

PINT.ACRIL.L5000 EXT-INT.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO Y USO RECOMENDADO:

Pintura plástica basada en una emulsión acuosa de copolímeros vinílicos, cargas y pigmentos seleccionados, usada como recubrimiento al interior y exterior, sobre paramentos horizontales y verticales ejecutados con los materiales de construcción más frecuentes (hormigón, cemento, yeso, fibrocemento, ladrillo, etc.). Posee aditivos para autoprotección de la película frente a mohos.

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Buena cubrición.
- Buena lavabilidad.
- Acabado muy estético.
- Excelente nivelación.
- Gran dureza.
- Fácil aplicación y rápido secado.

DA TOS DE APLICACIÓN:

Ligante

Copolímero Vinil Veova

Diluyente

Agua

Materia fija en peso U.N.E. 48087

63+/-2 %

Densidad U.N.E. 48098

1.55 +/- 0.05 kg./l

Viscosidad krebs Stormer a 25° U.N.E. 48076

110 +/- 10 K.U.

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

6,5 m²/kg y mano

Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: 1 hora

Intervalo de repintado U.N.E. 48086

Mínimo: 8 horas. Según temperatura ambiente

Acabado

Mate - sedoso.

DA TOS DE APLICACIÓN:

- Envasado: Se presenta en envases de 20 y 5 kg.
- Aspecto: El producto es líquido.

CONDICIONES DE LA APLICACIÓN:

Para aplicación en pintado de superficies de yeso y albañilería en interiores y exteriores. Muy adecuado para fachadas de hormigón.

ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o a pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

PRECAUCIONES:

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

PINT.ACRIL.L5000 EXT-INT.

MODO DE EMPLEO:

- **Tratamiento del soporte.**

Superficies nuevas de hormigón y sus prefabricados, etc.: Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón, fibrocemento, etc.: Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente mediante chorro de agua a alta presión o chorro de agua más abrasivo. No se recomienda utilizar en los trabajos de limpieza productos químicos de naturaleza ácida o alcalina ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte de base.

Sobre otro tipo de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades, ya que Eurotex no puede garantizar el comportamiento de productos ajenos.

- **Aplicación del producto:**

Sobre superficies nuevas, aplicar una capa de **EUROFIJADOR EUROTEx (AL AGUA)** diluido una parte por 4 de agua. Aplicar una primera mano de L-5000 diluyendo con un 5% de agua, dejándola secar convenientemente y aplicar, a continuación respetando los tiempos de repintado, dos manos de acabado con una dilución dependiente de las condiciones de trabajo con una dilución máxima de un 5% de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.