502187

Fecha de Alta
29-04-2009
Versión
5 - 02/05/2017

IMPRIMACION EPOXI SUELOS

FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.
LÍNEA SUELOS (IMPRIMACIONES)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Producto transparente, base agua, para aplicación sobre gran variedad de soportes, a base de resina epoxídica y poliamida modificada, diseñada para actuar como puente entre soportes de complicada adherencia y resto de productos de acabado.

USOS

Interior/Exterior
Como imprimación para el sellado de supreficies porosas
Imprimación para suelos con poca absorción
Como imprimación / sellador repintable con productos tanto al agua como al disolvente

PROPIEDADES

- Regula la absorción
- Regula la porosidad
- Repintable con la mayoria de pinturas. Se recomienda acabados Montosintetic o Luxatin
- Sin olor
- Excelente adherencia
- Facilidad de repintado

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	IMPRIMACION EPOXI SUELOS
Relación de mezcla	2: 1 en peso
Vida de la mezcla	60 minutos aproximadamente
Acabado	Transparente
Peso específico	1± 0,05 kg/l
Viscosidad	20 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	25± 1
Sólidos en peso	24± 1
VOC	Cat. h/BA 50/30 (2007/2010):10,30 g/l
Rendimiento aprox. por mano	7-14 m²/L
Secado tacto	2 - 4 horas
Repintado	24 - 48 horas

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

SUELOS: Es funtamental su correcta preparación.
1. Esperar hasta su total fraguado (mínimo 30 días):Eliminar eflorescencias.
2. El pavimento debe estar saneado, limpio, seco y si es necesario recrecido.
3. Grasa y aceites deben eliminarse totalmente.
4. El granallado o abujardado es la mejor solución, aunque en algunos casos una solución de sosa caústica al 15-20%, seguida de aclarado y neutralización con salfumant es suficiente.La porosidad idónea del pavimento se consigue, así mismo, mediante abujardado o granallado.
5. En suelos con moderada porosidad puede ser suficiente un tratamiento químico a base de salfumant seguido de abundante aclarado con agua.
6. En caso de duda antes de aplicar un tratamiento químico consultar con nuestro Departamento Técnico ya que no siempre es suficiente. Sobre soportes asfálticos no aplicar nunca a elevadas temperaturas, eliminar productos extraños y comprobar que no haya migración de plastificantes.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar pinturas viejas en mal estado o mal adheridas, mediante los métodos tradicionales, de decapado mecánico (granallado o abujardado) o químico (Decapante Universal).
2. Comprobar que la adherencia entre pinturas viejas bien ancladas y las nuevas pinturas es perfecta y no deteriora la adherencia de las antiguas pinturas sobre el substrato.
3. Comprobar la compatibilidad/incompatibilidad del producto a aplicar con la antigua pintura en buen estado para evitar reacciones entre ellos que den como resultado modificaciones de sus cualidades definitivas

Seguir el procedimiento habitual indicado en soportes nuevos.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Añadir a la parte A la parte B y remover el producto con batidora hasta su perfecta homogeneización.
Añadir el agua y remover nuevamente hasta su prefecta homogeneización.
Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
No aplicar a temperaturas inferiores a 10 ºC.
No aplicar a temperaturas elevadas ni sobre superficies expuestas a insolación. La temperatura ideal está entre 15 y 25 ºC.
La humedad relativa ideal está comprendida entre el 30 y el 70%.
Es recomendable una buena renovación de aire.
El rendimiento descrito anteriormente hace referencia a la mezcla de CA+CB.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha, Rodillo	25 - 100% part A

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Suelos			
MAX	Imprimación Epoxi Suelos	Imprimación Epoxi Suelos	Productos Monto
STD	Imprimación Epoxi Suelos		Productos Monto

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 18 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

2 Kg, 8 Kg