

Fecha de Alta

21-11-2018

Versión

5 - 27/02/2019

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura para paredes y techo. Lavable y cubriente. Ideal para acabados de gran obra y también para la decoración de interiores en general. Puede usarse en exterior, sólo en climas benévolos. Producto ideal para la aplicación profesional: trabajos más rápidos, efectivos y rentables.

**USOS**

Interior/Exterior

yeso

Antiguas pinturas en buen estado

Morteros de cemento

Cemento

Hormigón

Ladrillo

Soporte de obra en general

Cartón yeso

Yeso proyectado

**PROPIEDADES**

- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Bajas emisiones
- Alta cubrición (UNE-EN ISO 6504-3): Clase 2 (UNE-EN 13300) con rendimiento de 7-8 m<sup>2</sup>/l
- Tixotex (Tecnología antisalpicado)
- Ignífugo
- Resistencia al frote húmedo (UNE-EN ISO 11998): Clase 3, según norma UNE-EN 13300
- Rápido repintado
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Con conservante antimoho

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	ESTELAR+ MATE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,54± 0,05 kg/l
Viscosidad	75 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	42± 1
Sólidos en peso	64± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,76 g/l
Rendimiento aprox. por mano	9-11 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 30 min
Repintado	(20°C HR: 60%): mín 2-3 horas
Colores	Blanco.
Lavabilidad	CLASE 3

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).

Fecha de Alta

21-11-2018

Versión

5 - 27/02/2019

2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con una emulsión fijadora.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con una emulsión fijadora.
7. Masillar los defectos del soporte.

**Restauración y mantenimiento**

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte.
- 5 -Tratar con producto específico los soportes con moho.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa (5-10%).
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte (máx.5%).
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	5-30%
Turbo baja presión	5-30%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>	Desinfectante de superficie	Estelar+	Estelar+
<b>STD</b>	Desinfectante de superficie		Estelar+
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>	Fijador	Estelar+	Estelar+
<b>STD</b>	Estelar+ diluido		Estelar+
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+ fijador	Estelar+	Estelar+
<b>STD</b>	Estelar+ diluido		Estelar+

Fecha de Alta

21-11-2018

Versión

5 - 27/02/2019

**Antiguas Pinturas en Buen Estado**

<b>MAX</b>	Estelar+	Estelar+	Estelar+
<b>STD</b>	Estelar+ diluido		Estelar+

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

4 L, 15 L