

BASE ESMALTE AZULEJOS

DESCRIPCIÓN

Esmalte acrílico al agua para la decoración y restauración de baños y cocinas, con muy buena adherencia sobre azulejos u otros tipos de revestimientos de naturaleza cerámica sin necesidad de usar imprimación, donde aporta un acabado resistente de alta lavabilidad.

CARACTERÍSTICAS

- Acabado de aspecto cerámico satinado.
- Secado rápido.
- Alta cubrición.
- Gran adherencia sobre materiales cerámicos vidriados o esmaltados como azulejos.
- Excelente resistencia a la abrasión, alta dureza.
- Lavable.
- Producto tixotrópico y muy brocheable.
- Alto poder de nivelación que permite un perfecto acabado a rodillo.

USOS

- Aplicación directa sobre el azulejo sin ser necesario el uso de imprimación previa.
- Esmalte renovador para paredes de cocinas y baños alicatados.
- Adecuado para el pintado de mobiliario de baños y cocinas.
- Apto para su aplicación sobre otros tipos de materiales como PVC o madera.
- Por su rápido secado y escasez de olor se puede emplear en lugares cuya ocupación haya de ser inmediata como centros hospitalarios, públicos, hosteleros...

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Naturaleza	Acrílica
Diluyente	Agua
Color	Sistema tintométrico Eurotex System
Brillo (UNE-EN 13300)	Satinado
Densidad (UNE-EN ISO 2811)	TR: 1,23 kg/l D: 1,27 kg/l P: 1,31 kg/l
Viscosidad Krebs Stormer a 25° (UNE 48076)	85 ± 5 KU.
Sólidos en volumen (UNE EN ISO 3251)	35 - 50 % según base y color
Espesor total recomendado (para dos capas)	Seco 100 µm
Rendimiento (UNE-EN 13300)	10-16 m ² /L según soporte y color
Tiempos de secado (UNE EN ISO 9117)	Secado al tacto: 30 min. Repintado: 4 - 6 horas. Secado completo: 7 días.

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

PRECAUCIONES

Aplicar a una temperatura ambiental comprendida entre 5°C y 35°C, y con una humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedad elevada, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío. Respetar el tiempo de secado completo de la pintura para evitar posibles defectos en el acabado. La capa de pintura no alcanza sus

BASE ESMALTE AZULEJOS

máximas prestaciones hasta pasados unos 25 días a 25 °C desde su aplicación. No aplicar si el sustrato se encuentra a una temperatura superior de 30°C o sometido a alta radiación solar.

TRATAMIENTO DEL SOPORTE

- Eliminar cualquier resto de suciedad o grasa utilizando acetona o alcohol isopropílico.
- Es recomendable realizar un lijado suave de la superficie.
- En el caso de repintados, si el sustrato a repintar se encuentra en buen estado, realizar un lijado de la superficie a tratar para abrir poro usando grano de lija 280.
- Si la capa de pintura antigua se encuentra muy deteriorada, eliminarla en su totalidad mediante el uso de decapantes, sistemas mecánicos, o térmicos.

MODO DE EMPLEO

Realizar la aplicación utilizando brocha, rodillo o pistola sin aire "Airless" previa homogeneización del producto y dilución correspondiente. La dilución del producto y limpieza de equipos y herramientas, puede llevarse a cabo utilizando agua de red antes de que la pintura se seque. Una vez seco, se deberá utilizar disolvente de limpieza.

- Homogeneizar el contenido del envase antes de su uso.
- Producto listo al uso. No es necesario diluir, excepto cuando sea necesario por las condiciones de aplicación.
- Para aplicar con pistola aerográfica, diluir con un 15 % de agua como máximo.
- Aplicar dos manos de esmalte a un espesor total de unas 100 µm secas, (50 µm por mano), dejando entre mano y mano el tiempo necesario para el secado.
- Para obtener un acabado liso y minimizar imperfecciones, es aconsejable aplicar usando brocha a la vez que se repasa en húmedo con rodillo de esponja o flocado sin carga.
- Dejar secar completamente al menos 5-7 días desde su aplicación antes de someter la superficie pintada a salpicaduras, humedad o frote.

Nota: Puede ser necesaria la aplicación de una mano extra cuando se pretenda realizar un cambio de color radicar del azulejo o cuando este presente estampados o motivos decorativos.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales de entre 5°C y 35°C es de 24 meses.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente.

BASE ESMALTE AZULEJOS

como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS O RODILLOS

Tratamiento de utensilios como brochas o rodillos:

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado:

- Se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex garantiza que la calidad del producto cumple con las especificaciones técnicas en vigor en el momento de su producción. En caso de no conformidad por el estado del producto, el cliente podrá presentar un comunicado por escrito en un plazo no superior a 5 días desde la detección del defecto, siempre que no se haya sobrepasado la fecha de caducidad, acompañado del envase original y el número de lote para una correcta trazabilidad.

Los datos proporcionados en esta ficha están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico del producto en circunstancias concretas, siendo únicamente de carácter orientativo y no eximiendo al usuario final de la comprobación e idoneidad del producto o del soporte antes de su uso o aplicación.

Eurotex no se hace responsable de la aplicación de sus productos, en ningún caso, si estos no han sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha, limitándose únicamente la responsabilidad de Eurotex a los posibles daños atribuidos exclusivamente a los productos suministrados debido a defectos de fabricación de los mismos. Es responsabilidad de la dirección facultativa, responsables de obra, empresa aplicadora o demás sujetos que intervengan en la aplicación/uso el producto o ejecución del sistema, la comprobación del buen estado del producto antes de su uso, atendiendo además a las condiciones tanto ambientales como de soporte, así como identificar posibles patologías de la obra en cuestión que puedan afectar a la correcta aplicación del producto o durabilidad estimada del sistema.

El departamento técnico de Eurotex, establece valores en las especificaciones técnicas de cada producto en base a normas UNE o cualquier otra aplicable en cada caso, atendiendo a las condiciones de humedad, temperatura, de soporte etc..., siendo no exigibles reclamaciones por la obtención de resultados en ensayos realizados en condiciones diferentes a las estipuladas en dicha norma.

Este documento prevalecerá sobre cualquier versión anterior. Eurotex se reserva el derecho a la modificación o actualización de este documento en cualquier momento como resultado de su experiencia práctica y el desarrollo continuo del producto.