501997

**Fecha de Alta**
23-02-2023
**Versión**
1 - 27/02/2023

# ESMALTE LACA MATE

**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
**LÍNEA** ACRILICOS MULTISOPORTE

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico con poliuretano para uso universal. Ideal para lacados y esmaltados de alta calidad y duraderos; gran finura y tacto sedoso. Acabado sellado, impermeable y totalmente lavable, de buena retención de brillo y color. Presenta altas resistencias manchas, rayado...

## USOS

Exterior/Interior

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados
Piedra
Metal previamente imprimado
Obra
Mortero de cemento
Madera Maciza y Chapada
PVC y plástico (realizar prueba de adherencia previa)
Vidrio y azulejo (realizar prueba de adherencia previa)
Decoración en general de paredes y techos, mobiliario, carpintería, puertas, vallas, cartelería, estructuras,...

## PROPIEDADES

- Buena Nivelación
- Secado rápido
- Excelente retención de brillo
- Buena aplicabilidad
- Buen poder de cubrición
- No amarillea
- Inodoro una vez seco
- Con poliuretano: dureza y adherencia reforzada

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|---|---|
| Referencia Color | ESMALTE LACA MATE BLANCO |
| Acabado | Mate |
| Peso específico | 1,31± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 35 +/- 5 PO |
| Sólidos en volumen | 33± 1 |
| Sólidos en peso | 52± 1 |
| VOC | Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):100,89 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 12-14 m²/L |
| Secado tacto | (20ºC HR: 60%): 1 h |
| Repintado | (20ºC HR: 60%): 5-6 h |
| Colores | Blanco calibrado, IN y TR<br>Colores propios del Sistema Tintométrico |

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

**Soportes Nuevos**
Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos

del soporte.
3. Aplicar fijador o Esmalte Laca diluido.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo medianteb cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimará con Selladora.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo bmediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con Imprimación Antioxidante.

Galvanizado y metales ligeros:

1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimar Montoprimer Total Acqua o equivalente.

PVC y metacrilato:

1.- Limpiar, lijar suavemente y eliminar polvo.
2.- Aplicar producto en espesores indicados. Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia como en este caso, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.

Vidrio y azulejo:

1.- Limpiar, matizar y eliminar polvo.
2.- Aplicar producto en espesores indicados. Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia como en este caso, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.

- En caso de aplicar sobre soportes nuevos, muy lisos o sellados ( azulejos, plasticos, galvanizados...), se recomienda hacer pruebas previas de adherencia. La aplicacion de Montoprimer Total Aqcua mejora la adherencia sobre estos sustratos.

**Restauración y mantenimiento**

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas con lasures de poro abierto, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas o pintadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
4. Si han sido esmaltadas comn esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediate medios mecánicos, lijar hasta alcanzar la madera y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

Galvanizado y metales ligeros:

1.- Desengrasar perfectamente y aplicar directamente.

Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxidos. Sobre pinturas antiguas, de naturaleza desconocida, se recomienda realizar una prueba previa

verificando la adherencia. En caso de duda eliminarlas mediante decapado, chorreado u otros medios. Posteriormente proceder como si de soportes nuevos se tratara.

## MODO DE EMPLEO

**Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto una o dos capas diluyendo un 0-5%.
- En exterior directamente sobre hierro, se recomienda aplicar imprimación anticorrosiva.
- En caso de duda, se debe lijar soporte y/o aplicar previamente Montoprimer Total Acqua o equivalente.
- No aplicar en suelos o encimeras. Tampoco en zonas en contacto continuo con agua.
- No utilizar abrasivos para su limpieza.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 ºC, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil o dudosa adherencia (azulejos, plásticos, galvanizados...), la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto. Del mismo modo, para soportes sometidos a condiciones extremas, o con necesidad de resistencias específicas, se recomienda la utilización de sistemas específicos para abordar dichas condiciones.
- En caso de duda consultar con nuestro Dpto. Técnico.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|---|---|
| Brocha | 0-5% |
| Rodillo | 0-5% |
| Pistola | 5-15% |

## SISTEMA

**Procesos por tipo de soporte**

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|---|---|---|---|
| **Antiguas pinturas en mal estado** | | | |
| **MAX** | Eliminar + Fijador | Esmalte Laca Mate | Esmalte Laca Mate |
| **STD** | Eliminar + Esmalte Laca Mate | | Esmalte Laca Mate |
| **Antiguas Pinturas en Buen Estado** | | | |
| **MAX** | Esmalte Laca Mate | | Esmalte Laca Mate |
| **STD** | Esmalte Laca Mate | | Esmalte Laca Mate |
| **Madera** | | | |
| **MAX** | Selladora | Esmalte Laca Mate | Esmalte Laca Mate |
| **STD** | Esmalte Laca Mate | | Esmalte Laca Mate |
| **Hierro, acero** | | | |
| **MAX** | Imprimación Antioxidante | Esmalte Laca Mate | Esmalte Laca Mate |
| **STD** | Imprimación Antioxidante | Esmalte Laca Mate | Esmalte Laca Mate |
| **Obra** | | | |
| **MAX** | Fijador | Esmalte Laca Mate | Esmalte Laca Mate |
| **STD** | Esmalte Laca Mate Diluido | | Esmalte Laca Mate |
| **Galvanizado y metales ligeros** | | | |
| **MAX** | Montoprimer Total Acqua o equivalente | Esmalte Laca Mate | Esmalte Laca Mate |
| **STD** | Esmalte Laca Mate | | Esmalte Laca Mate |

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 2.5 L