



## NOVORITE EFECTO FORJA

### DESCRIPCIÓN:

Esmalte antioxidante de efecto forja para la protección y decoración tanto en interiores como en exteriores de todo tipo de superficies de hierro, directo sobre óxido y de elevada protección contra la corrosión.

### USOS:

Esmalte antioxidante diseñado para poder aplicarse directamente sobre superficies oxidadas y pinturas viejas, especialmente indicado para rejas, verjas, barandillas, muebles de jardín y otras superficies de metal. Proporciona un acabado de efecto forja y no necesita mano previa de imprimación antioxidante.

### CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS:

- Alta calidad
- Buena propiedades anticorrosivas.
- Dos productos en uno, imprimación y esmalte.
- Alta cubrición.
- Excelente resistencia al exterior y a la abrasión en seco.
- Gran adherencia.
- Gran durabilidad.

### DATOS TÉCNICOS:

#### Naturaleza

Resina alcídica modificada.

#### Acabado

Aspecto forja

#### Aspecto

Líquido viscoso

#### Color

Negro y gris.

#### Densidad

1,68 ± 0,05 Kg/litro.

#### Viscosidad

95 ± 5 " KU 20°C

#### Materia no volátil

75 ± 5 % en peso.

#### Secado

2-3 horas (20°C)

#### Repintado

24 horas

#### Diluyente

EUROSOLV 1000

#### Rendimiento

8-10 m<sup>2</sup>/ litro dependiendo

### PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 0,75, 2,5 y 4 litros.

### ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo, pistola aerográfica o con pistola sin aire, previa agitación del producto y dilución respectiva, siguiendo siempre la práctica normal de un buen pintado. Para limpieza de útiles utilizar Eurosolv 1000.

### ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

### PRECAUCIONES:

- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
  - Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
  - No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
  - Sobre antiguas pinturas, en las que desconozcamos su composición, o dudemos de su adherencia, siempre es conveniente realizar pruebas previas de adherencia.
- No aplicar NOVORITE si se preveen lluvias o en zonas de niebla cerrada. No aplicar a temperatura ambiente o del sustrato por debajo de 5° C

### MODO DE EMPLEO:

#### Tratamiento del soporte.

Hierro y acero:

-Nuevos y oxidados:

-Para su pintado el soporte, debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin calamina y seco.



### NOVORITE EFECTO FORJA

- Si presenta signos de oxidación, no se necesita eliminar el óxido incrustado, simplemente lijar y eliminar las partículas mal adheridas (en especial las partículas sueltas de óxido y calamina. Seguidamente aplicar directamente Novorite.
- Si hay zonas con corrosión: Eliminar con cepillo metálico o cualquier abrasivo hasta eliminar todo el óxido suelto
- Aplicar a brocha, rodillo o pistola a espesores de 30-35 micras secas por mano

#### Aplicación del producto.

- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Preparar los fondos, tal y como se indica en los apartados anteriores, PREPARACION DE LA SUPERFICIE.
- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar utilizando como diluyente EUROSOLV 1000 siguiendo las siguientes diluciones  
Brocha: Al uso  
Rodillo: Al uso.  
Pistola aerográfica: 15- 25%
- Para una adecuada protección se recomienda aplicar 120 micras secas de producto. Alcanzables con 2-3 manos.

#### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.