

PINTURA PLÁSTICA MÁXIMA CUBRICIÓN

Pintura plástica mate de máxima cubrición



CUBRICIÓN



RESISTENCIA AL FROTE



SOPORTES Y USOS

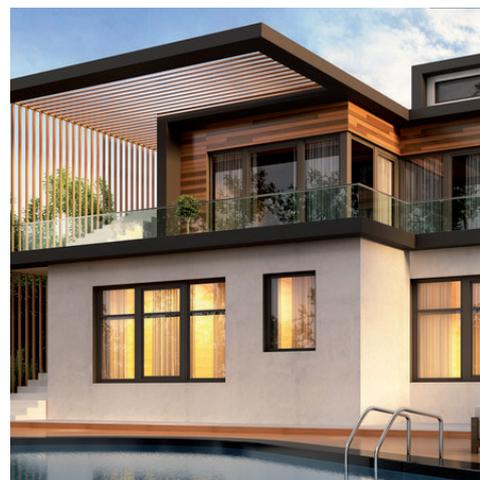
Uso interior y exterior.

Indicada para el pintado de paredes, techos, fachadas y soportes de yeso, cemento, ladrillo, escayola, pintura, paneles de cartón yeso, paramentos con revocos/enlucidos y albañilería en general.

Apta para uso doméstico.

PROPIEDADES

- Acabado mate
- Color blanco
- No amarillea
- Docilidad de aplicación
- Transpirable
- Acabado perfecto
- Excelente cubrición
- No salpica
- Lavable
- Sin empalmes
- Bajo olor
- Buen rendimiento



INFORMACION SOBRE LA DIRECTIVA 2004/42/CE

CATÉGORIA a1, PRODUCTOS MATE PARA PAREDES Y TECHOS (BRILLO <math><25\alpha60^\circ</math>), EN BASE ACUOSA

Límite: 70 g/l COV (2007); 30 g/l COV (2010)
este producto contiene 3,58 g/l COV máx.

MODO DE EMPLEO

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte debe estar sano, limpio, fuerte, bien adherido, ser consistente y estar exento de toda traza de salitre, hongos, microorganismos, grasa, aceites desencofrantes, y en general, todo tipo de materia que pueda dificultar la buena adherencia del producto sobre el fondo.

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su homogeneización completa.

La aplicación puede realizarse a brocha, rodillo o pistola airless.

Proteger las zonas que no se vayan a pintar (como rodapiés, enchufes, marcos de puertas/ventanas) con cinta de pintar y/o papel. Retirar una vez finalizado el trabajo y antes de que seque la pintura, para evitar que ésta se levante.

PINTURA PLÁSTICA MÁXIMA CUBRICIÓN

- Soportes de albañilería nuevos

La primera mano puede diluirse hasta un máximo de un 5 - 10 %, siempre y cuando el agua sea potable y limpia. La segunda mano se podrá aplicar diluida, como máximo un 5 %.

- Soportes de albañilería viejos

En el caso de que el soporte se encuentre formado por yeso muerto o fondos pulverulentos, se debe limpiar el polvo presente en la superficie y posteriormente emplear **RX-501 FIJAPREN AL DISOLVENTE** como fijador-endurecedor, o bien el **RX-500 FIJAPREN AL AGUA**. A continuación, proceder como en un soporte de albañilería nuevo.

- Soportes pintados

Comprobar si la pintura está limpia y bien adherida. En caso contrario, deberá eliminarse toda la pintura mediante lijado u otro método conveniente (según el fondo), fijar el soporte con **RX-501** o **RX-500** y proceder como si de un soporte de albañilería nuevo se tratase.

- Soportes con patologías

- Moho / algas

Cuando los soportes presenten trazas de hongos, algas u otro tipo de microorganismos procederemos al tratamiento curativo, en primer lugar, con nuestro **RX-526 CLEAN ENERGY**. Éste será aplicado sobre la superficie a tratar, y tras 5-10 minutos de actuación, se procederá a la limpieza del soporte con la ayuda de una máquina de agua a presión o con un cepillo de púas de acero.

A continuación, y una vez completamente seco el soporte, se procederá a la aplicación de **RX-524 CLEAN MUSG** hasta que el soporte quede completamente impregnado. Dejar secar y, a continuación, pintar. Este nuevo tratamiento se llama preventivo, es muy eficaz, y sirve para evitar la futura aparición de microorganismos.

- Salitre / eflorescencias

En el caso de la existencia de manchas de salitre en la superficie que se desee tratar, procederemos realizando inicialmente un proceso de limpieza con nuestro **RX-523 CLEAN SAL**, aplicando el material y posteriormente rascando con un cepillo de púas. Tras la limpieza mecánica de la superficie, será necesario su aclarado con agua limpia con el fin de neutralizar cualquier residuo de **CLEAN SAL** que pueda quedar en el soporte.

Una vez la superficie seca, procederemos al tratamiento antisalitre preventivo, con la aplicación de **RX-525 CLEAN PROTECT** hasta conseguir la saturación del soporte, el cual formará una estructura interna tridimensional que llegará a bloquear la proliferación de sales en la superficie.

- Aceites / grasas

La presencia de grasas o aceites, debe ser eliminada por completo para permitir una correcta adhesión del producto sobre el soporte. Por ello, recomendamos el empleo de **RX-527 CLEAN OIL** para una correcta y total eliminación de dichas sustancias.

PINTURA PLÁSTICA MÁXIMA CUBRICIÓN

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Naturaleza	Acrílica
Contenido en sólidos	61 - 67 % en peso
Resistencia al frote húmedo (UNE EN ISO 11998)	PTE
Densidad	1,64 ± 0,07 g/ml
Viscosidad Brookfield	20000 - 25000 cP. (A/5/10)
pH	9.0 - 11.0
Conservación	12 meses
Limpieza herramientas	Con agua
Brillo especular (UNE-EN ISO 2813)	Mate profundo

INFORMACIÓN SOBRE LA DIRECTIVA 2004/42/CE – CATEGORÍA a1

LÍMITE COV	CONTENIDO COV
75 g/l (2007) – 30 g/l (2010)	3,58 g/l máximo

SECADO

AL TACTO	REPINTADO	TOTAL
30'	4 - 6 H	15 días

RENDIMIENTO TEÓRICO (*)

m ² aplicados por litro	12
------------------------------------	----

(*) El rendimiento práctico depende del soporte (tipo, estado y absorción), del modo de aplicación y del grado de dilución.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

El proceso de fabricación de las pinturas está controlado por lotes, lo cual permite una trazabilidad frente a cualquier incidencia. El sistema de calidad empleado incluye el diseño propio de cada artículo y los controles en la elaboración del mismo, tanto de las materias primas empleadas, afianzando la uniformidad de la fabricación, como del producto final obtenido. El empleo de ecotecnologías en los procesos de fabricación de nuestras instalaciones, permiten la realización de un trabajo de manera eficiente, sin perjuicio del entorno que nos rodea.

- Producto no inflamable.
- Evitar que el producto entre en contacto con la piel y los ojos.
- En la zona de aplicación, debe estar prohibido fumar, comer y beber.
- Cumplir con la legislación sobre seguridad e higiene en el trabajo.
- Mantener el producto en lugar seco, en envases originales debidamente cerrados.
- Almacenar los envases entre 5° C y 35°C.
- Tiempo de almacenamiento recomendado: 12 meses a partir de su fecha de fabricación.

Para más información sobre medidas de protección y primeros auxilios, consultar la Ficha de Seguridad del producto.

PINTURA PLÁSTICA MÁXIMA CUBRICIÓN

OBSERVACIONES

- Para un adecuado uso y correcta aplicación del producto, es imprescindible la lectura previa de su ficha técnica.
- Los datos que se facilitan en esta ficha técnica, han sido obtenidos en condiciones normales de laboratorio y sobre soportes normalizados, pudiendo variar en función de las condiciones de puesta en obra (absorción del soporte, espesor aplicado, temperatura y humedad ambiental).
- Las condiciones de trabajo de los usuarios, están fuera de nuestro control.
- El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquellos que se especifican. Se recomienda seguir estrictamente las recomendaciones de empleo.
- Es fundamental el reconocimiento previo a cada aplicación, del estado de los fondos.
- No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C ni excesivamente calientes.
- No mezclar con ningún material, pues no conservará sus características técnicas.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.
- Temperatura de aplicación de 5°C a 35°C.
- Máxima humedad relativa: 85%.

EMBALAJE

FORMATO	15 l.	4 l.
UD./CAJA	-	-
PALETS	33 BOTES	120 BOTES


BAIXENS

baixens.com

Testing the difference

BAIXENS ESPAÑA / PORTUGAL
 POL. IND. MONCARRA, S/N
 46230 ALGINET (VALENCIA)
 T.: 961.750.834
 F.: 961.752.471

BAIXENS FRANCE
 14, RUE DU PONT NEUF
 75001 PARIS (FRANCE)
 T.: 0.800.90.14.37
 F.: 0.800.90.20.52

BAIXENS ITALIA / BULOVA
 VIA PIETRO NENNI, 36
 46019 CICOGNARA - MANTOVA (ITALY)
 T.: 0375/88181/790016 F.: 0375/88831
 www.bulova-pennelli.com