo, o pistola aerográfica, previa agitación del producto y dilución respectiva. La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

PRECAUCIONES:

- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Sobre antiguas pinturas, en las que desconocemos su composición, o dudemos de su adherencia, siempre es conveniente realizar pruebas previas de adherencia. No aplicar NOVORITE si se esperan lluvias o en zonas de niebla cerrada. No aplicar a temperatura ambiente o del sustrato por debajo de 5° C.

MODO DE EMPLEO:

Tratamiento del soporte.

Hierro y acero:

-Nuevos y oxidados:

--Para su pintado el soporte, debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin calamina y seco.

BASE NOVORITE

--Si presenta signos de oxidación, no se necesita eliminar el óxido incrustado, simplemente lijar y eliminar las partículas mal adheridas (en especial las partículas sueltas de óxido y calamina. Seguidamente aplicar directamente Novorite.
--Si hay zonas con corrosión: Eliminar con cepillo metálico o cualquier abrasivo hasta eliminar todo el óxido suelto
- Aplicar a brocha, rodillo o pistola a espesores de 30-35 micras secas por mano

Aplicación del producto.

-Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
-Preparar los fondos, tal y como se indica en los apartados anteriores, PREPARACION DE LA SUPERFICIE.
-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
-Aplicar utilizando como diluyente EUROSOLV 1000 siguiendo las siguientes diluciones
Brocha: 5- 15%
Rodillo: 5- 15%
Pistola aerográfica: 15- 30%
-Para una adecuada protección se recomienda aplicar 120 micras secas de producto. Alcanzables con 2-3 manos.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.