

L3500 AG+

DESCRIPCIÓN:

Pintura plástica con alto efecto higienizante y desinfectante utilizada como recubrimiento en todo tipo de paramentos verticales y horizontales interiores, proporcionando un acabado mate. Basada en una emulsión acuosa de copolímeros acrílicos, cargas y pigmentos seleccionados, que le confiere la calidad suficiente para ser utilizada con buenos resultados, también al exterior. Posee un efecto antimicrobiano en el film resultante gracias a su tecnología de iones plata que neutraliza los microorganismos que se depositan en la propia pintura a lo largo de toda la vida de esta. Esta neutralización la realiza mediante el bloqueo del metabolismo de las células primarias, el bloqueo de la respiración celular y la prevención de la división celular.

-Actividad antimicrobiana certificada en laboratorio externo bajo el estándar japonés (IS Z 2801: 2010 + A: 2012) con una reducción de más del 99,9% en 24 h de la actividad microbiana.

-Actividad antimoho certificada en laboratorio externo bajo EN-ISO 846 con resultado "Alta resistencia al moho"

-Especialmente recomendado para su aplicación en espacios de alta afluencia de personas como centros de uso público, comercios, hospitales, residencias, guarderías, colegios...

-Apto para espacios de habitaciones de niños, salas blancas, clínicas, áreas quirúrgicas... donde se desea un ambiente lo más higiénico posible.

-Protección especial frente a mohos y bacterias

CARACTERÍSTICAS PROTECTORAS:

Microorganismo	Reducción %	Método
Candida albicans ATCC 10231	>99,96	JIS Z 2801:2010
Escherichia coli ATCC 35218 [Beta-lactamase]	>99,99	JIS Z 2801:2010
Escherichia coli ATCC 8739	>99,99	JIS Z 2801:2010
Enterococcus hirae ATCC 8043	>99,50	JIS Z 2801:2010
Enterococcus faecalis DSM 13591 [VRE]	>99,96	JIS Z 2801:2010
Listeria monocytogenes ATCC 15313	>99,96	JIS Z 2801:2010
Staphylococcus aureus (MRSA) ATCC 33592	>99,99	JIS Z 2801:2010
Pseudomonas aeruginosa ATCC 15442	>99,99	JIS Z 2801:2010
Salmonella enteritidis ATCC 13076	>99,99	JIS Z 2801:2010
Staphylococcus aureus ATCC 6538P	>99,99	JIS Z 2801:2010

Control antimoho	Índice	Método
Aspergillus niger - ATCC 6275	1 (Alta resistencia a moho)	EN ISO 846 A
Penicillium funiculosum - ATCC 36839		
Chaetomium globosum - ATCC 6205		
Trichoderma virens - ATCC 9645		
Paecilomyces varioti - ATCC 18502.		

L3500 AG+

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Impermeable al agua de lluvia.
- Buena cubrición.
- Buen índice de blancura.
- Fácil homogeneización al abrir el envase y fácil aplicación.
- Permeabilidad al aire y al vapor de agua.
- Buena lavabilidad.
- Buena resistencia a la alcalinidad del soporte.
- Película resistente a la intemperie y a los rayos ultravioleta.
- Buena resistencia a la abrasión.
- Pigmentos inorgánicos estables a la luz y la intemperie.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Ligante

Copolímero acrílico

Diluyente

Agua

Materia fija teórica en peso U.N.E. 48087

65 +/- 2%

Densidad U.N.E. 48098

1.60 +/- 0.05 kg./l

Viscosidad Krebs Stormer a 25° U.N.E. 48076

120 +/- 15 K.U.

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

6 m2/kg y mano

Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: 1 hora

Intervalo de repintado U.N.E. 48086

4 – 8 horas según temperatura ambiente

Acabado

Mate

Color

Blanco y tonos pasteles según carta.

PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 20 y 5 kilos.

Aspecto: El producto es líquido.

APLICACIONES:

- Al exterior: se aplicará sobre fachadas de edificios, patios de luces, etc...

- Al interior: en todo tipo de habitaciones, sobre cualquier paramento, vertical u horizontal (techos).

ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o a pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

PRECAUCIONES:

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

L3500 AG+

MODO DE EMPLEO:

- Tratamiento del soporte.

Superficies nuevas de hormigón y sus prefabricados, etc.: Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón, fibrocemento, etc.: Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente mediante chorro de agua a alta presión o chorro de agua más abrasivo. No se recomienda utilizar en los trabajos de limpieza productos químicos de naturaleza ácida o alcalina ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte de base.

Sobre otro tipo de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades, ya que Eurotex no puede garantizar el comportamiento de productos ajenos.

- Aplicación del producto.

Imprimación: Aplicar una capa de **EUROFIJADOR EUROTEX (AL AGUA)** diluido una parte por 4 de agua.

Acabado: Aplicar dos o tres capas del producto diluido un 5% con agua según la recomendación incluida en el esquema de pintado. Dejar secar convenientemente entre capas según condiciones y condicionantes de aplicación.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.