

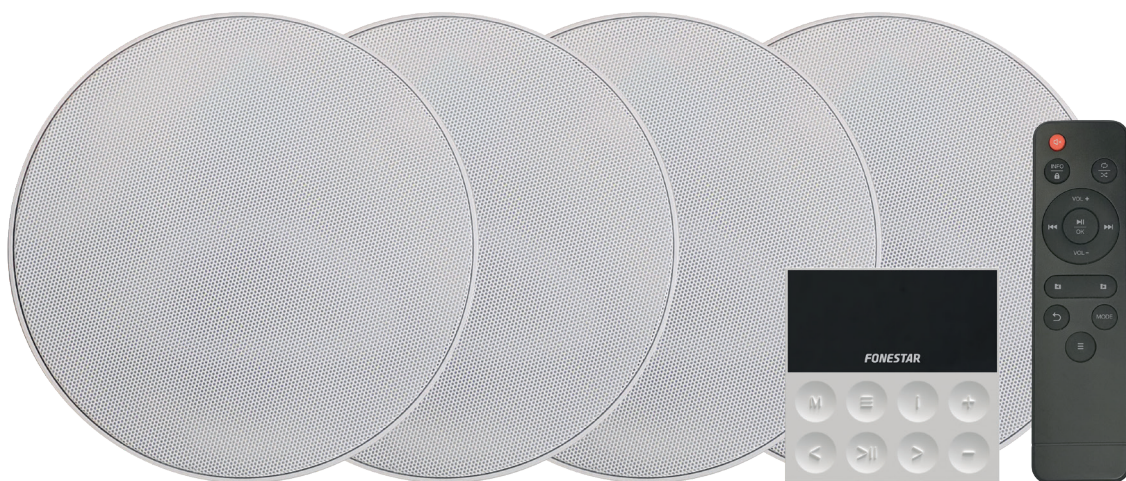
KS-AMP, KS-WALL, KS-WALL-4

AUDIO SYSTEM

KIT DE SONIDO

KIT DE SON

KIT DE SOM



INSTRUCTION MANUAL/MANUAL DE USUARIO/
MODE D'EMPLOI/MANUAL DE INSTRUÇÕES

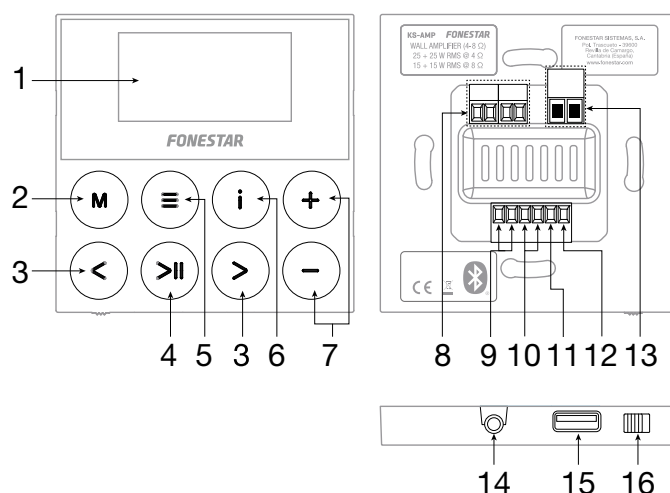
FONESTAR

DESCRIPTION

- All-in-one sound kit including ceiling speakers and wall amplifier.
- With multiple playback options: Bluetooth®/USB/MP3, FM tuner with 50 presets and two auxiliary inputs expand your possibilities and allow you to enjoy music played from any other device with line-level output.
- In addition, thanks to its 6" ceiling speakers, you can enjoy high-quality, powerful stereo sound without distortion.
- It allows you to set a maximum volume, setting a limit to ensure that the desired volume is not exceeded. It also has a sleep timer and bass and treble equalisation.
- Control via touch panel or via the included remote control.
- Allows the system to be expanded with other audio devices or **KS-AMP**.
- This kit allows installation in a standard universal square box and easy integration in any space.
- **KS-WALL**: amplifier with **KS-AMP** remote control + 2 **SPEAK-6** speakers.
- **KS-WALL-4**: amplifier with **KS-AMP** remote control + 4 **SPEAK-6** speakers.
- **KS-AMP**: amplifier with remote control.

CONTROLS AND FUNCTIONS

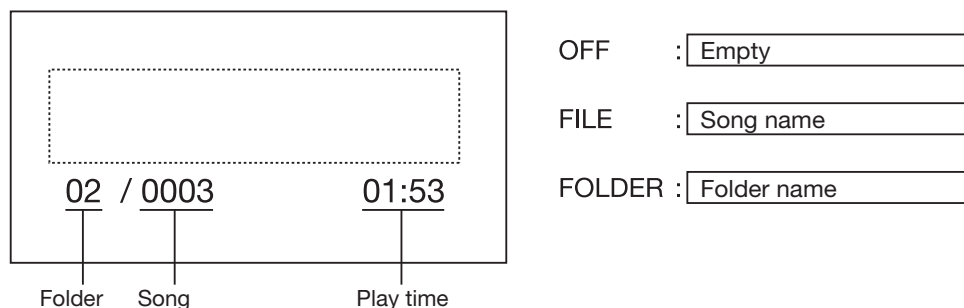
KS-AMP AMPLIFIER



- 1.- Information display.
NOTE: the display will turn off after 10 minutes without pressing any button on the amplifier or remote control. Press any button to turn it back on.
- 2.- **M**: press this button successively to switch between the different play modes: FM radio, USB, Bluetooth, AUX 1 and AUX 2.
- 3.- **</>**: in USB and Bluetooth mode, a short press of these buttons allows you to select the Previous/Next Song that is currently playing. A long press on these buttons allows you to Rewind/Fast Forward the playback.
In Radio Mode, a short press on these buttons switches to the next stored station. A long press selects the previous/next frequency with signal.
On the menu, it allows vertical navigation through the menu options.
- 4.- **>||**: in USB and Bluetooth mode, you can start and pause playback.
In radio mode, a short press turns audio output ON/OFF. And a long press automatically tunes and stores available FM stations.
On the menu, you can select the shaded option.
- 5.- **≡**: active mode menu access. To exit, press the button again or select EXIT on the menu. For more information, please refer to the MENU section.

- 6.- **i** : a long press of this button locks/unlocks the amplifier buttons.

In USB mode, press this button repeatedly to change the additional information to be shown on the display: OFF (no additional information shown), FILE (name of the song playing) and FOLDER (name of the folder containing the song playing).



- 7.- **-/+**: amplifier volume controls.

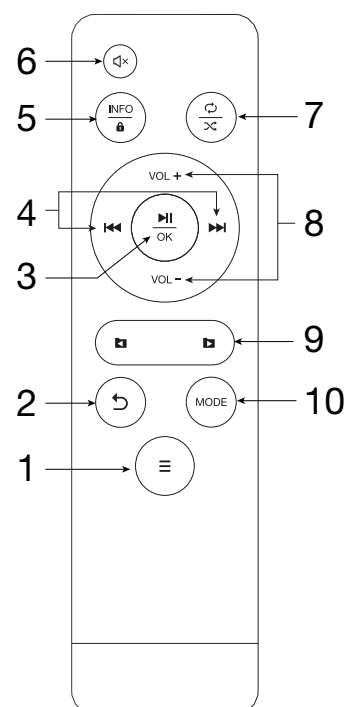
You can change the value of the selected option on the menu.

- 8.- **L R**: connection terminals for speakers, euroblock connector. Connect a speaker to each channel (L, R) according to the polarity indicated. For more information, please refer to the **INSTALLATION** section.
- 9.- **AUX OUT**: stereo auxiliary output for connecting up to 5 amplifiers in parallel, euroblock connector.
- 10.- **AUX 2**: stereo auxiliary input, euroblock connector and grounding.
- 11.- **GND**: grounding.
- 12.- **FM**: antenna terminal, euroblock connector with earthing if the antenna cable is shielded.
- 13.- **~100-240 V**: connection terminals for 100-240 V AC power supply, euroblock connector.
- 14.- **AUX 1**: line level stereo auxiliary input, 3.5 mm stereo jack.
- 15.- **USB**: USB storage device connection port.
- 16.- **ON/OFF**: Switch to turn the amplifier on/off.

IMPORTANT: It is recommended that you turn off the device when it is not in use to save power and extend its life.

REMOTE CONTROL

- 1.- **≡**: active mode menu access. To exit, press the button again or select EXIT on the menu. For more information, please refer to the **MENU** section.
- 2.- **↶**: on the menu, returns to the previous menu.
- 3.- **▶II/OK**: in USB and Bluetooth mode, you can start and pause playback. In radio mode, a short press turns audio output on/off. And a long press automatically tunes and stores available FM stations. On the menu, select the shaded option.
- 4.- **◀◀ / ▶▶**: in USB and Bluetooth mode, a short press of these buttons allows you to select the previous/next song that is currently playing. Only in USB mode, a long press on these buttons allows you to rewind/fast Forward the playback. In Radio Mode, a short press on these buttons switches to the previous/next stored station. A long press selects the previous/next frequency with signal. In the menu, allows vertical navigation through the menu options.
- 5.- **INFO/🔒**: a long press of this button locks/unlocks the amplifier buttons. In USB mode, press this button repeatedly to modify the additional information to be displayed on the screen: OFF (no additional information displayed), FILE (name of the song being played), and FOLDER (name of the folder containing the song being played).
- 6.- **🔊**: turns the audio output on/off.

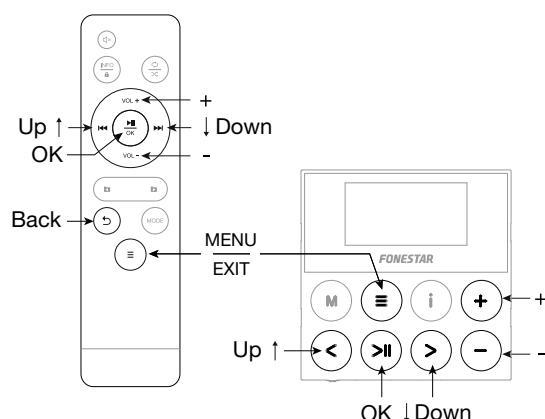


- 7.- **⏮/⏭**: in USB mode, select play mode:
- OFF: plays all songs in order and stops.
 - REPEAT ONE: repeats 1 song.
 - REPEAT ALL: repeats everything.
 - RANDOM: plays all songs in random order.
 - REPEAT FOLDER: repeats all songs in a folder.
 - RANDOM FOLDER: plays all songs in a folder in random order.
- 8.- **VOL-/VOL+**: amplifier volume controls.
On the menu, it allows you to change the value of the selected option.
- 9.- **⏮/⏭**: in USB mode, allows you to select the previous/next folder.
- 10.- **MODE**: press this button successively to switch between the different playback modes: FM radio, USB, Bluetooth, AUX 1 and AUX 2.

MENU

Each mode has its own options in addition to 4 options common to all modes.

Use the buttons on the amplifier or on the remote control to navigate through the menu.



OPTIONS COMMON TO ALL MODES OF OPERATION:

- **< BASS 00 >**: attenuates/reinforces bass frequencies.
- **< TREBLE 00 >**: attenuates/reinforces treble frequencies.
- **< VOL MAX 100% >**: allows you to limit the maximum volume. The options are: 25%, 50%, 75%, or 100%.
- **< SLEEP OFF >**: allows you to program the automatic deactivation of the audio output after the specified time has elapsed: 30, 60, or 90 minutes, or OFF to disable this option. When this function is active, the display will count down the set minutes.

NOTE: this option does not turn off the equipment, it only disables the audio output, so the amplifier will remain on with the screen off.

- **< EXIT >**: select this option to exit the menu or press the **≡** button.

NOTE: one of the menus will display the **< BACK >** (return) option that will allow you to return to the previous menu.

FM RADIO OPTIONS:

- **AUTO MEMORY >**: performs an automatic search for FM stations and stores them in memory.
- **< SCAN AUTO >**: pressing the **</>** buttons on the amplifier or **⏮/⏭** on the remote control selects the previous/next frequency with signal.
- **< EDIT CH >**: allows you to move or delete stations stored in memory to customise the listing. You must have previously performed an automatic search (AUTOMEMORY or long press **>||**). Enter this menu option to view the list of stored stations. Select the memory position to be modified and choose the action you want to perform from the following:
 - **MOVE >**: moves the station from a selected memory position to another position, swapping one for another. That is, if you changed station CH01 87.5 (source) to station CH04 100.5 (destination), at the end of action CH01 it will be 100.5 and CH04 87.5.
 - You have already selected the source location and now you have to select the destination memory location where you want to move the previously selected station.
 - **< DELETE >**: deletes the station from the selected memory location. select the memory location (station) to be deleted. This action requires confirmation by selecting **CONFIRMED >** or if you selected it by mistake press **< BACK >** (return) to return to the previous menu without deleting the station.

USB OPTIONS:

- : allows you to select a folder from the existing ones on the USB device.
- : allows you to select the playback mode:
 - : plays all songs in order and stops.
 - : repeats 1 song.
 - : repeats all.
 - : plays all songs in random order.
 - : repeats all songs in a folder.
 - : plays all songs in a folder in random order.

BLUETOOTH OPTION:

- : unpairs the connected device and remains in a standby state to be paired again.

OPTIONS AUX1 AND AUX 2:

- : (AUX 2 only) activates/deactivates the priority of the AUX 2 input over the other operating modes. For more information see the section AUX 2 INPUT PRIORITY.

BASIC OPERATION

FM RADIO MODE

- Select FM RADIO mode on the amplifier.
- Perform an automatic tuning of the stations to start using this mode.
- Once finished, you can select the station you wish to listen to from among those already set.
- If you wish to customise the list of stations stored in memory, you can do so via the menu options.

BLUETOOTH MODE

- Select BLUETOOTH mode on the amplifier to pair your smartphone or tablet from which you want to send audio.
- On your smartphone/tablet, turn on Bluetooth mode. Finally, search for and select the **KS-AMP** device.
- Select the music on your smartphone/tablet and start playback.
- Make sure your smartphone/tablet is loud enough to be heard through the amplifier. This allows you to control the volume from the amplifier itself at a later time without having to operate any other equipment.

USB MODE

- Connect the USB device to activate USB mode directly or, if already connected, select USB mode by pressing the M (MODE) button repeatedly.
- Once the mode is activated, playback will start automatically.

AUX 1/AUX 2 MODE

- Select AUX 1 (3.5 mm stereo jack plug, bottom panel of the amplifier) or AUX 2 (euroblock plug, rear panel of the amplifier) mode.
- Activate the audio device (player, mixer, PC, smartphone, etc.) to the AUX1 or AUX2 input and start playback on it.
- Make sure that the signal from your audio device is loud enough to be heard through the amplifier. This allows you to control the volume from the amplifier itself at a later time without having to operate any other equipment.

AUX 2 INPUT PRIORITY

The amplifier allows you to activate or deactivate the priority of the AUX 2 input through the menu. When the priority is activated and there is an input signal higher than 80 mV at AUX 2, the AUX 2 mode will be activated in the amplifier for the duration of this situation. When the signal drops below this level or there is no signal on AUX 2, after a few seconds the active mode will be activated again before priority occurs. If at the start of priority the selected mode was Bluetooth, you will have to press the ►|| button to restart playback; if the selected mode was USB, FM or AUX 1 playback will be automatically reactivated. The volume will remain at the value set by the user at all times regardless of whether the active mode is due to priority or not.

When the priority is active, it is not possible to select AUX 2 mode manually by pressing the button **M**.

NOTE: this function is disabled.

ENABLE/DISABLE PRIORITY

- Select the AUX 2 mode by pressing the button **M**. If the priority is active, it is not possible to select the AUX 2 mode manually, so it will be necessary to activate the mode by playing a signal through the AUX 2 input to activate the mode and perform the following steps.
- Go to the menu by pressing the ≡ button.
- Select the PRIORITY option by navigating through the menu options using the </> buttons on the amplifier or ◀▶ on the remote control.
- Change the priority status by pressing the -/+ buttons on the amplifier or **VOL-/VOL+** on the remote control. <PRIORITY OFF> priority of <PRIORITY ON> priority on.

CONNECTING 2 OR MORE AMPLIFIERS

To increase the coverage area of the audio system, several amplifiers can be connected in series or parallel to work synchronously.

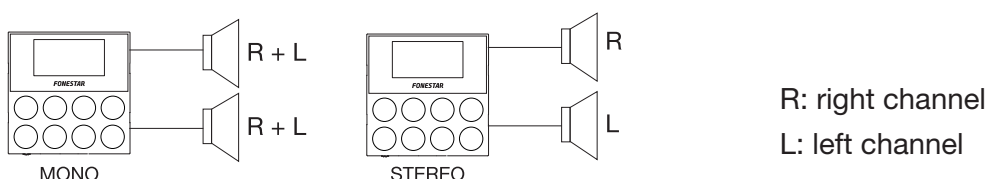
To do this, a main amplifier must be selected, which will be responsible for controlling both the playback mode and the volume of the set. From there, its AUX OUT must be connected to the AUX 2 input of the next amplifier.

It is important that all the secondary amplifiers are in AUX 2 mode and that their volume is set to maximum, as the sound control will be carried out from the main amplifier.

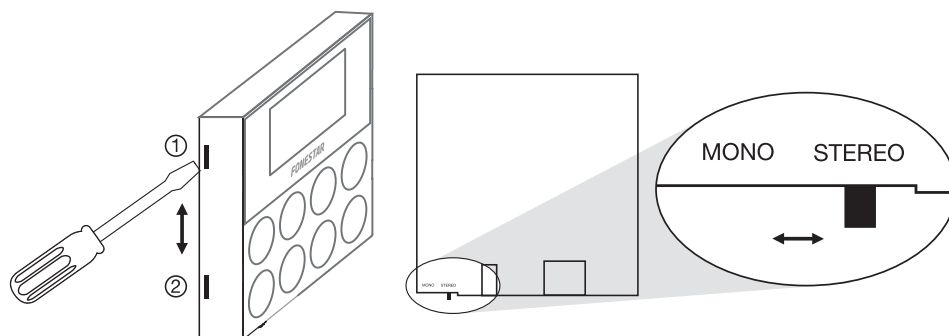
NOTE: Up to 5 amplifiers can be connected in parallel.

INSTALLATION

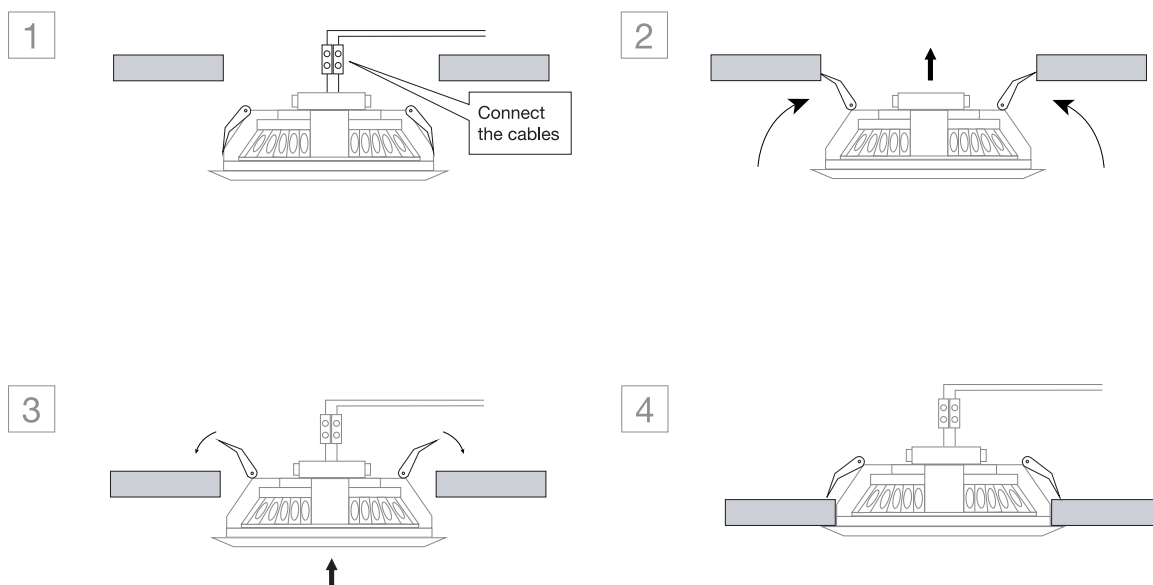
- 1.- Set the audio output to MONO or STEREO on the amplifier. If the audio output is set to MONO both channels will play the same signal (left and right channel mixed), but if the configuration is set to stereo the audio on the R and L channels will be different (R: right channel; L: left channel).



To do this, insert a flat-blade screwdriver into the slots on the side of the amplifier and pry the front and rear of the amplifier apart. On the back of the front you will find a small switch with 2 positions (MONO and STEREO), select the desired setting with the help of a flat screwdriver.

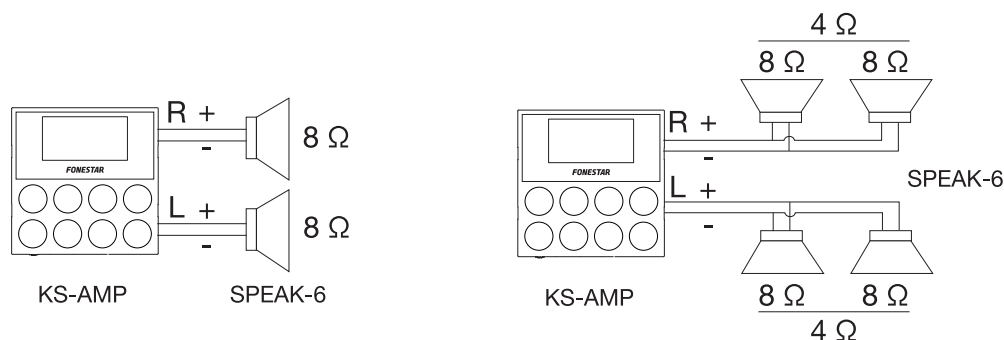


- 2.- Install the speakers in the ceiling taking into account the audio output configuration made in the previous step. 170 mm cutting hole.



RECOMMENDATIONS FOR LOUDSPEAKER PLACEMENT

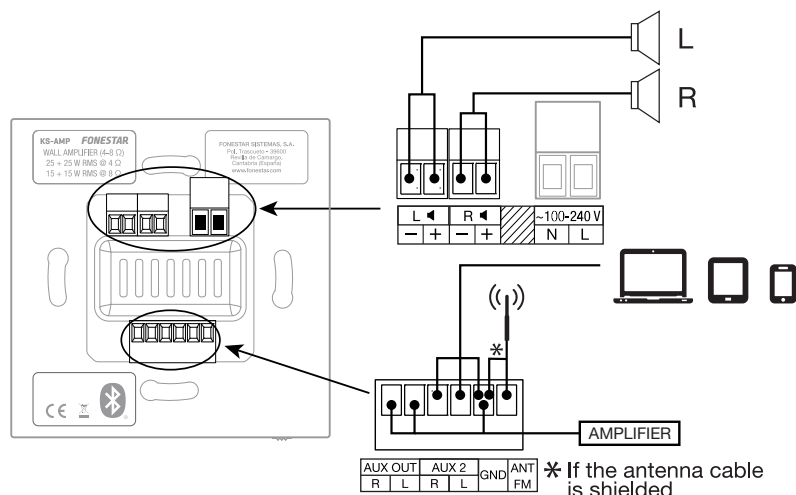
- If the audio setting is stereo:
 - never place speakers of different channels (R and L) in different rooms.
 - install the speakers in the appropriate position, relative to the listener's position, depending on which amplifier output R or L they are connected to (R: right channel; L: left channel).
- For in-ceiling placement of stereo speakers, it is recommended to place the ceiling speakers at the same distance from each wall, along the length of the room and at least 2 metres apart to achieve the best stereo separation effect.
- If the loudspeakers are going to be within 2 metres of each other, consider placing one loudspeaker in that room and the other(s) in another room. In this case, it will be necessary to set the audio to MONO.



KS-WALL

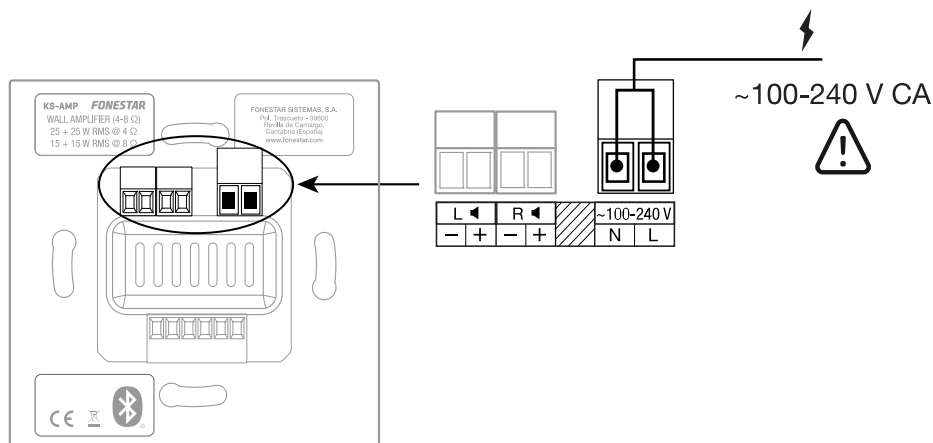
KS-WALL-4

- 3.- Connect the antenna, speakers, AUX 2 input and auxiliary output.



- 4.- Switch on the power supply to the amplifier.

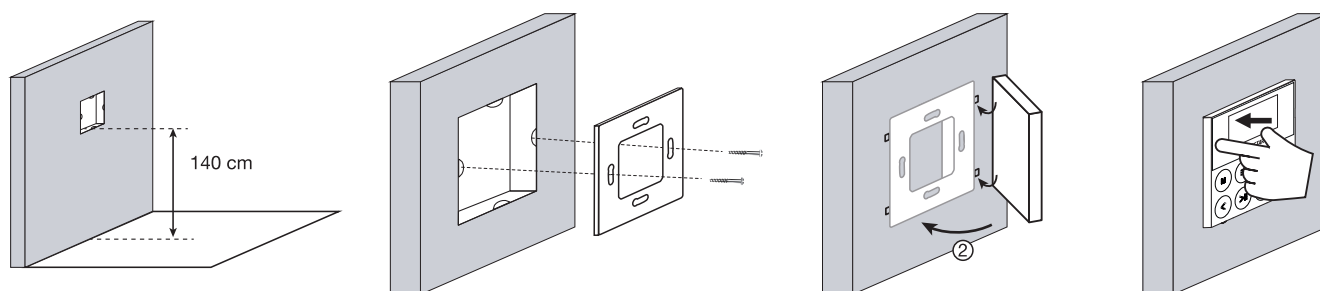
CAUTION! be careful when connecting the power. First disconnect the power supply to the automatic circuit breaker to prevent shock.



- 5.- Install the amplifier in the wall box and attach the front panel.

An installation height of 140 cm from the ground to the base of the **KS-AMP** is recommended.

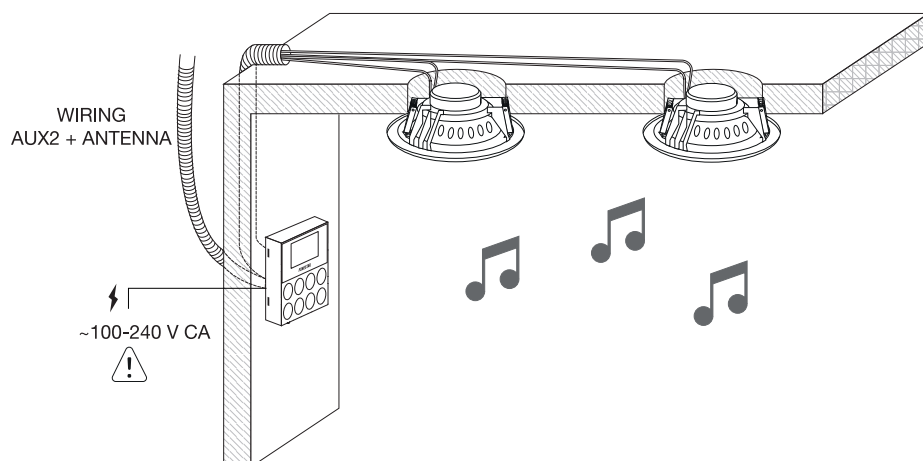
For wall mounting use the designated holes on the rear panel. Then attach the front panel. First fit the tabs on the right side and then press on the left side until both parts are fully interlocked.



NOTE: the amplifier is compatible with both round and square universal standard box. If you would require performing a surface installation, you can make use of FONESTAR's optional mod. FONESTAR **DOT-BOX-B**.

- 6.- Check operation to verify installation.

IMPORTANT: it is recommended to switch off the device when not in use to save energy and extend the life of the device.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

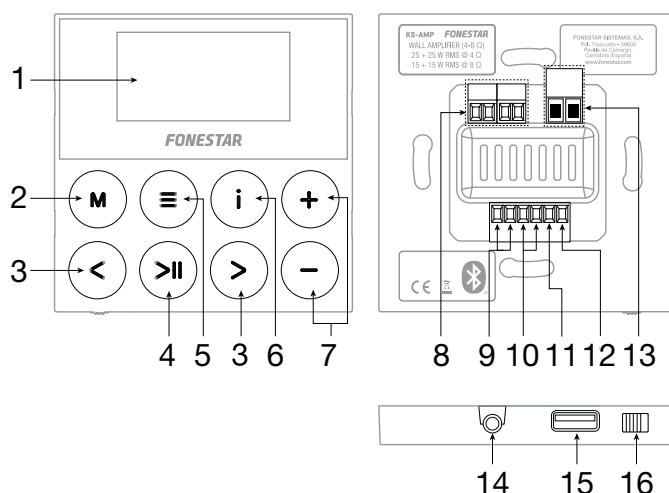
	KS-WALL	KS-WALL-4	KS-AMP
FEATURES	Audio system: compact stereo amplifier with 2 x 6" ceiling speakers.	Audio system: compact stereo amplifier with 4 x 6" ceiling speakers.	Audio system: compact stereo amplifier.
	Bluetooth receiver USB player FM tuner with 50 presets and autosearch 2 auxiliary line level inputs Autoplay, starts playback automatically when switched on Memory of the last selected mode Memory of playback mode (random, repeat) 2.15" LCD display of mode and playback information. Configurable maximum volume Sleep timer Bass and treble equalisation Mono/stereo selector Control via touch panel or via the included remote control 2 auxiliary line level inputs (mono) Auxiliary output to expand the system with other audio devices or KS-AMP For standard universal square and round box		
BLUETOOTH	Bluetooth 5.0 10 m transmission distance		
POWER	15 + 15 W RMS@8 Ω	15 + 15 W RMS@8 Ω	25 + 25 W RMS@4 Ω 15 + 15 W RMS@8 Ω
SPEAKERS	2 x 6" speakers @8 Ω ABS case Round aluminium grille without frame	4 x 6" speakers @8 Ω ABS case Round aluminium grille without frame	
INPUTS	1 x aux line, 3.5 mm jack, 250 mV RMS 1 x aux line, euroblock, 250 mV RMS 1 x FM antenna		
OUTPUTS	1 x aux line, euroblock, 250 mV RMS 2 x Speaker: 4-8 Ω, euroblock		
POWER SUPPLY	100-240 V AC, 60 W		
DIMENSIONS	Speakers: 186 mm Ø 70 mm depth 170 mm cutting hole		
	Amplifier: Exterior: 83 x 83 x 42 mm depth Flush-mounting box: 45 x 45 x 31 mm depth Distance between screws: 60 mm		
ACCESORIES	Speaker wiring 2 x 5 m	Speaker wiring 4 x 5 m	
	FM antenna cable Remote control Batteries included		
OPTIONAL	DOT-BOX-B: surface-mounting box		

DESCRIPCIÓN

- Kit de sonido (todo en uno) que incluye los altavoces de techo y el amplificador de pared.
- Con multitud de opciones de reproducción: Bluetooth®/USB/MP3, sintonizador FM con 50 presintonías y dos entradas auxiliares, ampliando sus posibilidades y permitiendo disfrutar de la música reproducida desde cualquier otro dispositivo con salida de nivel de línea.
- Además, gracias a sus altavoces de techo de 6", podrá disfrutar de un sonido estéreo de gran calidad y potencia sin distorsión.
- Permite configurar un volumen máximo, estableciendo un límite para asegurar que no se sobrepasa el volumen deseado. Además, tiene temporizador de apagado y ecualización de graves y agudos.
- Control mediante panel táctil o mediante el mando a distancia incluido.
- Permite ampliar el sistema con otros dispositivos de audio o **KS-AMP**.
- Este kit permite su instalación en caja estándar universal cuadrada y una fácil integración en cualquier espacio.
- **KS-WALL**: amplificador con mando a distancia **KS-AMP** + 2 altavoces **SPEAK-6**.
- **KS-WALL-4**: amplificador con mando a distancia **KS-AMP** + 4 altavoces **SPEAK-6**.
- **KS-AMP**: amplificador con mando a distancia.

CONTROLES Y FUNCIONES

AMPLIFICADOR KS-AMP



- 1.- Pantalla de información.

NOTA: la pantalla se apagará trascurridos 10 minutos sin pulsar ningún botón del amplificador o del mando a distancia. Pulse cualquier botón para volver a encenderla de nuevo.

- 2.- **M**: pulse este botón sucesivamente para ir cambiando entre los diferentes modos de reproducción: radio FM, USB, Bluetooth, AUX 1 y AUX 2.

- 3.- **</>**: en modo USB y Bluetooth, una pulsación corta de estos botones permite seleccionar la canción anterior/siguiente a la que se esté reproduciendo en ese momento. Sólo en modo USB, una pulsación larga de estos botones permite realizar un retroceso/avance rápido de la reproducción.

En modo radio, una pulsación corta de estos botones selecciona la anterior/siguiente emisora memorizada. Una pulsación larga selecciona la anterior/siguiente frecuencia con señal.

En el menú, permite la navegación vertical por las opciones de menú.

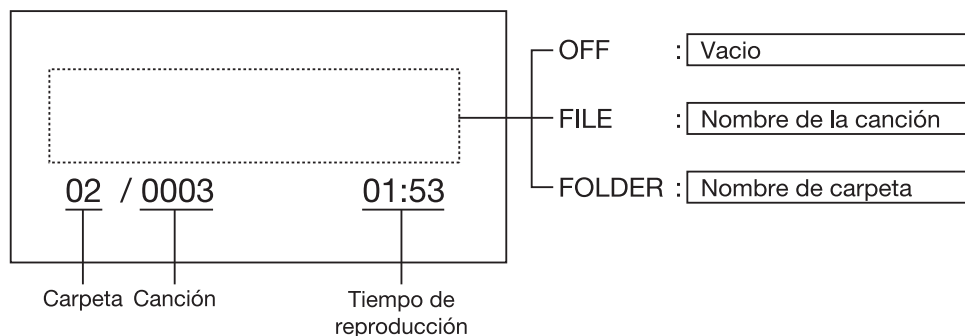
- 4.- **>||**: en modo USB y Bluetooth, permite iniciar y pausar la reproducción.

En modo radio, una pulsación corta activa/desactiva la salida de audio. Y una pulsación larga sintoniza y almacena automáticamente las emisoras FM disponibles.

En el menú, permite seleccionar la opción sombreada.

- 5.- **≡**: acceso al menú del modo activo. Para salir, pulse de nuevo el botón o seleccione la opción EXIT del menú. Para más información vaya al apartado MENÚ.

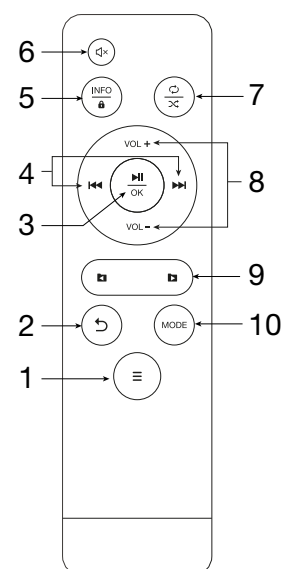
- 6.- **i** : una pulsación larga de este botón bloquea/desbloquea los botones del amplificador.
En modo USB, pulse repetidamente este botón para modificar la información adicional a visualizar en la pantalla: OFF (no muestra información adicional), FILE (nombre de la canción en reproducción) y FOLDER (nombre de la carpeta que contiene la canción en reproducción).



- 7.- **-/+**: controles de volumen del amplificador.
En el menú, permiten modificar el valor de la opción seleccionada.
- 8.- **L R**: terminales de conexión para altavoces, conector euroblock. Conecte un altavoz a cada canal (L, R) respetando la polaridad indicada. Para más información vaya al apartado INSTALACIÓN.
- 9.- **AUX OUT**: Salida auxiliar estéreo, conector euroblock y toma de tierra.
- 10.- **AUX 2**: entrada auxiliar estéreo de nivel de línea, conector euroblock y toma de tierra.
- 11.- **GND**: toma de tierra.
- 12.- **FM**: terminal de antena, conector euroblock con toma a tierra si el cable de antena es apantallado.
- 13.- **~100-240 V**: terminales de conexión para alimentación 100-240 V CA, conector euroblock.
- 14.- **AUX 1**: entrada auxiliar estéreo de nivel de línea, jack 3'5 mm estéreo.
- 15.- **USB**: puerto de conexión de dispositivos de almacenamiento USB.
- 16.- **ON/OFF**: interruptor para encender/apagar el amplificador.
- IMPORTANTE:** se recomienda apagar el dispositivo cuando no esté en uso para ahorrar energía y prolongar su vida útil.

MANDO A DISTANCIA

- 1.- **≡**: acceso al menú del modo activo. Para salir, pulse de nuevo el botón o seleccione la opción EXIT del menú. Para más información vaya al apartado MENÚ.
- 2.- **↶**: en el menú, permite volver al menú anterior.
- 3.- **▶II/OK**: en modo USB y Bluetooth, permite iniciar y pausar la reproducción. En modo radio, una pulsación corta activa/desactiva la salida de audio. Y una pulsación larga sintoniza y almacena automáticamente las emisoras FM disponibles. En el menú, permite seleccionar la opción sombreada.
- 4.- **⏮/⏭**: en modo USB y Bluetooth, una pulsación corta de estos botones permite seleccionar la canción anterior/siguiente a la que se esté reproduciendo en ese momento. Sólo en modo USB, una pulsación larga de estos botones permite realizar un retroceso/avance rápido de la reproducción. En modo radio, una pulsación corta de estos botones selecciona la anterior/siguiente emisora memorizada. Una pulsación larga selecciona la anterior/siguiente frecuencia con señal. En el menú, permite la navegación vertical por las opciones de menú.



- 5.- **INFO/🔇**: una pulsación larga de este botón bloquea/desbloquea los botones del amplificador.
En modo USB, pulse repetidamente este botón para modificar la información adicional a visualizar en la pantalla: OFF (no muestra información adicional), FILE (nombre de la canción en reproducción) y FOLDER (nombre de la carpeta que contiene la canción en reproducción).

- 6.- : activa/desactiva la salida de audio.
- 7.- : en modo USB, selecciona el modo de reproducción:
- OFF: reproduce todas las canciones en orden y se detiene.
 - REPEAT ONE: repite 1 canción.
 - REPEAT ALL: repite todo.
 - RANDOM: reproduce todas las canciones en orden aleatorio.
 - REPEAT FOLDER: repite todas las canciones de una carpeta.
 - RANDOM FOLDER: reproduce todas las canciones de una carpeta en orden aleatorio.
- 8.- **VOL-/VOL+**: controles de volumen del amplificador.
En el menú, permiten modificar el valor de la opción seleccionada.
- 9.- : en modo USB, permite seleccionar la carpeta anterior/siguiente.
- 10.- **MODE**: pulse este botón sucesivamente para ir cambiando entre los diferentes modos de reproducción: radio FM, USB, Bluetooth, AUX 1 y AUX 2.

MENÚ

Cada uno de los modos dispone de opciones propias además de 4 opciones comunes a todos los modos.

Utilice los botones del amplificador o del mando a distancia para navegar por el menú.

OPCIONES COMUNES A TODOS LOS MODOS DE FUNCIONAMIENTO:

-  **< BASS 00 >**: atenúa/refuerza las frecuencias graves.
-  **< TREBLE 00 >**: atenúa/refuerza las frecuencias agudas.
-  **< VOL MAX 100% >**: permite limitar el volumen máximo. Las opciones son: 25%, 50%, 75% o 100%.
-  **< SLEEP OFF >**: permite programar la desactivación automática de la salida de audio trascurrido el tiempo indicado: 30, 60 o 90 minutos, o OFF para deshabilitar esta opción. Cuando esta función esté activa, la pantalla mostrará la cuenta atrás de los minutos configurados.

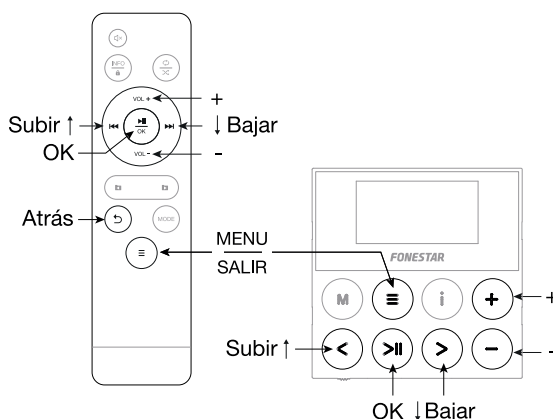
NOTA: esta opción no apaga el equipo, sólo desactiva la salida de audio por lo que el amplificador permanecerá encendido con la pantalla apagada.

-  **< EXIT >**: seleccione esta opción para salir del menú o pulse el botón .

NOTA: en alguno de los menús aparecerá la opción  **< BACK >** (volver) que le permitirá volver al menú anterior.

OPCIONES RADIO FM:

-  **< AUTO MEMORY >**: realiza una búsqueda automática de las emisoras FM y las almacena en la memoria.
-  **< SCAN AUTO >**: pulsando los botones  del amplificador o  del mando a distancia selecciona la anterior/siguiente frecuencia con señal.
-  **< EDIT CH >**: permite mover o eliminar las emisoras almacenadas en memoria para personalizar el listado. Previamente deberá haber realizado una búsqueda automática (AUTOMEMORY o pulsación larga de ). Entre en esta opción del menú para visualizar el listado de las emisoras almacenadas. Seleccione la posición de memoria a modificar y elija la acción que quiere realizar entre las siguientes:
 -  **< MOVE >** (mover): mueve la emisora de una posición de memoria seleccionada a otra posición, intercambiando una por otra. Es decir, si cambio la emisora CH01 87.5 (origen) por la CH04 100.5 (destino), al finalizar la acción CH01 será 100.5 y CH04 87.5.
 - Ya tiene seleccionada la posición origen y ahora deberá seleccionar la posición de memoria destino donde desee mover la emisora seleccionada previamente.
 -  **< DELETE >** (eliminar): elimina la emisora de la posición de memoria seleccionada. Seleccione la posición de memoria (emisora) a eliminar. Esta acción requiere confirmación seleccionando  **< CONFIRMED >** o si lo seleccionó por error pulse  **< BACK >** (volver) para volver al menú anterior sin eliminar la emisora.



OPCIONES USB:

- **FOLDER >** : permite seleccionar una carpeta de las existentes en el dispositivo USB.
- **< REPEAT >** : permite seleccionar el modo de reproducción:
 - **OFF >** : reproduce todas las canciones en orden y se detiene.
 - **< REPEAT ONE >** : repite 1 canción.
 - **< REPEAT ALL >** : repite todo.
 - **< RANDOM >** : reproduce todas las canciones en orden aleatorio.
 - **< REP FOLDER >** : repite todas las canciones de una carpeta.
 - **< RAND FOLDER >** : reproduce todas las canciones de una carpeta en orden aleatorio.

OPCIÓN BLUETOOTH:

- **BT PAIR >** : desvincula el dispositivo conectado y permanece en estado de espera para ser vinculado de nuevo.

OPCIONES AUX1 Y AUX 2:

- **< PRIORITY OFF >** : (sólo en AUX 2) activa/desactiva la prioridad de la entrada AUX 2 sobre el resto de modos de funcionamiento. Para más información consulte el apartado PRIORIDAD DE LA ENTRADA AUX 2.

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

MODO RADIO FM

- Seleccione el modo RADIO FM en el amplificador.
- Realice una sintonización automática de las emisoras para empezar a utilizar este modo.
- Una vez haya terminado podrá seleccionar la emisora que desee escuchar entre las sintonizadas.
- Si desea personalizar el listado de emisoras almacenadas en memoria podrá hacerlo mediante las opciones de menú.

MODO BLUETOOTH

- Seleccione el modo BLUETOOTH en el amplificador para vincular su smartphone o tablet desde la que desee enviar audio.
- En su smartphone/tablet, active el modo bluetooth. Por último, busque y seleccione el dispositivo **KS-AMP**.
- Seleccione la música en su smartphone/tablet e inicie la reproducción.
- Asegúrese de que su smartphone/tablet tiene un volumen suficiente para poder ser escuchado a través del amplificador. De este modo, podrá controlar el volumen desde el propio amplificador con posterioridad sin tener que manipular ningún otro equipo.

MODO USB

- Conecte el dispositivo USB para activar el modo USB directamente o, si ya está conectado, seleccione el modo USB pulsando repetidamente el botón M (MODE).
- Una vez activado el modo la reproducción se iniciará automáticamente.

MODO AUX 1/AUX 2

- Seleccione el modo AUX 1 (conector jack 3'5 mm estéreo, panel inferior del amplificador) o AUX 2 (conector euroblock, panel trasero del amplificador).
- Active el dispositivo de audio (reproductor, mesa de mezclas, PC, smartphone, etc.) a la entrada AUX1 o AUX2 e inicie la reproducción en el mismo.
- Asegúrese de que la señal de su dispositivo de audio tiene un volumen suficiente para poder ser escuchado a través del amplificador. De este modo, podrá controlar el volumen desde el propio amplificador con posterioridad sin tener que manipular ningún otro equipo.

PRIORIDAD DE LA ENTRADA AUX 2

El amplificador permite activar o desactivar la prioridad de la entrada AUX 2 mediante el menú. Cuando la prioridad esté activada y exista una señal de entrada mayor a 80 mV en AUX 2, se activará el modo AUX 2 en el amplificador mientras dure esta situación. Cuando la señal descienda de ese nivel o no haya señal en AUX 2, transcurridos unos segundos volverá a activarse el modo activo antes de producirse la prioridad. Si al iniciarse la prioridad el modo seleccionado era Bluetooth deberá pulsar de nuevo el botón ► para reiniciar la reproducción; si el modo seleccionado era USB, FM o AUX 1 la reproducción se reactivará automáticamente. El volumen permanecerá en el valor establecido por el usuario en todo momento independientemente de si el modo activo es debido a la prioridad o no.

Cuando la prioridad esté activa no será posible seleccionar el modo AUX 2 de forma manual pulsando el botón **M**.

NOTA: esta función viene desactivada.

ACTIVAR/DESACTIVAR PRIORIDAD

- Seleccione el modo AUX 2 pulsando el botón **M**. Si la prioridad está activa no es posible seleccionar el modo AUX 2 manualmente por ello será necesario que active el modo reproduciendo una señal por la entrada AUX 2 que permita activar el modo y así poder realizar los pasos siguientes.
- Vaya al menú pulsando el botón **≡**
- Seleccione la opción **PRIORITY** navegando por las opciones de menú con los botones **</>** del amplificador o **◀▶** del mando a distancia.
- Modifique el estado de la prioridad pulsando los botones **-/+** del amplificador o **VOL-/VOL+** del mando a distancia. **<PRIORITY OFF>** prioridad desactivada, **<PRIORITY ON>** prioridad activada.

CONECTAR 2 O MÁS AMPLIFICADORES

Para aumentar el área de cobertura del sistema de audio, es posible conectar varios amplificadores en serie o paralelo para que funcionen de manera sincronizada.

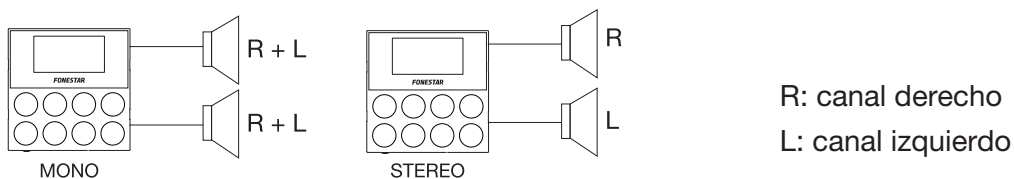
Para ello, debemos seleccionar un amplificador principal, que será el encargado de controlar tanto el modo de reproducción como el volumen del conjunto. A partir de este, se debe conectar su salida AUX OUT a la entrada AUX 2 del siguiente amplificador.

Es importante que todos los amplificadores secundarios estén en el modo AUX 2 y que su volumen se ajuste al máximo, ya que el control de sonido se realizará desde el amplificación principal.

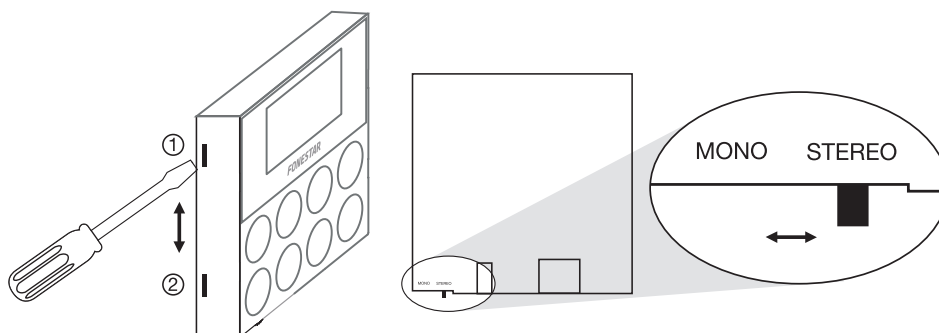
NOTA: Se pueden conectar hasta 5 amplificadores en paralelo.

INSTALACIÓN

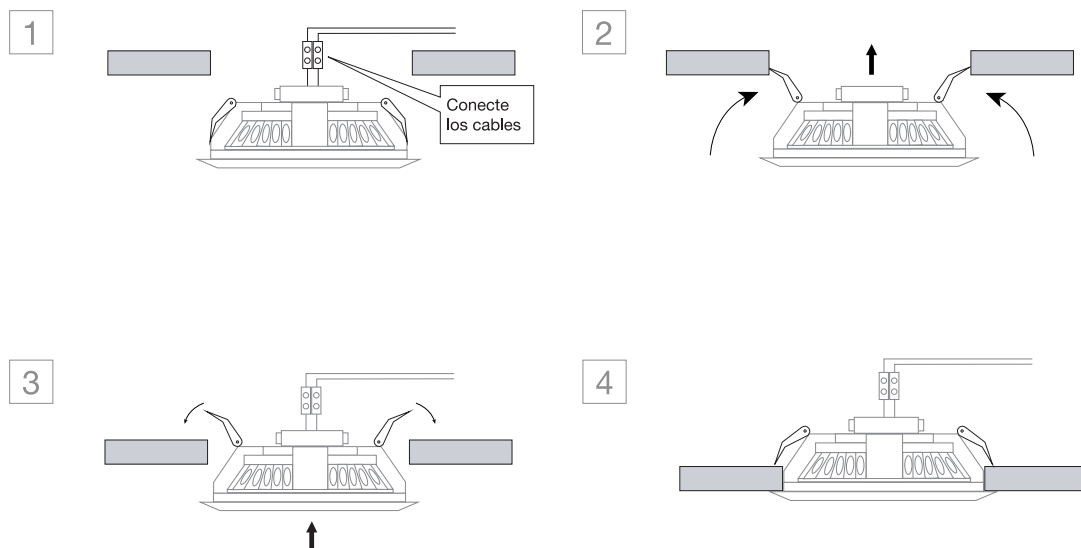
- 1.- Configure la salida de audio como mono o estéreo en el amplificador. Si se configura la salida de audio como mono ambos canales reproducirán la misma señal (el canal derecho e izquierdo mezclados), pero si la configuración es estéreo el audio en los canales R y L será diferente (R: canal derecho; L: canal izquierdo).



Para ello, introduzca un destornillador plano en las ranuras que se encuentran en el lateral del amplificador y haga palanca para separar el frontal de la trasera. En la parte posterior del frontal encontrará un pequeño interruptor con 2 posiciones (MONO y STEREO), seleccione la configuración deseada con ayuda de un destornillador plano.

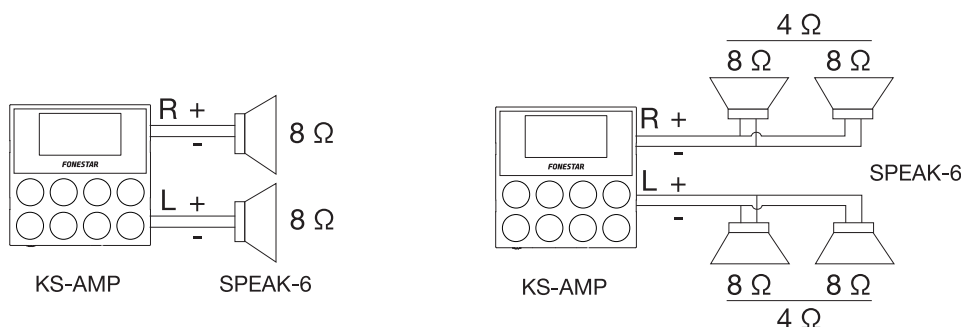


2.- Instale los altavoces en el techo teniendo en cuenta la configuración de la salida de audio realizada en el paso previo. Orificio de corte 170 mm.



RECOMENDACIONES PARA COLOCAR LOS ALTAVOCES

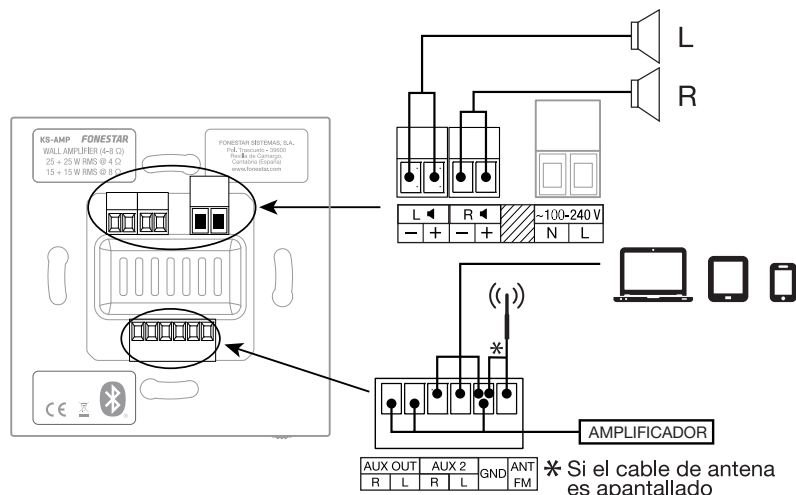
- Si la configuración de audio es estéreo:
 - nunca coloque los altavoces de canales diferentes (R y L) en distintas estancias.
 - instale los altavoces en la posición adecuada, respecto a la posición del oyente, según la salida R o L del amplificador a la que estén conectados (R: canal derecho; L: canal izquierdo).
- Para la colocación en el techo de altavoces estéreo se recomienda colocar los altavoces de techo a la misma distancia de cada pared, a lo largo de la habitación y al menos a 2 metros de distancia entre ellos para obtener el mejor efecto de separación estéreo.
- Si los altavoces van a estar a menos de 2 metros de distancia entre sí, considere la posibilidad de colocar un único altavoz en esa estancia y el otro/otros en otra estancia. En este caso, será necesario configurar el audio MONO.



KS-WALL

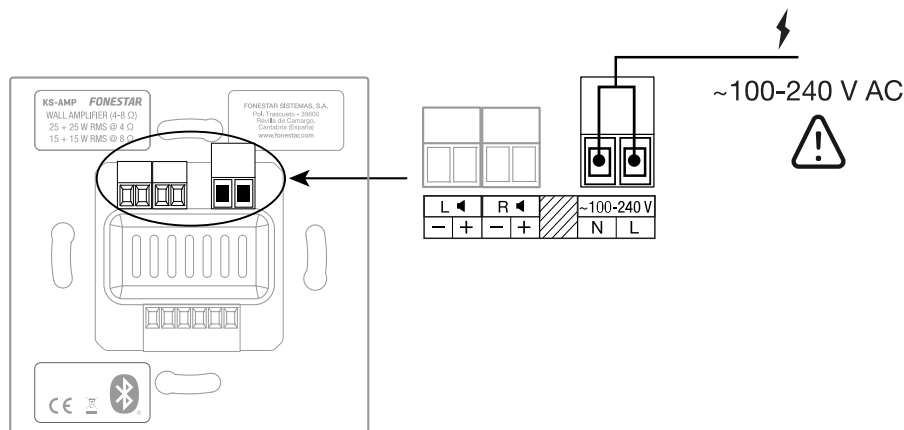
KS-WALL-4

3.- Conecte la antena, los altavoces, la entrada AUX 2 y la salida auxiliar.



4.- Conecte la alimentación del amplificador.

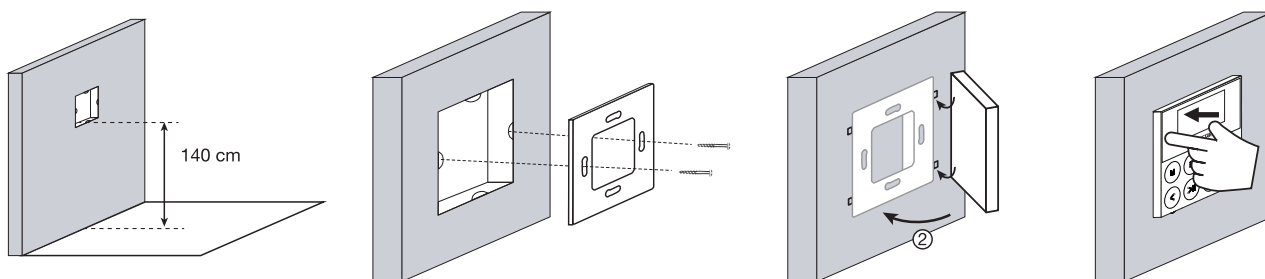
¡PRECAUCIÓN! tenga cuidado al conectar la alimentación. Desconecte primero la corriente del automático para evitar descargas.



5.- Instale el amplificador en la caja de pared y coloque el panel frontal.

Se recomienda una altura de instalación de 140 cm desde el suelo hasta la base del **KS-AMP**.

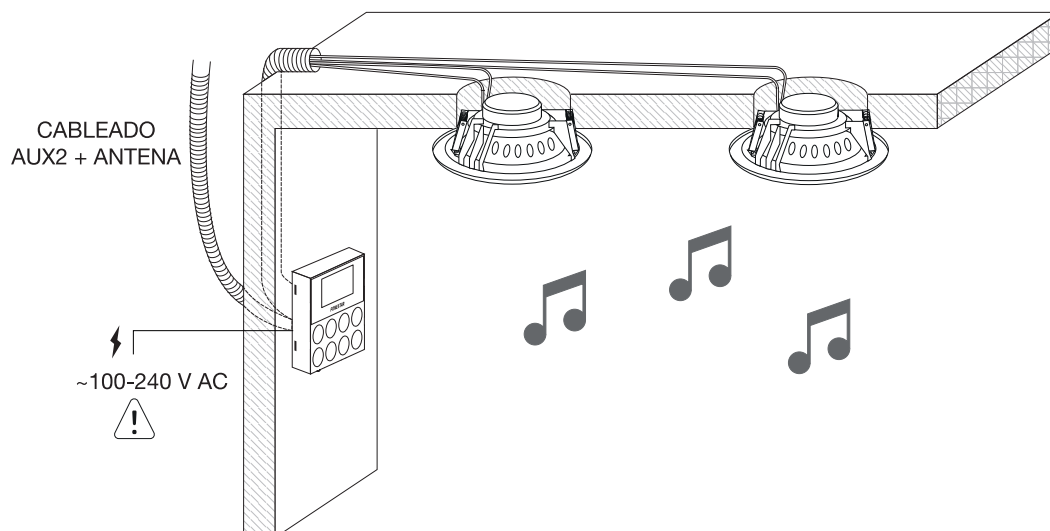
Para la instalación en pared utilice los orificios destinados para ello del panel trasero. A continuación, coloque el panel frontal. Primero encaje las pestañas del lado derecho y después presione en el lado izquierdo hasta que estén completamente encajadas ambas partes.



NOTA: el amplificador es compatible con caja estándar universal cuadrada o redonda. Si necesita hacer una instalación de superficie también puede utilizar el modelo FONESTAR **DOT-BOX-B**.

6.- Compruebe el funcionamiento para verificar la instalación.

IMPORTANTE: se recomienda apagar el dispositivo cuando no esté en uso para ahorrar energía y prolongar la vida útil.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

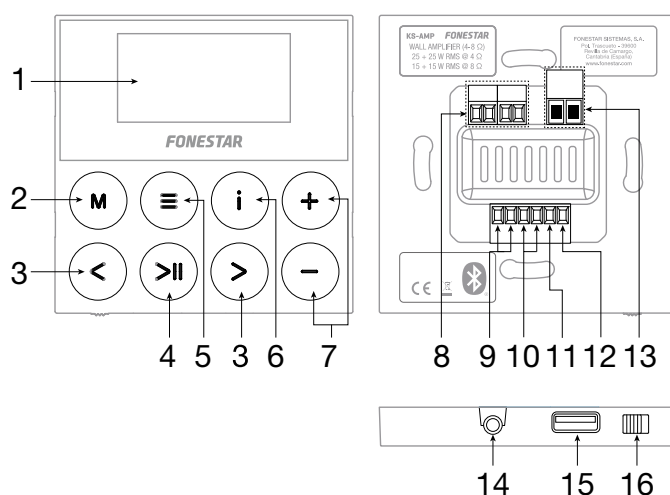
	KS-WALL	KS-WALL-4	KS-AMP
CARACTERÍSTICAS	Kit de sonido: amplificador estéreo compacto con 2 altavoces de techo de 6". Receptor Bluetooth Reproductor USB Sintonizador FM con 50 presintonías y búsqueda automática 2 entradas auxiliares de nivel de línea Autoplay, comienza la reproducción automáticamente al encender Memoria del último modo seleccionado Memoria del modo de reproducción (random, repeat) Pantalla LCD 2,15" de información de modo y reproducción Volumen máximo configurable Temporizador de apagado Ecualización de graves y agudos Selector mono/estéreo Control mediante botones táctiles o mediante el mando a distancia incluido 2 entradas auxiliares de nivel de línea (mono) Salida auxiliar para ampliar el sistema con otros dispositivos de audio o KS-AMP Para caja estándar universal cuadrada y redonda		
BLUETOOTH	Bluetooth 5.0 Distancia de transmisión 10 m		
POTENCIA	15 + 15 W RMS@8 Ω	15 + 15 W RMS@8 Ω	25 + 25 W RMS@4 Ω 15 + 15 W RMS@8 Ω
ALTAVOCES	2 altavoces 6" @8 Ω Cuerpo ABS Rejilla redonda de aluminio sin marco	4 altavoces 6" @8 Ω Cuerpo ABS Rejilla redonda de aluminio sin marco	
ENTRADAS	1 x línea auxiliar 1, jack 3'5 mm, 250 mV RMS 1 x línea auxiliar 2, euroblock, 250 mV RMS, con función de prioridad seleccionable 1 x antena FM		
SALIDAS	1 x línea auxiliar, euroblock, 250 mV RMS 2 x Altavoz: 4-8 Ω, euroblock		
ALIMENTACIÓN	100-240 V CA, 60 W		
MEDIDAS	Altavoces: 186 mm Ø x 70 mm fondo Orificio de corte: 170 mm		
	Amplificador: Exteriores: 83 x 83 x 39 mm fondo Montaje: 47 x 47 x 27 mm fondo Distancia entre tornillos: 60 mm		
ACCESORIOS	Cableado de altavoz 2 x 5 m	Cableado de altavoz 4 x 5 m	
	Cable de antena FM Mando a distancia Pilas incluidas		
OPCIONAL	DOT-BOX-B: caja para montaje en superficie		

DESCRIPTION

- Kit de sonorisation (tout-en-un) comprenant des haut-parleurs de plafond et un amplificateur mural.
- Avec une multitude d'options de lecture : Bluetooth®/USB/MP3, le tuner FM avec 50 présélections et deux entrées auxiliaires élargissent vos possibilités et vous permettent de profiter de la musique jouée à partir de tout autre appareil doté d'une sortie de niveau ligne.
- De plus, grâce à ses haut-parleurs de plafond de 6", vous pouvez profiter d'un son stéréo puissant et de haute qualité, sans distorsion.
- Permet de définir un volume maximum, en fixant une limite pour s'assurer que le volume souhaité n'est pas dépassé. Il dispose également d'une minuterie de mise en veille et d'une égalisation des graves et des aigus.
- Contrôle via l'écran tactile ou la télécommande fournie.
- Permet d'étendre le système avec d'autres appareils audio ou le **KS-AMP**.
- Ce kit permet une installation dans une boîte carrée universelle standard et une intégration facile dans n'importe quel espace.
- **KS-WALL**: amplificateur avec commande à distance **KS-AMP** + 2 haut-parleurs **SPEAK-6**.
- **KS-WALL-4**: amplificateur avec commande à distance **KS-AMP** + 4 haut-parleurs **SPEAK-6**.
- **KS-AMP** : Amplificateur avec télécommande

CONTRÔLES ET FONCTIONS

AMPLIFICATEUR KS-AMP



- 1.- Écran d'information.

N.B. : l'écran s'éteint au bout de 10 minutes sans que vous ayez appuyé sur une touche de l'amplificateur ou de la télécommande. Appuyez sur n'importe quel bouton pour le rallumer.

- 2.- **M** : appuyez successivement sur ce bouton pour passer d'un mode de lecture à l'autre : radio FM, USB, Bluetooth, AUX 1 et AUX 2.

- 3.- **</>** : en mode USB et Bluetooth, une courte pression sur ces boutons permet de sélectionner le morceau précédent/suivant le morceau en cours de lecture. En mode USB uniquement, une pression longue sur ces boutons permet une lecture rapide en avant/en arrière.

En mode radio, une pression courte sur ces boutons permet changer à la station antérieure mémorisée. Une pression longue permet de sélectionner la fréquence précédente/suivante avec le signal.

Dans le menu, permet la navigation verticale dans les options du menu.

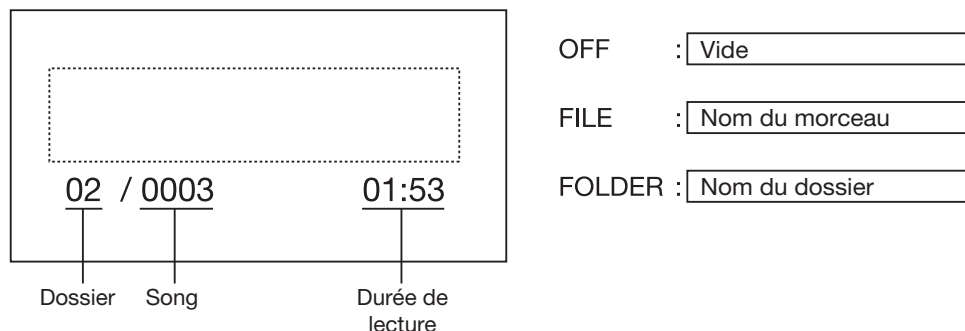
- 4.- **>||** : en mode USB et Bluetooth, permet de démarrer et de mettre en pause la lecture.

En mode radio, une courte pression active/désactive la sortie audio. Et une pression longue permet de syntoniser et de mémoriser automatiquement les stations FM disponibles.

Dans le menu, sélectionnez l'option ombrée.

- 5.- **≡** : accès au menu du mode actif. Pour quitter, appuyez à nouveau sur la touche ou sélectionnez l'option EXIT dans le menu. Pour plus d'informations, consultez la section MENU.

- 6.- **i** : une pression longue sur ce bouton verrouille/déverrouille les boutons de l'amplificateur.
En mode USB, appuyez sur cette touche à plusieurs reprises pour modifier les informations supplémentaires qui s'affichent à l'écran : OFF (aucune information supplémentaire n'est affichée), FILE (nom du morceau en cours de lecture) et FOLDER (nom du dossier contenant le morceau en cours de lecture).



- 7.- **-/+** : contrôles du volume de l'amplificateur.
Dans le menu, ils vous permettent de modifier la valeur de l'option sélectionnée.
- 8.- **L R** : bornes de connexion pour haut-parleurs, connecteur euroblock. Connectez un haut-parleur à chaque canal (L, R) en respectant la polarité indiquée. Pour plus d'informations, consultez la section INSTALLATION.
- 9.- **AUX OUT** : sortie auxiliaire stéréo, connecteur euroblock et mise à la terre.
- 10.- **AUX 2** : entrée auxiliaire stéréo de niveau ligne, prise euroblock et prise de mise à la terre.
- 11.- **GND** : connexion à la terre.
- 12.- **FM** : borne d'antenne, connecteur euroblock avec mise à la terre si le câble d'antenne est blindé.
- 13.- **~100-240 V** : bornes de connexion pour l'alimentation 100-240 V CA, connecteur euroblock.
- 14.- **AUX 1** : entrée auxiliaire de niveau ligne stéréo, 3'5 mm stéréo.
- 15.- **USB** : port de connexion de dispositifs de stockage USB.
- 16.- **ON/OFF** : interrupteur marche/arrêt de l'amplificateur.
- IMPORTANT** : il est recommandé d'éteindre l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé afin d'économiser de l'énergie et de prolonger la durée de vie de l'appareil.

TÉLÉCOMMANDE

- 1.- **≡** : accès au menu du mode actif. Pour quitter, appuyez à nouveau sur la touche ou sélectionnez l'option EXIT dans le menu. Pour plus d'informations, consultez la section MENU.

- 2.- **↶** : dans le menu, permet de revenir au menu précédent.

- 3.- **▶II/OK** : en mode USB et Bluetooth, permet de démarrer et de mettre en pause la lecture.

En mode radio, une courte pression active/désactive la sortie audio. Et une pression longue permet de syntoniser et de mémoriser automatiquement les stations FM disponibles.

Dans le menu, sélectionnez l'option ombrée.

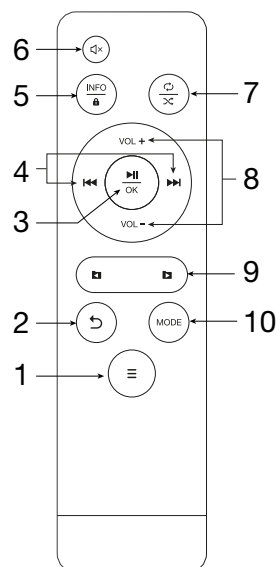
- 4.- **◀ / ▶** : en mode USB et Bluetooth, une courte pression sur ces boutons permet de sélectionner le morceau précédent/suivant le morceau en cours de lecture. En mode USB uniquement, une pression longue sur ces boutons permet une lecture rapide en avant/en arrière.

En mode radio, une pression courte sur ces boutons permet changer à la station antérieure mémorisée. Une pression longue permet de sélectionner la fréquence précédente/suivante avec le signal.

Dans le menu, permet la navigation verticale dans les options du menu.

- 5.- **INFO/a** : une pression longue sur ce bouton verrouille/déverrouille les boutons de l'amplificateur.

En mode USB, appuyez plusieurs fois sur ce bouton pour modifier les informations supplémentaires à afficher à l'écran : OFF (aucune information supplémentaire n'est affichée), FILE (nom du morceau en cours de lecture) et FOLDER (nom du dossier contenant le morceau en cours de lecture).

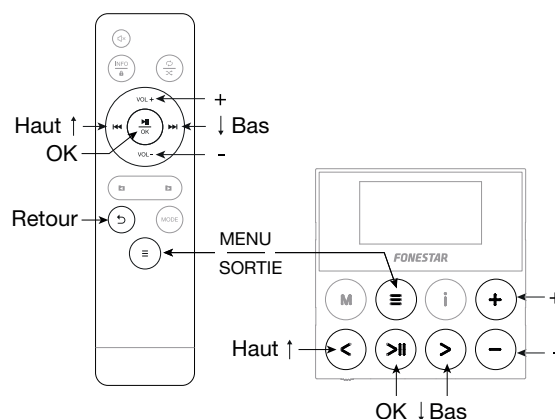


- 6.-  : active/désactive la sortie audio.
- 7.-  : en mode USB, sélectionnez le mode de lecture :
 - OFF : lit toutes les chansons dans l'ordre et s'arrête.
 - REPEAT ONE : répète 1 chanson.
 - REPEAT ALL : répète tout.
 - RANDOM : lit toutes les chansons de manière aléatoire.
 - REPEAT FOLDER : répète toutes les chansons d'un dossier.
 - RANDOM FOLDER : lit toutes les chansons d'un dossier dans un ordre aléatoire.
- 8.- **VOL-/VOL+** : contrôles du volume de l'amplificateur.
Dans le menu, ils vous permettent de modifier la valeur de l'option sélectionnée.
- 9.-  : en mode USB, permet de sélectionner le dossier précédent/suivant.
- 10.- **MODE** : appuyez successivement sur ce bouton pour passer d'un mode de lecture à l'autre : radio FM, USB, Bluetooth, AUX 1 et AUX 2.

MENU

Chaque mode possède ses propres options en plus de 4 options communes à tous les modes.

Utilisez les boutons de l'amplificateur ou de la télécommande pour naviguer dans le menu.



OPTIONS COMMUNES À TOUS LES MODES DE FONCTIONNEMENT :

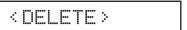
-  : atténue/renforce les fréquences graves.
-  : atténue/renforce les fréquences aigus.
-  : limite le volume maximal. Les options sont : 25%, 50%, 75% ou 100%.
-  : permet de programmer la désactivation automatique de la sortie audio après l'écoulement du temps spécifié : 30, 60 ou 90 minutes, ou OFF pour désactiver cette option. Lorsque cette fonction est active, l'afficheur effectue un compte à rebours des minutes programmées.

N.B. : cette option n'éteint pas l'équipement, elle ne désactive que la sortie audio, de sorte que l'amplificateur restera allumé même si l'écran est éteint.

-  : sélectionnez cette option pour quitter le menu ou appuyez sur le bouton .

N.B. : dans l'un des menus, vous verrez l'option  (retour) qui vous permettra de revenir au menu précédent.

OPTIONS RADIO FM :

-  : effectue une recherche automatique de stations FM et les enregistre dans la mémoire.
-  : en appuyant sur les boutons  sur l'amplificateur ou  de la télécommande permet de sélectionner la fréquence précédente/suivante avec le signal.
-  : permet de déplacer ou de supprimer les stations stockées en mémoire pour personnaliser la liste. Vous devez avoir préalablement effectué une recherche automatique (AUTOMEMORY ou appui long ). Entrez dans cet élément de menu pour afficher la liste des stations mémorisées. Sélectionnez l'emplacement mémoire à modifier et choisissez l'action à effectuer parmi les suivantes :
 -  (move) : déplace la station d'un emplacement mémoire sélectionné vers un autre emplacement, en échangeant un emplacement contre un autre. C'est-à-dire que si je change la station CH01 87.5 (source) en CH04 100.5 (destination), à la fin de l'action, CH01 sera 100.5 et CH04 87.5.
 - Vous avez déjà sélectionné l'emplacement source et vous devez maintenant sélectionner l'emplacement mémoire de destination où vous souhaitez déplacer la station précédemment sélectionnée.
 -  (supprimer) : supprime la station de l'emplacement mémoire sélectionné. sélectionnez l'emplacement mémoire (station) à supprimer. Cette action nécessite une confirmation en sélectionnant  ou, si elle est sélectionnée par erreur, appuyez sur  (back) pour revenir au menu précédent sans effacer la station.

OPTIONS USB :

- : sélectionnez un dossier parmi les dossiers existants sur le périphérique USB.
- : permet de sélectionner le mode de lecture :
 - : lit toutes les chansons dans l'ordre et s'arrête.
 - : répéter 1 chanson.
 - : répéter tout.
 - : lit toutes les chansons de manière aléatoire.
 - : répète toutes les chansons d'un dossier.
 - : lit toutes les chansons d'un dossier dans un ordre aléatoire.

OPTION BLUETOOTH :

- : désaccouple le dispositif connecté et reste en état d'attente pour être à nouveau jumelé.

OPTIONS AUX1 ET AUX 2 :

- : (AUX 2 only) active/désactive la priorité de l'entrée AUX 2 sur les autres modes de fonctionnement. Pour plus d'informations, veuillez vous référer à la section PRIORITÉ DE L'ENTRÉE AUX 2.

FONCTIONNEMENT DE BASE

MODE RADIO FM

- Sélectionnez le mode FM RADIO sur l'amplificateur.
- Effectuez un réglage automatique des stations pour commencer à utiliser ce mode.
- Une fois que vous avez terminé, vous pouvez sélectionner la station que vous voulez écouter parmi celles déjà syntonisées.
- Si vous souhaitez personnaliser la liste des stations stockées en mémoire, vous pouvez le faire via les options du menu.

MODE BLUETOOTH

- Sélectionnez le mode BLUETOOTH sur l'amplificateur pour relier votre smartphone ou tablette à partir duquel vous voulez envoyer de l'audio.
- Sur votre smartphone/tablette, activez le mode bluetooth. Enfin, trouvez et sélectionnez l'appareil **KS-AMP**.
- Sélectionnez la musique sur votre smartphone/tablette et lancez la lecture.
- Assurez-vous que votre smartphone/tablette est suffisamment fort pour être entendu par l'amplificateur. De cette façon, vous pouvez contrôler ultérieurement le volume à partir de l'amplificateur lui-même, sans avoir à manipuler d'autres équipements.

MODE USB

- Connectez le périphérique USB pour activer directement le mode USB ou, s'il est déjà connecté, sélectionnez le mode USB en appuyant plusieurs fois sur le bouton M (MODE).
- Une fois le mode activé, la lecture commence automatiquement.

MODE AUX 1/AUX 2

- Sélectionnez le mode AUX 1 (fiche jack stéréo 3,5 mm, panneau inférieur de l'amplificateur) ou AUX 2 (fiche euroblock, panneau arrière de l'amplificateur).
- Activez le périphérique audio (lecteur, mixeur, PC, smartphone, etc.) sur l'entrée AUX1 ou AUX2 et lancez la lecture sur celui-ci.
- Assurez-vous que votre signal de votre appareil audio est suffisamment fort pour être entendu par l'amplificateur. De cette façon, vous pouvez contrôler ultérieurement le volume à partir de l'amplificateur lui-même, sans avoir à manipuler d'autres équipements.

PRIORITÉ DE L'ENTRÉE AUX 2

L'amplificateur permet d'activer ou de désactiver la priorité d'entrée AUX 2 via le menu. Lorsque la priorité est activée et qu'il y a un signal d'entrée supérieur à 80 mV sur AUX 2, le mode AUX 2 sera activé sur l'amplificateur pour la durée de cette situation. Lorsque le signal descend en dessous de ce niveau ou qu'il n'y a pas de signal sur AUX 2, le mode actif est réactivé après quelques secondes avant que la priorité ne soit donnée. Si, au début de la priorité, le mode sélectionné était Bluetooth, il faut appuyer à nouveau sur le bouton **>||** pour relancer la lecture ; si le mode sélectionné était USB, FM ou AUX 1, la lecture sera automatiquement réactivée. Le volume reste à tout moment à la valeur fixée par l'utilisateur, que le mode actif soit prioritaire ou non.

Lorsque la priorité est active, il n'est pas possible de sélectionner manuellement le mode AUX 2 en appuyant sur la bouton **M**.

NOTE : Cette fonction est désactivée.

ACTIVER/DÉSACTIVER LA PRIORITÉ

- Sélectionnez le mode AUX 2 en appuyant sur la bouton **M**. Si la priorité est active, il n'est pas possible de sélectionner manuellement le mode AUX 2. Il est donc nécessaire d'activer le mode en jouant un signal sur l'entrée AUX 2 pour activer le mode et effectuer les étapes suivantes.
- Accédez au menu en appuyant sur la bouton **≡**.
- Sélectionnez l'option PRIORITÉ en naviguant dans les options du menu à l'aide des boutons **</>** de l'amplificateur ou **◀▶** de la télécommande.
- Modifier l'état de priorité en appuyant sur les boutons **-/+** de l'amplificateur ou **VOL-/VOL+** de la télécommande. **<PRIORITY OFF>** priorité désactivée, **<PRIORITY ON>** priorité activée.

CONNEXION DE 2 OU PLUSIEURS AMPLIFICATEURS

Pour augmenter la zone de couverture du système audio, plusieurs amplificateurs peuvent être connectés en série ou en parallèle pour fonctionner de manière synchronisée.

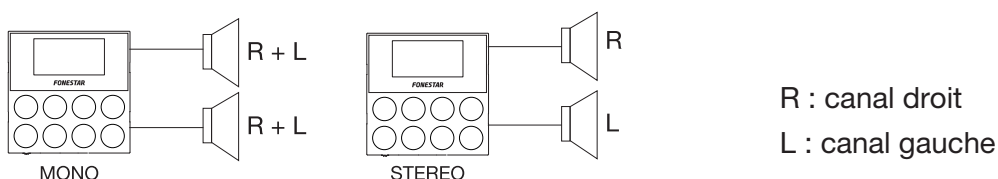
Pour ce faire, il faut sélectionner un amplificateur principal qui sera chargé de contrôler le mode de lecture et le volume de l'ensemble. Sa sortie AUX OUT doit être connectée à l'entrée AUX 2 de l'amplificateur suivant.

Il est important que tous les amplificateurs secondaires soient en mode AUX 2 et que leur volume soit réglé au maximum, car le contrôle du son se fera à partir de l'amplificateur principal.

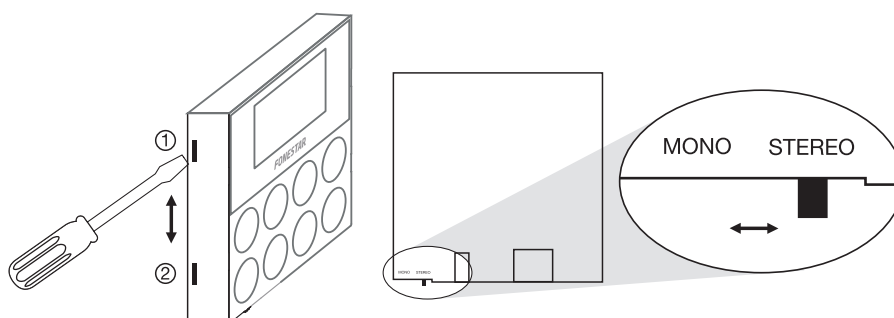
NOTE : Jusqu'à 5 amplificateurs peuvent être connectés en parallèle.

INSTALLATION

- 1.- Réglez la sortie audio sur mono ou stéréo sur l'amplificateur. Si la sortie audio est réglée sur mono, les deux canaux diffuseront le même signal (canal gauche et droit mélangés), mais si la configuration est réglée sur stéréo, l'audio sur les canaux R et L sera différent (R : canal droit; L : canal gauche).

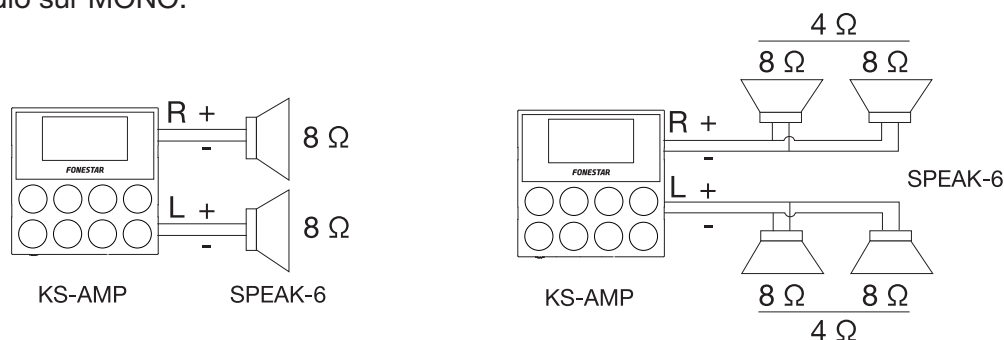


Pour ce faire, insérez un tournevis à lame plate dans les fentes situées sur le côté de l'amplificateur et faites levier pour séparer l'avant et l'arrière de l'amplificateur. Au dos de la façade, vous trouverez un petit interrupteur à 2 positions (MONO et STEREO), sélectionnez le réglage souhaité à l'aide d'un tournevis plat.

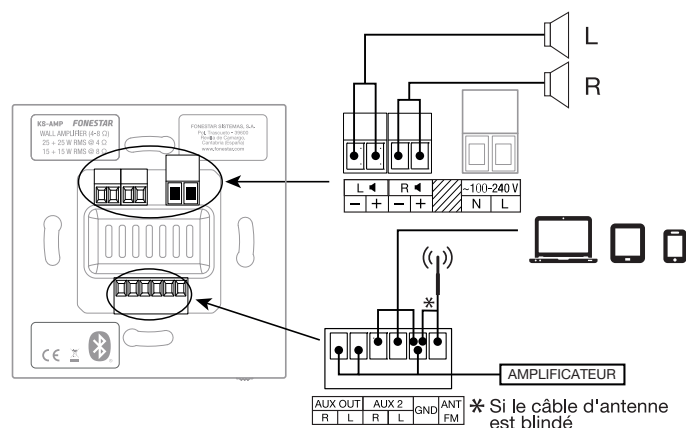


-
- 1
- Connectez les câbles
- 2
- 3
- 4

- Si la configuration audio est stéréo :
 - ne placez jamais des enceintes de canaux différents (R et L) dans des pièces différentes.
 - installez les enceintes dans la position appropriée, par rapport à la position de l'auditeur, en fonction de la sortie R ou L de l'amplificateur à laquelle elles sont connectées (R : canal droit ; L : canal gauche).
- Pour le placement des enceintes stéréo dans le plafond, il est recommandé de placer les enceintes de plafond à la même distance de chaque mur, à travers la pièce et à au moins 2 mètres de distance pour obtenir le meilleur effet de séparation stéréo.
- Si les haut-parleurs sont situés à moins de 2 mètres les uns des autres, envisagez de placer un haut-parleur dans cette pièce et le ou les autres dans une autre pièce. Dans ce cas, il sera nécessaire de régler l'audio sur MONO.

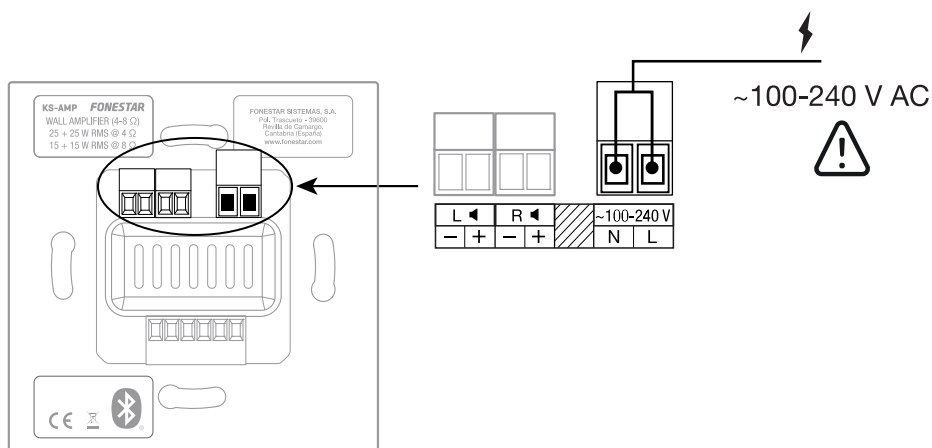
**KS-WALL-4**

- 3.- Connectez l'antenne, les haut-parleurs, l'entrée AUX 2 et la sortie auxiliaire..



4.- Allumez l'alimentation de l'amplificateur.

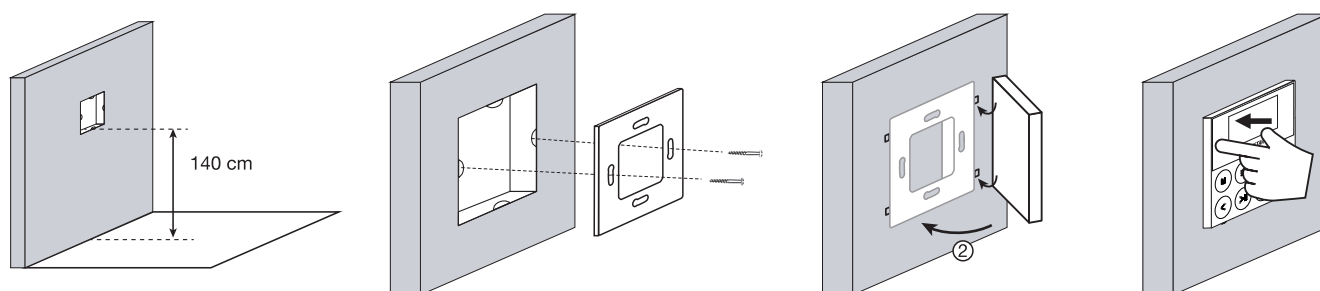
!ATTENTION! : faites attention lors du branchement de l'alimentation électrique. Débranchez d'abord l'alimentation électrique de l'automatique pour éviter tout choc.



5.- Installez l'amplificateur dans le boîtier mural et fixez le panneau avant.

Une hauteur d'installation de 140 cm du sol à la base du **KS-AMP** est recommandée.

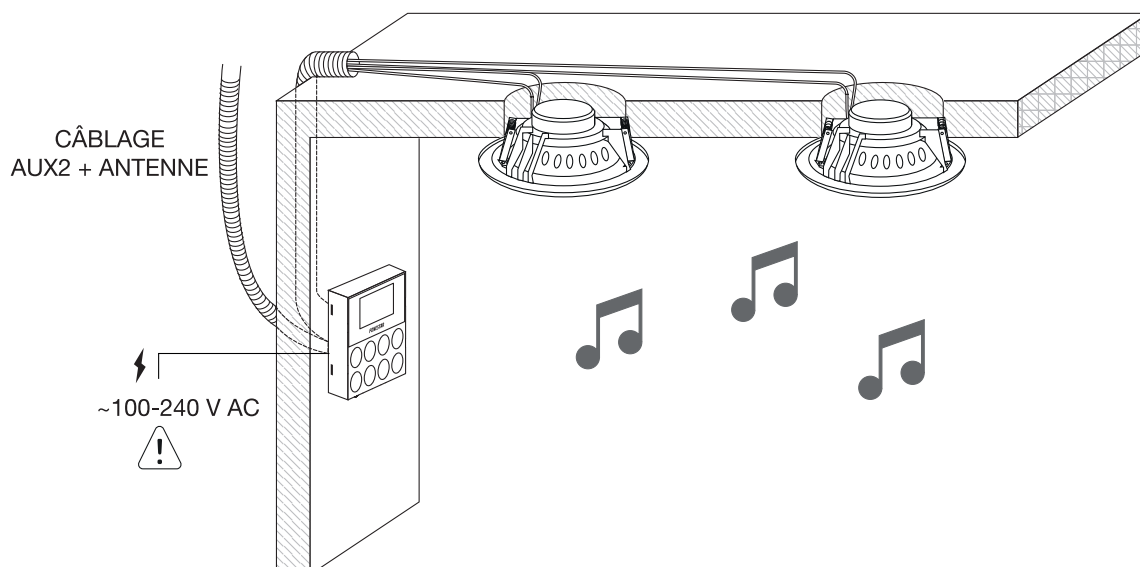
Pour une installation murale, utilisez les trous prévus à cet effet sur le panneau arrière. Ensuite, montez le panneau frontal. Placez d'abord les languettes sur le côté droit, puis appuyez sur le côté gauche jusqu'à ce que les deux parties soient complètement engagées.



N.B. : l'amplificateur est compatible avec boîte universelle standard carrée ou ronde. Si vous avez besoin d'une installation en surface, vous pouvez également utiliser le modèle FONESTAR **DOT-BOX-B**.

6.- Vérifiez le fonctionnement pour vérifier l'installation.

IMPORTANT : il est recommandé d'éteindre l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé afin d'économiser de l'énergie et de prolonger la durée de vie de l'appareil.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

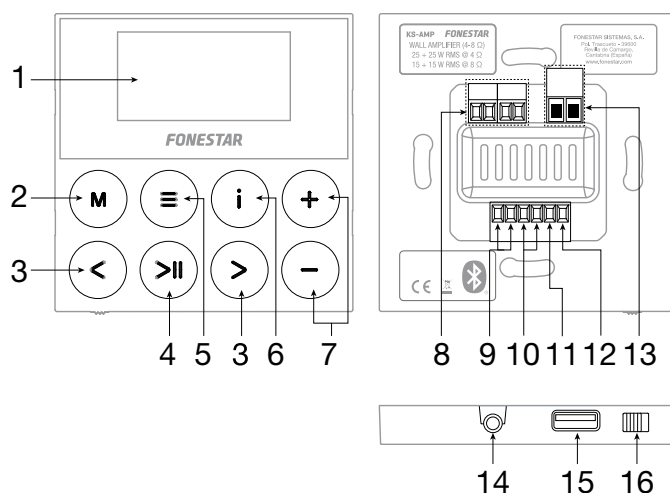
	KS-WALL	KS-WALL-4	KS-AMP
CARACTÉRISTIQUES	Kit son : amplificateur stéréo compact avec 2 haut-parleurs de plafond de 6". Récepteur Bluetooth Lecteur USB Tuner FM avec 50 présélections et recherche automatique 2 entrées auxiliaires de niveau ligne Autoplay, lance la lecture automatiquement lorsqu'il est allumé Mémoire du dernier mode sélectionné Mémoire du mode de lecture (aléatoire, répétition) Écran LCD de 2,15" affichant des informations sur le mode et la lecture Volume maximal configurable Minuterie d'arrêt Égalisation des basses et des aigus Sélecteur mono/stéréo Contrôle par des boutons tactiles ou par la télécommande incluse 2 entrées auxiliaires de niveau ligne (mono) Sortie auxiliaire pour étendre le système avec d'autres appareils audio ou le KS-AMP Pour boîte standard universelle carrée et ronde		
BLUETOOTH	Bluetooth 5.0 Distance de transmission 10 m.		
PUISSANCE	15 + 15 W RMS@8 Ω	15 + 15 W RMS@8 Ω	15 + 15 W RMS@8 Ω 25 + 25 W RMS@4 Ω
HAUT-PARLEURS	2 Haut-parleurs 6"@8 Ω Corps en ABS Grille ronde en aluminium sans cadre	4 Haut-parleurs 6"@8 Ω Corps en ABS Grille ronde en aluminium sans cadre	
ENTRÉES	1 x ligne auxiliaire 1, jack 3,5 mm, 250 mV RMS 1 x ligne auxiliaire 2, euroblock, 250 mV RMS, avec fonction prioritaire sélectionnable 1 x antenne FM		
SORTIES	1 x ligne auxiliaire, euroblock, 250 mV RMS 2 x haut-parleur : 4-8 Ω, euroblock		
ALIMENTATION	100-240 V AC, 60 W		
DIMENSIONS	Haut-parleurs : 186 mm Ø x 70 mm profondeur Trou de découpe : 170 mm		
	Amplificateur : Extérieur : 83 x 83 x 39 mm profondeur Montage : 47 x 47 x 27 mm profondeur Distance entre les vis : 60 mm		
ACCÉSSOIRES	Câblage du haut-parleur 2 x 5 m	Câblage du haut-parleur 4 x 5 m	
	Câble d'antenne FM Télécommande Piles incluses		
OPTIONNEL	DOT-BOX-B : boîtier pour montage en surface		

DESCRIÇÃO

- Kit de som (tudo em um) que inclui colunas de teto e o amplificador de parede.
- Com múltiplas opções de reprodução: Bluetooth®/USB/MP3, sintonizador FM com 50 pré-sintonias e duas entradas auxiliares, ampliando as suas possibilidades e permitindo desfrutar da música reproduzida a partir de qualquer outro dispositivo com saída de nível de linha.
- Adicionalmente, graças às colunas de teto de 6", poderá apreciar um som estéreo de grande qualidade e potência sem distorção.
- Permite-lhe definir um volume máximo, estabelecendo um limite para garantir que o volume pretendido não é ultrapassado. Dispõe ainda de um temporizador e de equalização de graves e agudos.
- Controlo através do painel tátil ou através do controlo remoto incluído.
- Permite a expansão do sistema com outros dispositivos áudio ou com o **KS-AMP**.
- Este kit permite a instalação numa caixa quadrada universal standard e uma fácil integração em qualquer espaço.
- **KS-WALL**: amplificador com comando à distância **KS-AMP** + 2 colunas **SPEAK-6**.
- **KS-WALL-4**: amplificador com comando à distância **KS-AMP** + 4 colunas **SPEAK-6**.
- **KS-AMP**: amplificador com controlo remoto.

CONTROLOS E FUNÇÕES

AMPLIFICADOR KS-AMP



- 1.- Ecrã de informação.

NOTA: o ecrã irá apagar-se 10 minutos após não tocar em nenhum botão do amplificador ou do comando à distância. Pressione qualquer botão para voltar a ligar o ecrã.

- 2.- **M**: pressione este botão sucessivamente para ir mudando entre os diferentes modos de reprodução: rádio FM, USB, Bluetooth, AUX 1 e AUX 2.

- 3.- **</>**: em modo de USB e Bluetooth, um toque rápido nestes botões permite selecionar a faixa anterior/seguinte à que estiver em reprodução no momento. Só em modo de USB, um toque prolongado nestes botões permite efetuar um recuo/avanço rápido na reprodução.

Em modo de rádio, um toque rápido nestes botões seleciona a anterior/seguinte emissora memorizada. Um toque prolongado seleciona a anterior/seguinte frequência com sinal.

No menu, permite a navegação vertical pelas opções do menu.

- 4.- **>||**: em modo de USB e Bluetooth, permite iniciar e fazer pausa na reprodução.

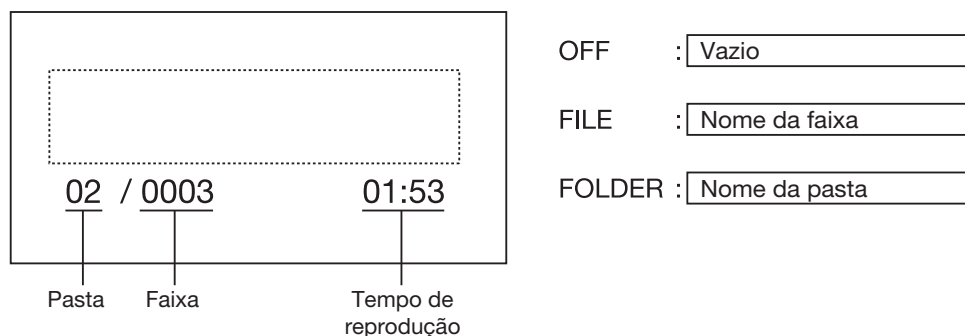
Em modo de rádio, um toque rápido ativa/desativa a saída de áudio. Enquanto um toque prolongado sintoniza e armazena automaticamente as emissoras FM disponíveis.

No menu, permite selecionar a opção realçada.

- 5.- **≡**: acesso ao menu do modo ativo. Para sair, pressione novamente o botão ou selecione a opção EXIT do menu. Para mais informação, consulte a secção MENU.

- 6.- **i** : um toque prolongado neste botão bloqueia/desbloqueia os botões do amplificador.

Em modo de USB, pressione repetidamente este botão para alterar a informação adicional a ser visualizada no ecrã: OFF (não apresenta informação adicional), FILE (nome da faixa em reprodução) e FOLDER (nome da pasta que contém a faixa em reprodução).



- 7.- **-/+**: controlos de volume do amplificador.
No menu, permitem alterar o valor da opção seleccionada.
- 8.- **L R**: terminais de ligação para colunas, conetor euroblock. Ligue uma coluna a cada canal (L, R) respeitando a polaridade indicada. Para mais informação, consulte a secção **INSTALAÇÃO**.
- 9.- **AUX OUT**: saída auxiliar estéreo, conetor euroblock e ligação à terra.
- 10.- **AUX 2**: entrada auxiliar estéreo de nível de linha, conetor euroblock e ligação à terra.
- 11.- **GND**: ligação à terra.
- 12.- **FM**: terminal de antena, conetor euroblock com ligação à terra se o cabo da antena for blindado.
- 13.- **~100-240 V**: terminais de ligação para alimentação 100-240 V CA, conetor euroblock.
- 14.- **AUX 1**: entrada auxiliar estéreo de nível de linha, 3,5 mm estéreo.
- 15.- **USB**: porta de ligação de dispositivos de armazenamento USB.
- 16.- **ON/OFF**: interruptor para ligar/desligar o amplificador.

IMPORTANTE: é recomendado desligar o dispositivo quando não estiver a ser usado para poupar energia e prolongar a sua vida útil.

COMANDO À DISTÂNCIA

- 1.- **≡**: acesso ao menu do modo ativo. Para sair, pressione novamente o botão ou selecione a opção EXIT do menu. Para mais informação, consulte a secção **MENU**.

- 2.- **↶**: no menu, permite voltar ao menu anterior.

- 3.- **▶II/OK**: em modo de USB e Bluetooth, permite iniciar e fazer pausa na reprodução.

Em modo de rádio, um toque rápido ativa/desativa a saída de áudio. Enquanto um toque prolongado sintoniza e armazena automaticamente as emissoras FM disponíveis.

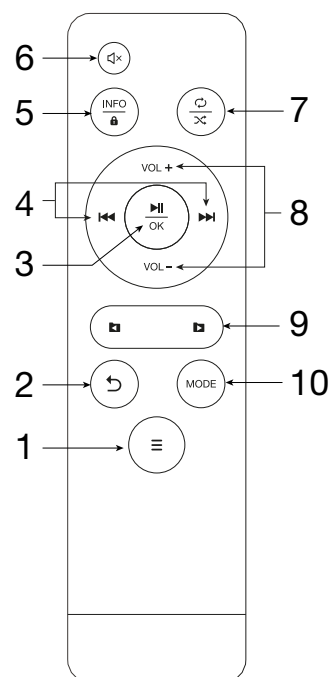
- 4.- **⏮/⏭**: em modo de USB e Bluetooth, um toque rápido nestes botões permite seleccionar a faixa anterior/seguente à que estiver em reprodução no momento. Só em modo de USB, um toque prolongado nestes botões permite efetuar um recuo/avanço rápido na reprodução. Em modo de rádio, um toque rápido nestes botões seleciona a anterior/seguente emissora memorizada. Um toque prolongado seleciona a anterior/seguente frequência com sinal.

No menu, permite a navegação vertical pelas opções do menu.

- 5.- **INFO/🔒**: um toque prolongado neste botão bloqueia/desbloqueia os botões do amplificador.

Em modo de USB, pressione repetidamente este botão para alterar a informação adicional a visualizar no ecrã: OFF (não apresenta informação adicional), FILE (nome da faixa em reprodução) e FOLDER (nome da pasta que contém a faixa em reprodução).

- 6.- **🔊**: ativa/desativa a saída de áudio.

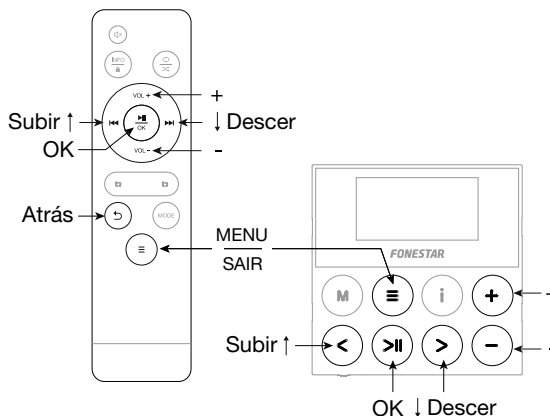


- 7.- : em modo de USB, seleciona o modo de reprodução:
- OFF: reproduz todas as faixas por ordem e para.
 - REPEAT ONE: repete 1 faixa.
 - REPEAT ALL: repete tudo.
 - RANDOM: reproduz todas as faixas de forma aleatória.
 - REPEAT FOLDER: repete todas as faixas de uma pasta.
 - RANDOM FOLDER: reproduz todas as faixas de uma pasta de forma aleatória.
- 8.- **VOL-/VOL+**: controlos de volume do amplificador.
No menu, permitem alterar o valor da opção selecionada.
- 9.- / : em modo de USB, permite selecionar a faixa anterior/seguinte.
- 10.- **MODE**: pressione este botão sucessivamente para ir mudando entre os diferentes modos de reprodução: rádio FM, USB, Bluetooth, AUX 1 e AUX 2.

MENU

Cada um dos modos dispõe de opções próprias além de 4 opções comuns a todos os modos.

Utilize os botões do amplificador ou do comando à distância para navegar pelo menu.



OPÇÕES COMUNS A TODOS OS MODOS DE FUNCIONAMENTO:

- **< BASS 00 >**: atenua/reforça as frequências graves.
- **< TREBLE 00 >**: atenua/reforça as frequências agudas.
- **< VOL MAX 100% >**: permite limitar o volume máximo. As opções são: 25%, 50%, 75% ou 100%.
- **< SLEEP OFF >**: permite programar a desativação automática da saída de áudio após o tempo indicado: 30, 60 ou 90 minutos, ou OFF para desativar esta opção. Quando esta função está ativa, o ecrã apresenta a contagem decrescente dos minutos configurados.

NOTA: esta opção não desliga o equipamento, só desativa a saída de áudio, por isso o amplificador permanecerá ligado com o ecrã apagado.

- **< EXIT >**: selecione esta opção para sair do menu ou pressione o botão .

NOTA: num dos menus irá aparecer a opção **< BACK >** (voltar) que permite voltar ao menu anterior.

OPÇÕES RÁDIO FM:

- **AUTO MEMORY >**: efetua uma pesquisa automática das emissoras FM e armazena-as na memória.
- **< SCAN AUTO >**: se pressionar os botões / do amplificador, o / do comando à distância seleciona a anterior/seguinte frequência com sinal.
- **< EDIT CH >**: permite mover ou eliminar as emissoras armazenadas na memória para personalizar a lista. Deverá ter feito antes uma pesquisa automática (AUTOMEMORY ou toque prolongado em). Entre nesta opção do menu para visualizar a lista das emissoras armazenadas. Selecione a posição de memória a alterar e escolha a ação que quer realizar entre as seguintes:
 - **MOVE >** (mover): move a emissora de uma posição de memória selecionada para outra posição, trocando uma pela outra. Ou seja, se mudou a emissora CH01 87.5 (origem) pela CH04 100.5 (destino), ao terminar a ação, CH01 será 100.5 e CH04 será 87.5.
 - **< DELETE >** (eliminar): elimina a emissora da posição de memória selecionada. Selecione a posição de memória (emissora) a eliminar. Esta ação exige confirmação selecionando **CONFIRMED >**, mas caso tenha selecionado por erro pressione **< BACK >** (voltar) para voltar ao menu anterior sem eliminar a emissora.

OPÇÕES USB:

- **FOLDER >**: permite seleccionar uma pasta de entre as existentes no dispositivo USB.
- **< REPEAT >**: permite seleccionar o modo de reprodução:
 - **OFF >**: reproduz todas as faixas por ordem e para.
 - **< REPEAT ONE >**: repete 1 faixa.
 - **< REPEAT ALL >**: repete tudo.
 - **< RANDOM >**: reproduz todas as faixas de forma aleatória.
 - **< REP FOLDER >**: repete todas as faixas de uma pasta.
 - **< RAND FOLDER >**: reproduz todas as faixas de uma pasta de forma aleatória.

OPÇÃO BLUETOOTH:

- **BT PAIR >**: desemparelha o dispositivo ligado e permanece em estado de espera para ser emparelhado novamente.

OPCIONES AUX1 Y AUX 2:

- **< PRIORITY OFF >**: (apenas AUX 2) ativa/desactiva a prioridade da entrada AUX 2 em relação aos outros modos de funcionamento. Para mais informações, consulte a secção PRIORIDADE DA ENTRADA AUX 2.

FUNCIONAMENTO BÁSICO

MODO RÁDIO FM

- Selecione o modo RÁDIO FM no amplificador.
- Efetue uma sintonização automática das emissoras para começar a utilizar este modo.
- Quando terminar poderá seleccionar a emissora que deseja ouvir de todas as sintonizadas.
- Se desejar personalizar a lista de emissoras armazenadas na memória, poderá fazê-lo usando as opções de menu.

MODO BLUETOOTH

- Selecione o modo BLUETOOTH no amplificador para emparelhar o seu smartphone ou tablet a partir do qual deseja enviar áudio.
- No seu smartphone/tablet, ative o modo bluetooth. Por último, pesquise e selecione o dispositivo **KS-AMP**.
- Selecione a música no seu smartphone/tablet e inicie a reprodução.
- Certifique-se de que o seu smartphone/tablet tem um volume suficiente para poder ser ouvido através do amplificador. Deste modo, agora poderá controlar o volume a partir do próprio amplificador sem ter de manipular mais nenhum equipamento.

MODO USB

- Ligue o dispositivo USB para ativar o modo USB diretamente. Se já estiver ligado, selecione o modo USB pressionando repetidamente o botão M (MODE).
- Uma vez ativado o modo, a reprodução irá iniciar automaticamente.

MODO AUX 1/AUX 2

- Selecione o modo de AUX 1 (conector jack 3,5 mm estéreo, painel inferior do amplificador) ou AUX 2 (conector euroblock, painel posterior do amplificador).
- Ative o dispositivo de áudio (reprodutor, mesa de mistura, PC, smartphone, etc.) na entrada AUX1 ou AUX2 e inicie a reprodução no mesmo.
- Certifique-se de que o sinal do seu dispositivo de áudio tem um volume suficiente para poder ser ouvido através do amplificador. Deste modo, agora poderá controlar o volume a partir do próprio amplificador sem ter de manipular mais nenhum equipamento.

PRIORIDADE DE ENTRADA AUX 2

O amplificador permite-lhe ativar ou desativar a prioridade de entrada AUX 2 através do menu. Quando a prioridade está activada e existe um sinal de entrada superior a 80 mV no AUX 2, o modo AUX 2 será ativado no amplificador enquanto durar esta situação. Quando o sinal desce abaixo deste nível ou não há sinal no AUX 2, após alguns segundos o modo ativo será reativado antes de ocorrer a prioridade. Se o modo selecionado era Bluetooth no início da prioridade, é necessário premir novamente o botão **>||** para reiniciar a reprodução; se o modo selecionado era USB, FM ou AUX 1, a reprodução é automaticamente reactivada. O volume mantém-se sempre no valor definido pelo utilizador, independentemente de o modo ativo ser ou não prioritário.

Quando a prioridade está ativa, não é possível seleccionar manualmente o modo AUX 2 premindo o botão **M**.

NOTA: Esta função está desactivada.

ACTIVAR/DESACTIVAR PRIORIDADE

- Selecione o modo AUX 2 premindo o botão **M**. Se a prioridade estiver ativa, não é possível seleccionar o modo AUX 2 manualmente, pelo que é necessário ativar o modo reproduzindo um sinal na entrada AUX 2 para ativar o modo e executar os passos seguintes.
- Aceder ao menu premindo a tecla **≡**.
- Selecione a opção **PRIORITY** navegando pelas opções do menu utilizando os botões **</>** d no amplificador ou **◀▶** no controlo remoto.
- Altere o estado da prioridade premindo os botões **-/+** no amplificador ou **VOL-/VOL+** no controlo remoto.

< PRIORITY OFF > prioridade desligada, **< PRIORITY ON >** prioridade ligada.

LIGAÇÃO DE 2 OU MAIS AMPLIFICADORES

Para aumentar a área de cobertura do sistema de áudio, podem ser ligados vários amplificadores em série ou em paralelo para funcionarem em sincronia.

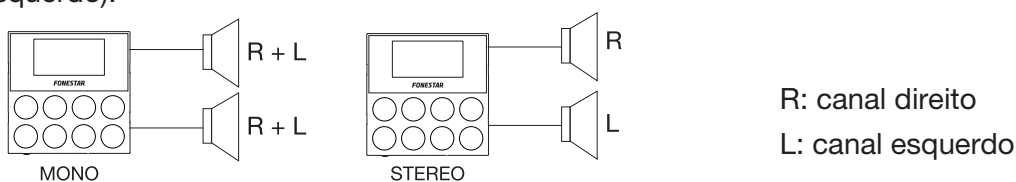
Para isso, é necessário seleccionar um amplificador principal, que será responsável pelo controlo do modo de reprodução e do volume do conjunto. A partir deste, a sua saída AUX OUT deve ser ligada à entrada AUX 2 do amplificador seguinte.

É importante que todos os amplificadores secundários estejam no modo AUX 2 e que o seu volume esteja no máximo, pois o controlo do som será efectuado a partir do amplificador principal.

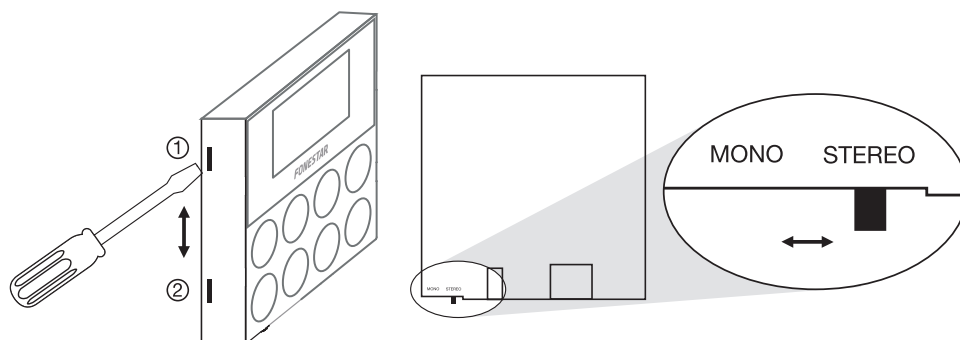
NOTA: Podem ser ligados em paralelo até 5 amplificadores.

INSTALAÇÃO

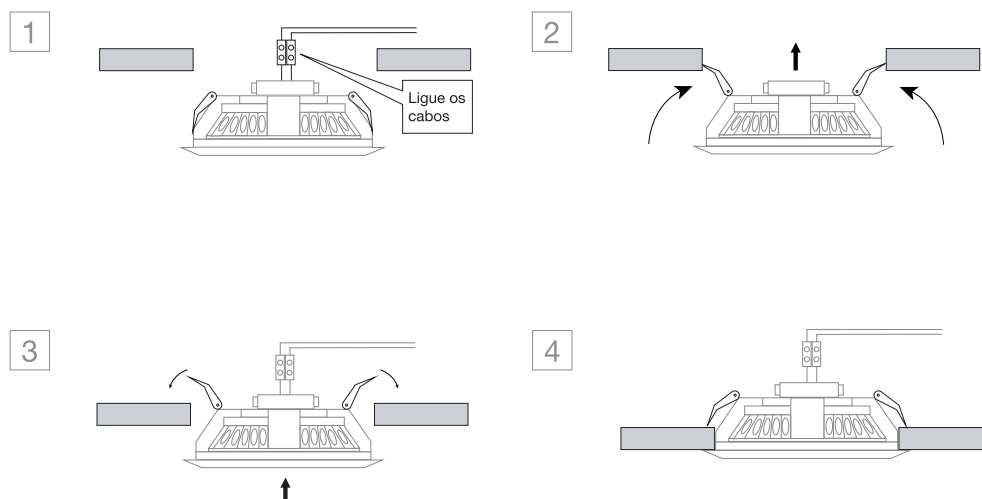
- 1.- Configure a saída de áudio como mono ou estéreo no amplificador. Se configurar a saída de áudio como mono, ambos os canais irão reproduzir o mesmo sinal (o canal direito e esquerdo misturados), mas se a configuração for estéreo, o áudio nos canais R e L será diferente (R: canal direito; L: canal esquerdo).



Para tal, introduza uma chave de fendas plana nas ranhuras que se encontram na parte lateral do amplificador e faça alavanca para separar a parte frontal da posterior. Atrás da parte frontal irá encontrar um pequeno interruptor com 2 posições (MONO e STEREO), selecione a configuração desejada com a ajuda de uma chave de fendas plana.

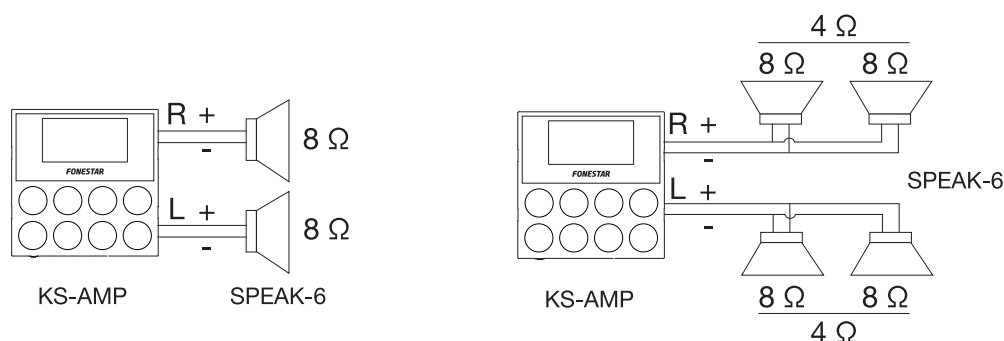


- 2.- Instale as colunas no teto, tendo em conta a configuração da saída de áudio definida no passo anterior.
Orifício de corte de 170 mm.



RECOMENDAÇÕES PARA COLOCAR AS COLUNAS

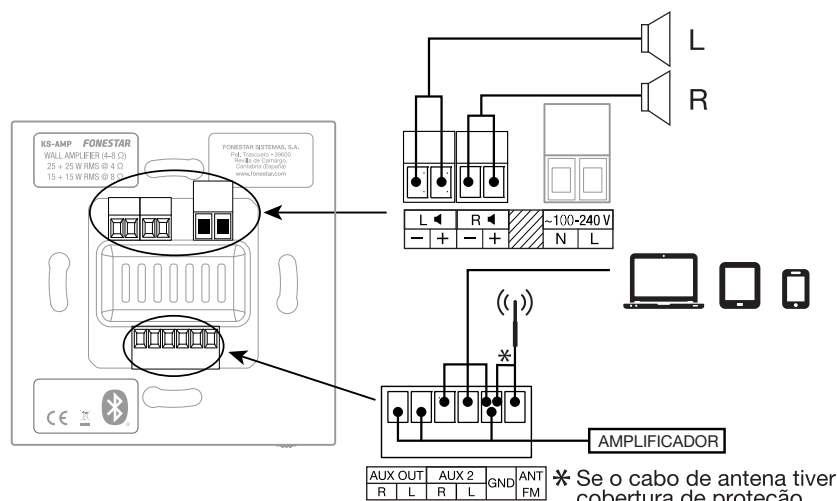
- Se a configuração de áudio for estéreo:
 - nunca coloque as colunas de canais diferentes (R e L) em diferentes divisões.
 - instale as colunas na posição adequada, em relação à posição do ouvinte, segundo a saída R ou L do amplificador à qual estiverem ligadas (R: canal direito; L: canal esquerdo).
- Para colocar colunas estéreo no teto é recomendado colocar as colunas à mesma distância de cada parede, ao longo da divisão e a pelo menos 2 metros de distância entre elas para obter o melhor efeito de separação estéreo.
- Se as colunas ficarem a menos de 2 metros de distância entre si, considere a possibilidade de colocar uma só coluna nessa divisão e a outra/outras noutra divisão. Neste caso, será necessário configurar o áudio MONO.



KS-WALL

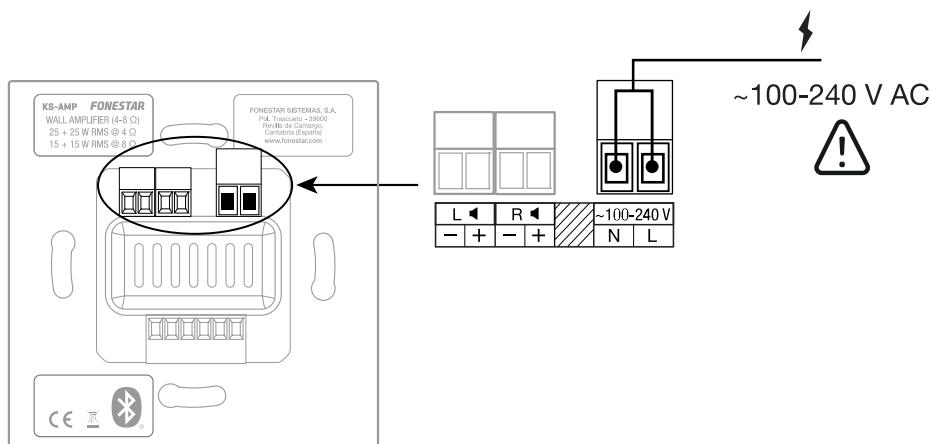
KS-WALL-4

- 3.- Ligue a antena, os altifalantes, a entrada AUX 2 e a saída auxiliar..



4.- Ligue a alimentação do amplificador.

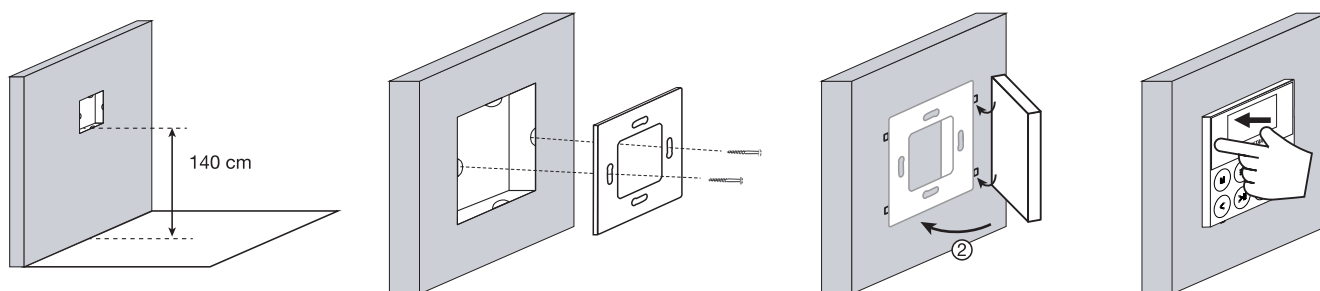
CUIDADO! Tenha cuidado ao ligar a alimentação. Desligue primeiro a corrente do automático para evitar descargas.



5.- Instale o amplificador na caixa de parede e coloque o painel frontal.

É recomendada uma altura de instalação de 140 cm desde o chão até à base do **KS-AMP**.

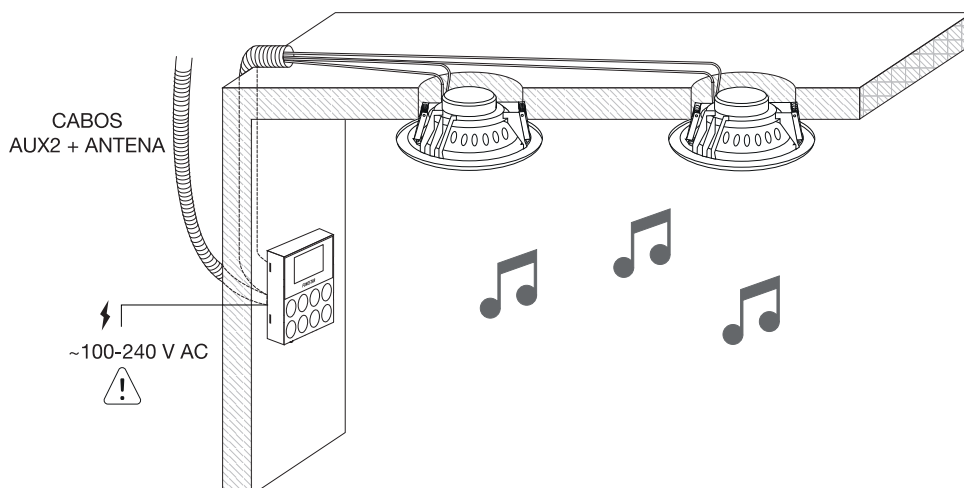
Para a instalação em parede utilize os orifícios destinados para o efeito no painel posterior. De seguida, coloque o painel frontal. Primeiro encaixe os rebordos do lado direito e depois pressione no lado esquerdo até ambas as partes ficarem completamente encaixadas.



NOTA: o amplificador é compatível com caixa standard universal quadrada ou redonda. Se for necessário fazer uma instalação à superfície, também pode utilizar o modelo FONESTAR **DOT-BOX-B**.

6.- Certifique-se de que funciona para verificar a instalação.

IMPORTANTE: é recomendado desligar o dispositivo quando não estiver a ser usado para poupar energia e prolongar a sua vida útil.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

	KS-WALL	KS-WALL-4	KS-AMP
CARACTERÍSTICAS	Kit de som: amplificador estéreo compacto com 2 colunas de teto de 6". Recetor Bluetooth Reprodutor USB Sintonizador FM com 50 pré-sintonias e pesquisa automática 2 entradas auxiliares de nível de linha Autoplay, inicia a reprodução automaticamente ao ligar Memória do último modo selecionado Memória do modo de reprodução (random, repeat) Ecrã LCD 2,15" de informação de modo e reprodução Volume máximo configurável Temporizador para desligar Equalização de graves e agudos Seletor mono/estéreo Controlo por botões tácteis ou por comando à distância incluído 2 entradas de nível de linha auxiliar (mono) Saída auxiliar para expandir o sistema com outros dispositivos de áudio ou KS-AMP Para caixa standard universal quadrada e redonda		
BLUETOOTH	Bluetooth 5.0. Distância de transmissão de 10 m		
POTÊNCIA	15 + 15 W RMS@8 Ω	15 + 15 W RMS@8 Ω	15 + 15 W RMS@8 Ω 25 + 25 W RMS@4 Ω
ALTIFALANTES	2 colunas 6"@8 Ω Corpo ABS Grelha redonda de alumínio sem moldura	4 colunas 6"@8 Ω Corpo ABS Grelha redonda de alumínio sem moldura	
ENTRADAS	1 x linha auxiliar 1, tomada de 3,5 mm, 250 mV RMS 1 x linha auxiliar 2, eurobloco, 250 mV RMS, com função de prioridade selecionável 1 x antena FM		
SAÍDAS	1 x linha auxiliar, euroblock, 250 mV RMS 2 x altifalante: 4-8 Ω, eurobloco		
ALIMENTAÇÃO	100-240 V CA, 60 W		
MEDIDAS	Altifalantes: 186 mm Ø x 70 mm profundidade Orifício de corte: 170 mm		
	Amplificador: Exterior: 83 x 83 x 39 mm de profundidade Montagem: 47 x 47 x 27 mm de profundidade Distância entre eixos: 60 mm		
ACESSÓRIOSV	Cablagem do altifalante 2 x 5 m	Cablagem do altifalante 4 x 5 m	
	Cable de antena FM Mando a distancia Pilas incluidas		
OPCIONAL	DOT-BOX-B: caixa para montagem em superfície.		

EN**SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY**

FONESTAR SISTEMAS S.A. hereby declares that the amplifier KS-AMP (included in the KS-WALL KS-WALL-4 kits) is in compliance with the Directive 2014/53/EU.

The complete text of the EU Declaration of Conformity is available at the following internet address:

fonestar.com/EN/KS-AMP

ES**DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA**

Por la presente, FONESTAR SISTEMAS S.A. declara que el amplificador KS-AMP (incluido en los kits KS-WALL y KS-WALL-4) es conforme con la Directiva 2014/53/EU.

El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:

fonestar.com/ES/KS-AMP

FR**DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ SIMPLIFIÉE**

FONESTAR SISTEMAS S.A. déclare que le amplificateur KS-AMP (inclus dans les kits KS-WALL et KS-WALL-4) est conforme à la Directive 2014/53/EU.

Le texte complet de la déclaration UE de conformité se trouve disponible sur le site Internet suivant:

fonestar.com/FR/KS-AMP

PT**DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA**

A abaixo assinada, FONESTAR SISTEMAS S.A. declara que o amplificador KS-AMP (incluído nos kits KS-WALL e KS-WALL-4) está em conformidade com a Diretiva 2014/53/EU.

O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:

fonestar.com/PT/KS-AMP

www.fonestar.com