DELTA ACRÍLICA PISCINAS AL AGUA

DESCRIPCIÓN

Pintura acrílica lisa concebida para encontrarse sumergida en el agua, con buena resistencia al agua dulce y a los productos de limpieza de piscinas.

CARACTERÍSTICAS

- Excelente impermeabilidad.
- Buena adherencia.
- Color sólido.
- Buena cubrición.
- Fácil homogeneización al abrir el envase y fácil aplicación.
- Buena lavabilidad.
- Película resistente a los rayos ultravioleta.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Naturaleza	Copolímero acrílico en emulsión
Diluyente	Agua
Acabado	Semi-mate
Color U.N.E. 48103	Blanco / Azul
Rendimiento teórico	8-9 m^2/l por mano, según porosidad de la superficie
Relación pigmento / resina	1.4 ± 0,05 en volumen
Materia fija teórica en peso U.N.E. 48087	19,4% ± 1
Materia no volatil	35,9% ± 1
Densidad U.N.E. 48098	1.20 ± 0.05
Viscosidad Krebs Stormer a 25º UNE 48076	75 +/- 5 KU
Tiempos de secado	Seco al tacto: 1 hora. Intervalo de repintado: 6 horas. Seco completo: 7 días

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, la humedad o temperatura.

APLICACIONES

- Para pintar paredes y suelos de piscinas de exterior o interior.
- Como recubrimiento de protección interior para depósitos (no para uso alimentario).
- Para todo tipo de piscinas de sustrato mineral porosas o pintadas con producto de la misma naturaleza.

PRECAUCIONES

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35ºC y humedad relativa inferior al 60%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

Importante: La adherencia del producto Pintura para piscinas al agua depende, entre otros, de la impermeabilidad de las paredes al agua de lluvia o de riegos, la cual no debe penetrar en la obra. De manera que pueda alcanzar la capa de pintura provocando ampollas o desprendimiento de la misma.

DELTA ACRÍLICA PISCINAS AL AGUA

MODO DE EMPLEO

- Tratamiento del soporte.

- Sobre superficies nuevas:

En piscinas nuevas de hormigón, este debe estar completamente fraguado y eliminada toda la humedad. Antes de pintar, tratar la superficie con desincrustante, enjuagar a fondo y dejar secar.

- Superficies ya pintadas:

Si se advierte la presencia de mohos o deposiciones calcáreas, eliminarlos con algún producto a base de fosfato trisódico o lejía de hipoclorito. Lavar bien y dejar secar.

La pintura anterior debe ser de la misma naturaleza. Si está en buen estado, hacer una prueba pintando un pequeño trozo, y si transcurridos 30 a 45 minutos no se forman ampollas, puede pintarse el resto. Si la pintura del soporte no está en buenas condiciones, debe eliminarse por completo, limpiar bien la superficie y proceder como si fuera superficie nueva.

- Aplicación del producto.

- Remover hasta homogeneizar el contenido del envase.
- Aplicar a brocha una primera mano, previa dilución con un 5% de agua. La segunda mano se aplica a brocha o rodillo, sin dilución.
- Los espesores de cada mano deben ser de 30-40 micras secas. Si son mayores o menores pueden cambiar las características del producto.
- Limpiar los útiles empleados con agua inmediatamente después de utilizarlos.

- Consejos de aplicación.

- Homogeneizar el producto previamente a su aplicación.
- Diluir el producto en función de la porosidad del soporte en la primera capa.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

DELTA ACRÍLICA PISCINAS AL AGUA

Tratamiento de utensilios como brochas o rodillos

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.
* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado:
- Se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35ºC es de 2 años.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.