

IMPRIMACIÓN SILICATO

DESCRIPCIÓN

Imprimación selladora a base de silicato potásico para el fijado y consolidación de sustratos minerales, que regula la capacidad de absorción del soporte, y facilita la aplicación de pinturas al silicato. Puede utilizarse como diluyente para pinturas al silicato en lugar de utilizar solo agua, para evitar la pérdida de propiedades que sufren los productos al ser diluidos, además de mejorar la capacidad de penetración de la pintura en el soporte.

APLICACIONES

- Sobre superficies con revocos nuevos o antiguos de cemento o cal donde se desee una buena transpiración de vapor de agua y una alta adherencia; superficies de hormigón, morteros, ladrillo o de piedra natural que no hayan sufrido ningún tratamiento, así como para la restauración de pinturas y revoques antiguos al silicato. Todo ello tanto en superficies exteriores como interiores.
- Sobre cualquier superficie absorbente de naturaleza mineral para la restauración de edificios históricos o de obra nueva.

CARACTERÍSTICAS

- Producto al agua.
- Muy transpirable al vapor de agua.
- Hidrófugo.
- Alta acción consolidante.
- Excelente adherencia.
- Compacta la superficie por su acción mineralizante.
- Por su naturaleza silícea no arde al contacto con la llama.
- Respetuoso con el medio ambiente debido a su naturaleza inorgánica.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Naturaleza	Silicato potásico
Acabado	Transparente
Aspecto	líquido de aspecto lechoso
Densidad a 25 °C (UNE EN ISO 2811)	1 +/- 0,05 gr/cm ³
Viscosidad Copa Ford n°4	10 s
Materia fija en peso (UNE EN ISO 3251)	12,25 %
Rendimiento teórico (UNE-EN 1300)	10 m ² /L
Tiempos de secado (UNE EN ISO 9117)	Repintado: 24 horas.

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

PRECAUCIONES

Aplicar a una temperatura ambiental comprendida entre 5°C y 35°C, y con una humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedad elevada, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

No aplicar sobre superficies de madera, plástico, superficies pintadas con pinturas al aceite, pinturas plásticas (cuanto más ricas en emulsión más inadecuadas son) o cualquier superficie que no sea de naturaleza mineral.

IMPRIMACIÓN SILICATO

TRATAMIENTO DEL SOPORTE

El soporte debe encontrarse limpio, seco, libre de grasas o contaminantes, sin elementos sueltos y exento de zonas afectadas por biodegradación que impidan el correcto anclaje, o afecten a la durabilidad del sistema de pintado. Es conveniente un perfecto lijado en superficies con capas viejas de pintura, sobre todo si es de cal, para facilitar la adherencia.

Superficies nuevas de cemento, morteros de cal, hormigón...: Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón o morteros: Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas con pinturas de diferente naturaleza, deberán eliminarse completamente utilizando maquinaria de agua a alta presión u otros medios mecánicos. No usar productos químicos de naturaleza ácida o alcalina en los trabajos de limpieza, ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte base.

Sobre superficies ya pintadas con pinturas al silicato, limpiar el polvo y material disgregable y proceder como si de una superficie nueva se tratase.

Sobre otros tipos de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades. Eurotex no puede garantizar el comportamiento de la pintura sobre productos ajenos.

MODO DE EMPLEO

La aplicación se puede realizar usando brocha, rodillo o sistema airless, previa agitación del producto y dilución respectiva. La limpieza de equipos se realizará con agua antes de que la pintura se seque. Una vez seco, se deberá utilizar disolvente de limpieza.

Aplicación del producto.

- Homogeneizar antes de usar
- Para su uso como imprimación, diluir en proporción 1:1 con agua y aplicar al menos dos capas para un mejor resultado. Dejar secar mínimo 24 horas y proceder con la aplicación de la pintura al silicato.
- Para su uso como diluyente de pinturas al silicato, diluir en proporción 1:1:1 con agua y la pintura.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 12 meses.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.

IMPRIMACIÓN SILICATO

- **Envases usados:** El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex garantiza que la calidad del producto cumple con las especificaciones técnicas en vigor en el momento de su producción. En caso de no conformidad por el estado del producto, el cliente podrá presentar un comunicado por escrito en un plazo no superior a 5 días desde la detección del defecto, siempre que no se haya sobrepasado la fecha de caducidad, acompañado del envase original y el número de lote para una correcta trazabilidad.

Los datos proporcionados en esta ficha están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico del producto en circunstancias concretas, siendo únicamente de carácter orientativo y no eximiendo al usuario final de la comprobación e idoneidad del producto o del soporte antes de su uso o aplicación.

Eurotex no se hace responsable de la aplicación de sus productos, en ningún caso, si estos no han sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha, limitándose únicamente la responsabilidad de Eurotex a los posibles daños atribuidos exclusivamente a los productos suministrados debido a defectos de fabricación de los mismos. Es responsabilidad de la dirección facultativa, responsables de obra, empresa aplicadora o demás sujetos que intervengan en la aplicación/uso el producto o ejecución del sistema, la comprobación del buen estado del producto antes de su uso, atendiendo además a las condiciones tanto ambientales como de soporte, así como identificar posibles patologías de la obra en cuestión que puedan afectar a la correcta aplicación del producto o durabilidad estimada del sistema.

El departamento técnico de Eurotex, establece valores en las especificaciones técnicas de cada producto en base a normas UNE o cualquier otra aplicable en cada caso, atendiendo a las condiciones de humedad, temperatura, de soporte etc..., siendo no exigibles reclamaciones por la obtención de resultados en ensayos realizados en condiciones diferentes a las estipuladas en dicha norma.

Este documento prevalecerá sobre cualquier versión anterior. Eurotex se reserva el derecho a la modificación o actualización de este documento en cualquier momento como resultado de su experiencia práctica y el desarrollo continuo del producto.