

BARDAGES - CHOISIR

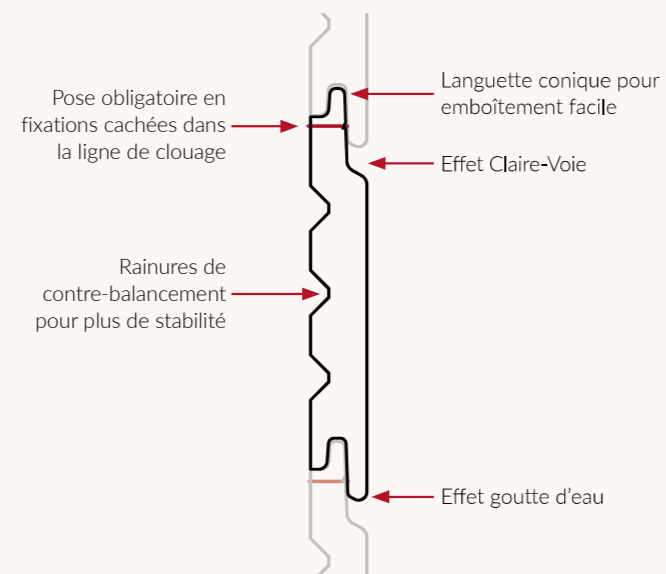
LES PROFILS

Le profil d'un bardage participe fortement au rendu esthétique de la façade mais aussi à sa durée de vie.

Nos profils sont spécialement développés pour offrir une meilleure pérennité en tenant compte des spécificités de chaque essence et de la classe d'emploi attendue. Certains sont plus particulièrement adaptés pour recevoir une finition et d'autres offrent plus de rythme et de caractère à la façade.

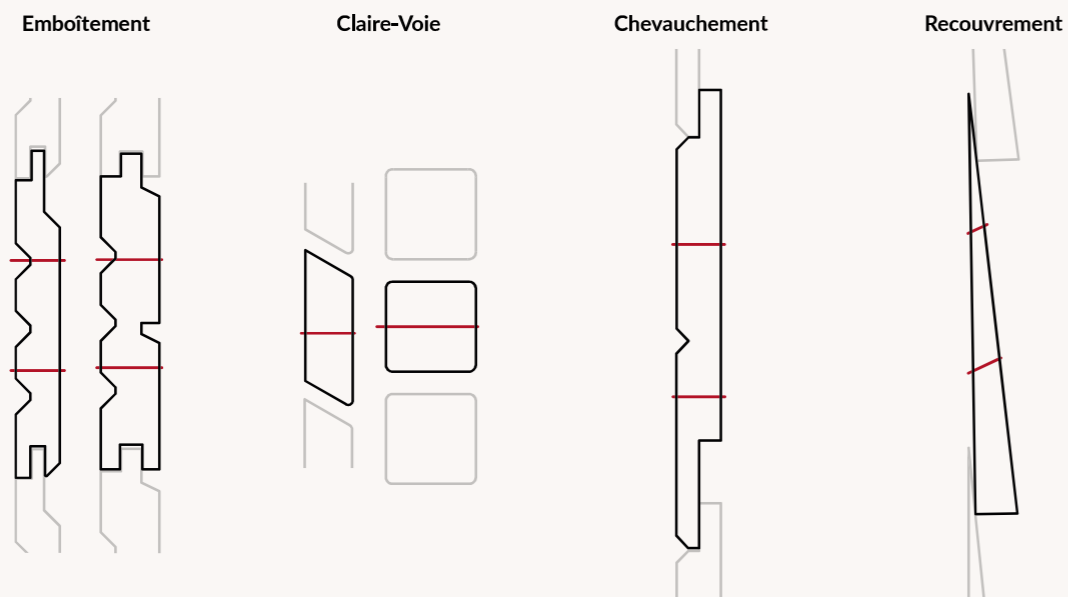
GAMMES NUANCE ET COULEUR

Arrêtes arrondies, assemblage par emboîtement, largeur adaptée à la fixation invisible, les profils de nos bardages Nuance et Couleur favorisent la tenue de la finition et son esthétique dans le temps.



GAMMES ESSENCE ET CLASSIC

Pose à chevauchement, emboîtement, recouvrement ou Claire-Voie, les profils des bardages Essence et Classic offrent une multitude de possibilités.



NIVEAU DE CONCEPTION DES PRINCIPAUX PROFILS BARDAGES SILVERWOOD

La présence ou non d'une élégie, l'angle d'écoulement, le sens de pose et l'assemblage en bout de lames permettent de classer la conception des profils de bardages en 3 catégories.

Drainant : ★★★ **Moyen : ★★** **Piégeant : ★**

Le principe est simple : plus le profil est drainant, moins la classe d'emploi exigée est élevée.

| | | POSE HORIZONTALE | POSE VERTICALE* |
|-------------------------|--|------------------|-----------------|
| ONTARIO / VICTORIA | | ★★★ | ★★★ |
| LINE XS | | ★★★ | ★★★ |
| LINE | | ★★★ | ★★★ |
| OSCILLO XL | | ★★★ | ★★★ |
| OSCILLO XXL | | ★★★ | ★★★ |
| MOUTIERS | | ★★★ | ★★★ |
| MONTANA / FOREZ / OURAL | | ★★★ | ★★★ |
| ÉLÉGIE BIAISE | | ★★★ | ★★★ |
| PROFIL S | | ★★★ | ★★★ |
| COUVRE-JOINT | | ★ | ★★★ |
| FAUX CLAIRE-VOIE XL | | ★★★ | ★★★ |
| FAUX CLAIRE-VOIE XXL | | ★★★ | ★★★ |
| RYTHMIX® CARRÉ | | NC | NC |
| RYTHMIX® BISEAU | | NC | NC |
| BEVEL SIDING | | ★★★ | ★★★ |
| CHANNEL SIDING | | ★ | ★★★ |

*En assemblage rainure languette en bout ou coupe biseautée formant goutte d'eau
NC = Non Concerné

BARDAGES - CHOISIR

LES FINITIONS

Silverwood utilise principalement la technique de filière à dépression pour l'application des finitions. Cela consiste à incruster le produit de finition dans la surface du bois en faisant le vide au moment de l'application.

Ce procédé industriel permet une accroche optimale de la finition pour une meilleure tenue dans le temps. L'application en usine offre ainsi un véritable gain de temps à la pose et une meilleure efficacité des systèmes de finition.



PEINTURE OPAQUE



Peinture acrylique microporeuse offrant souplesse et résistance dans le temps. Une protection maximale du bois grâce à l'opacité. Déclinée en version intumescente, testée après vieillissement naturel accéléré (certification de durabilité CD-18-001).



PEINTURE SEMI-TRANSPARENTTE



Rendu homogène, transparence pour un effet matière très naturel. Peinture acrylique microporeuse offrant souplesse et résistance dans le temps.



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT



Finition mate et mettant en valeur le veinage du bois par transparence. Une protection qui pénètre et nourrit le bois en profondeur. Saturateur en phase aqueuse non filmogène.

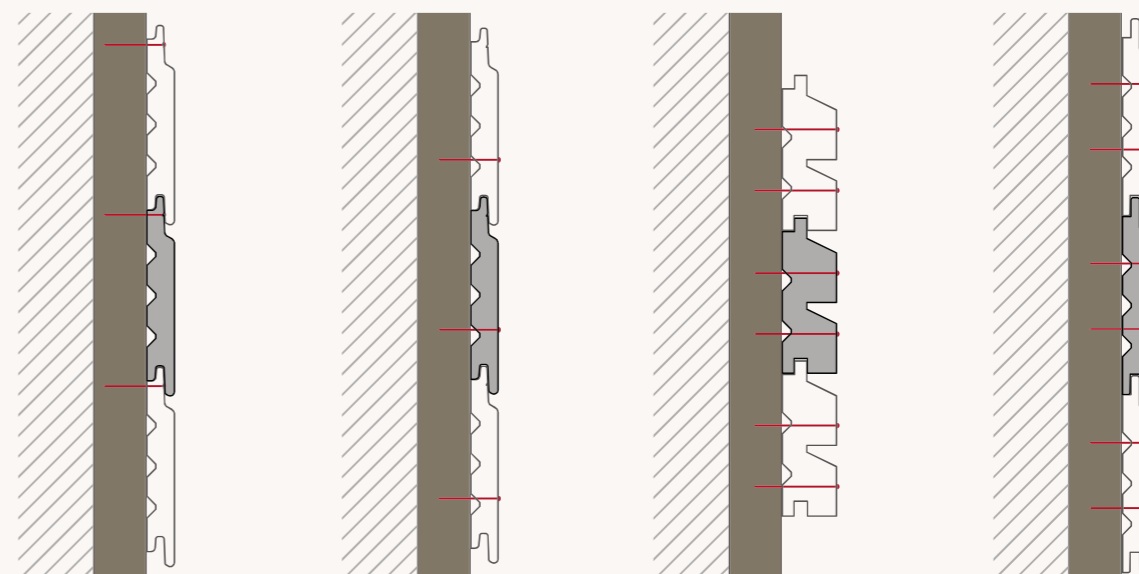
| | ASPECT | TENUE DANS LE TEMPS | FRÉQUENCE D'ENTRETIEN | FACILITÉ D'ENTRETIEN |
|------------------------------------|--|---|---|--|
| PEINTURE OPAQUE | Rendu opaque couvrant très homogène | Excellente tenue dans le temps : aspect et tenue de la finition garantis 10 ans | FAIBLE Simple nettoyage durant les 10 premières années. Peut nécessiter, en fonction de l'exposition, une repeinte après 10 ans pour maintenir l'apparence initiale ou renouveler la couleur du bardage. | PAR UN PROFESSIONNEL QUALIFIÉ Après 10 ans, la repeinte se fait après égrenage des surfaces, nettoyage et application de 2 couches de peinture. Contactez Wood710 (page 182), marque experte dans la rénovation de bardages bois. |
| PEINTURE SEMI-TRANSPARENTTE | Rendu homogène et effet matière naturel en tons bois | | | |
| SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT | Mat et non filmogène mettant en valeur le veinage du bois par transparence | Bonne tenue dans le temps : aspect et tenue de la finition garantis 5 ans | RÉGULIÈRE Simple nettoyage les 5 premières années. Nécessite un entretien régulier à partir de la 5 ^{ème} année, à renouveler tous les 1 à 2 ans, en fonction de l'exposition. | |

BARDAGES - POSER

LES FIXATIONS

L'emplacement des fixations des bardages bois et leur nombre sont encadrés par le NF DTU 41.2. Pour la bonne application de nos garanties, les règles de ce DTU ainsi que les préconisations particulières de Silverwood doivent être respectées.

POSE À EMBOÏTEMENT



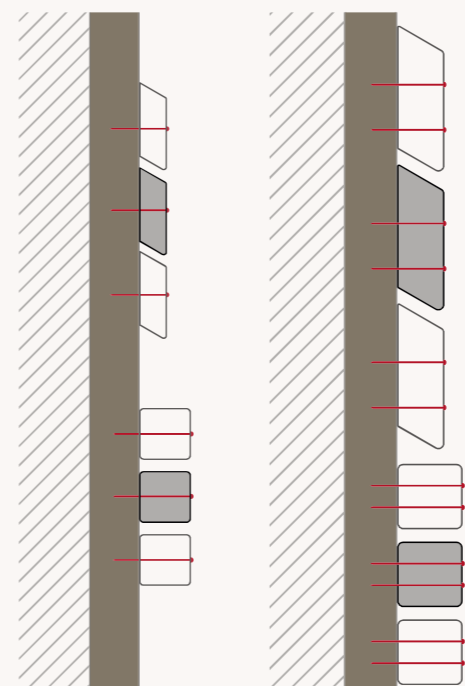
Largeur utile \leq 125 mm
Avec finition

Largeur utile \leq 125 mm
et épaisseur \leq 28 mm
Sans finition

Largeur utile \leq 125 mm
et épaisseur $>$ 28 mm
Sans finition

Largeur utile $>$ 125 mm

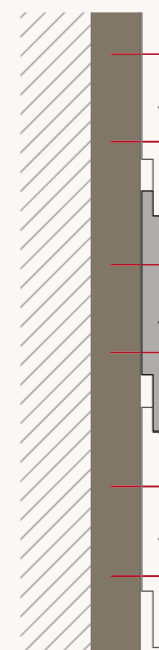
POSE À CLAIRE-VOIE



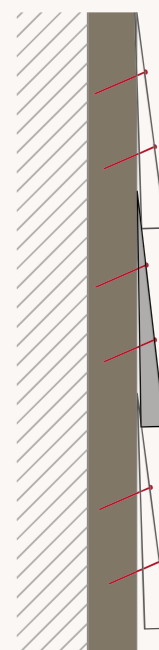
Largeur utile $<$ 60 mm

Largeur utile \geq 60 mm

POSE À CHEVAUCHEMENT



POSE À RECouvreMENT



BARDAGES - POSER

LA POSE

PRINCIPES DE BASE

Les lames de bardages bois massif Silverwood sont conçues pour répondre aux exigences du DTU 41.2 « Revêtements extérieurs en bois ».

Leur pose doit respecter les règles de mise en œuvre définies par ce DTU ainsi que nos préconisations particulières. Nous vous rappelons que légalement, la mise en œuvre vaut acceptation du produit en l'état.

Les bardages doivent être stockés à l'abri sur chantier, en pile aérée, dégagés du sol à l'abri des projections et des fortes variations de température et d'humidité.

Les bardages Thermoçauffés sont des produits dits « non traditionnels » et ne sont pas inclus dans le domaine d'emploi de ce DTU. Leur mise en œuvre nécessite des précautions particulières et reste sous la responsabilité du maître d'ouvrage.

En cas de doute ou pour plus de détails, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre distributeur et à consulter le DTU 41.2.

DOMAINES D'EMPLOI

Revêtement extérieur sur parois verticales maçonnées (DTU 20.1), Béton (DTU 21 – DTU 23.1) ou Ossature Bois (DTU 31.2).

Constructions neuves, extensions, surélévations, rénovations.

Habitats individuels ou collectifs, tertiaire, aménagements urbains.

Isolation Thermique par l'Extérieur (ITE) sous bardage rapporté.

ÉTAPE 1

POSER LE FILM PARE-PLUIE

La pose d'un film pare-pluie n'est pas obligatoire sur les parois déjà étanches en béton ou en maçonnerie enduite.

Pour les structures en ossature bois, la nécessité ou non d'un pare-pluie est précisée dans le DTU 31.2 ainsi que les détails de sa mise en œuvre.

ÉTAPE 2

FIXER L'OSSATURE SECONDAIRE

Le réseau de tasseaux ou chevrons constitue l'ossature secondaire support du bardage.

CLASSE D'EMPLOI

Les tasseaux et chevrons doivent impérativement être préservés Classe 2 minimum.

Pour le cas des bardages Claire-Voie, référez-vous au zoom page 179.

SECTION ET ENTRAXE

La section minimale des tasseaux est de 22x40 mm pour entraxe 400 mm maximum.

La section minimale des tasseaux est de 27x40 mm pour entraxe 650 mm maximum.

Dans tous les cas l'épaisseur minimale du tasseau doit être au moins égale à la longueur d'ancrage minimale requise pour la fixation des lames.

FIXATION

Les fixations de l'ossature secondaire doivent impérativement être en inox ou en acier galvanisé à chaud classe B.

Pour les tasseaux : fixations par vis à bois, pointes annelées ou torsadées ou agrafes à branches divergentes.

Pour les chevrons : fixations par chevilles ou par pattes équerres.

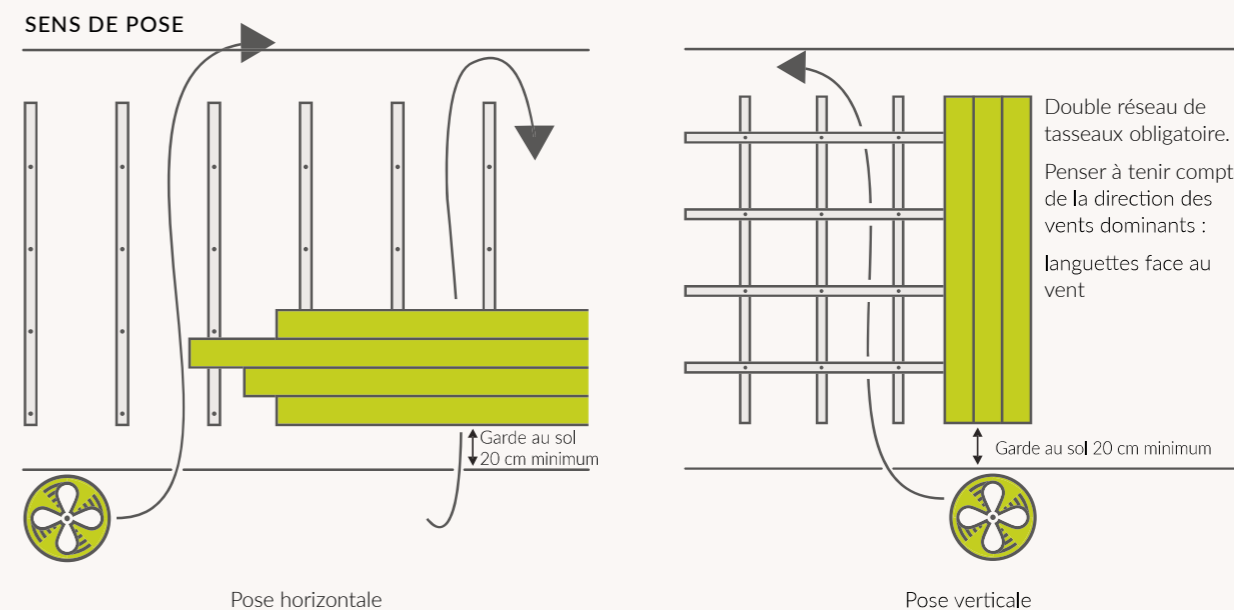
LAME D'AIR

Aménager une lame d'air ventilée est obligatoire et indispensable pour la pérennité du bardage.

Épaisseur nominale minimale de la lame d'air = 20 mm.

Le débit minimal en tout point de la lame d'air est de 50 cm² par mètre linéaire de bardage. S'il y a plusieurs étages, soit le débit de la lame d'air est augmenté soit il est nécessaire de la fractionner.

La lame d'air est correctement ventilée si elle dispose d'une entrée (ventilation basse) et d'une sortie (ventilation haute) directement vers l'extérieur (les sorties de ventilation dans la zone de couverture/toiture sont proscrites). Ceci afin de permettre une bonne circulation du flux d'air sans entrave.



ÉTAPE 3

POSER LES LAMES

CLASSE D'EMPLOI

Dans les conditions générales, les bardages doivent répondre à la classe d'emploi 3.1.

La classe d'emploi exigée est définie en fonction de la conception du profil, de son épaisseur et des conditions climatiques du lieu de pose. Référez vous au DTU 41.2 pour plus de détails.

La présence d'aubier est proscrite sur la face visible des lames de bardage en Classe 3.1.

HUMIDITÉ DE MISE EN ŒUVRE

L'humidité maximale au moment de la pose ne doit pas dépasser 19% pour les résineux. Une vérification du taux d'humidité des lames doit être réalisée sur le chantier avant la pose.

Il est impératif de mettre en œuvre les lames en veillant à ce que leur humidité soit la plus proche possible de l'humidité d'équilibre du site. Retrouvez tous les détails dans le DTU 41.2.

JONCTION EN BOUT DES LAMES

Les bardages Silverwood s'assemblent par rainure et languette en bout*. Grâce à ce rainage en bout, la jonction des lames peut se trouver entre 2 tasseaux.

FIXATION

La fixation des lames de bardage Silverwood se fait par pointe inox. Nous déconseillons la pose de nos bardages par vis.

Le nombre de pointes et leur emplacement dépendent de la largeur utile des lames de bardages. Retrouvez tous les détails par profil page 175.

L'ancrage minimal des pointes et leur diamètre sont définis dans le tableau ci-dessous.

La longueur minimale de la pointe = épaisseur de la lame de bardage + ancrage.

Il est nécessaire d'adapter l'épaisseur des tasseaux ou chevrons pour assurer l'ancrage minimal requis.

| HAUTEUR | CARACTÉRISTIQUES DE L'OUVRAGE | | POINTE NON LISSE | | |
|-----------------|-------------------------------|----------------------|------------------|----------------|--------------|
| | ZONES DE VENT | RUGOSITÉ | Ø NOMINAL MINI d | Ø TÊTE MINI dh | ANCRAGE MINI |
| H ≤ 10 m | 1 et 2 | Toutes zones | 2.5 mm | 5 mm | 25 mm |
| | 3 et 4 | IIIb et 4 | 2.5 mm | 5 mm | 25 mm |
| | | 0, II, et IIIa | 2.5 mm | 6 mm | 30 mm |
| 10 m < H ≤ 28 m | 1 et 2 | II, IIIa, IIIb, et 4 | 2.5 mm | 5 mm | 25 mm |
| | | 0 | 2.5 mm | 6 mm | 35 mm |
| | 3 et 4 | IIIb, et 4 | 2.5 mm | 5 mm | 25 mm |
| | | 0, II, et IIIa | 2.8 mm | 7 mm | 35 m |

*Sauf pour les profils sans rainage en bout ou en cas de coupe : dans ce cas la jonction doit se faire sur un tasseau.

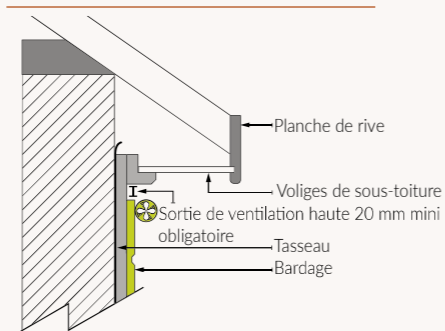
BARDAGES - POSER

LES POINTS DE VIGILANCE

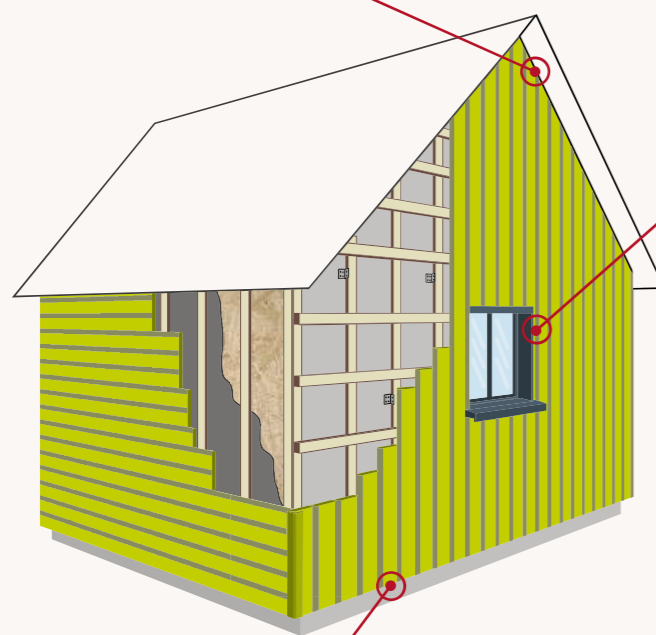
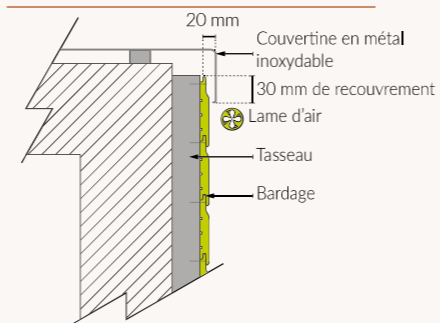
VENTILATION HAUTE

La sortie haute de la lame d'air doit être protégée par couverture, débord de toiture ou appui de baies. Dans tous les cas, la ventilation haute doit se faire directement vers l'extérieur avec un dispositif de protection qui assure un recouvrement du bardage de 30 mm minimum.

DÉBORD DE TOITURE



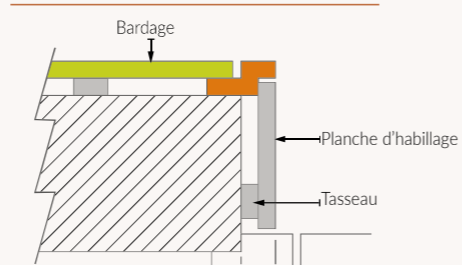
TOIT PLAT



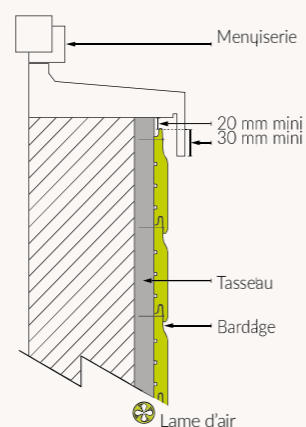
HABILLAGE DES MENUISERIES

Les schémas ci-dessous sont donnés à titre d'exemple.

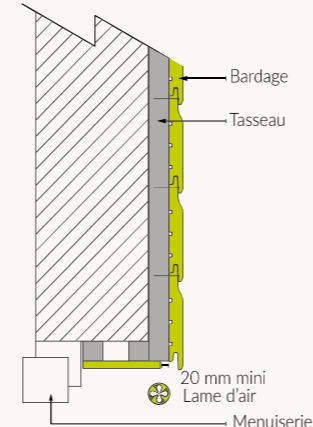
TABLEAU



APPUI

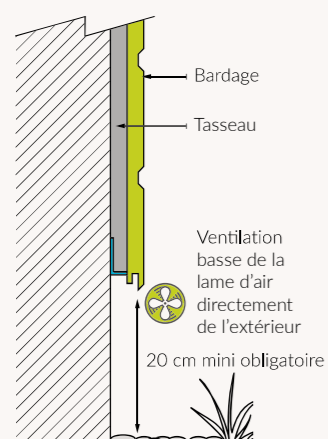


LINTEAU



VENTILATION BASSE ET GARDE AU SOL

L'entrée basse de la lame d'air doit se faire directement de l'extérieur. La pose du bardage doit se faire avec une garde au sol de 20 cm minimum par rapport au sol fini sans aucune entrave (distance après la pose de la terrasse, du gravier...).



CONSEIL D'EXPERT

Pour les bardages thermochauffés, il est recommandé d'aménager une garde au sol de 30 cm minimum.

RETRAITEMENT ET FINITION DES COUPES

Toutes les coupes des bardages préservés doivent être retraitées, même si elles ne sont pas visibles après la pose.

Les coupes des bardages finis doivent être retraitées et repeintes.

Les produits de retraitement des coupes et nos peintures sont disponibles pour l'ensemble de nos bardages.

ZOOM BARDAGES À CLAIRE-VOIE

En plus des règles générales, la pose des bardages Claire-Voie nécessite des dispositions particulières détaillées dans le DTU 41.2.

POUR L'OSSATURE SECONDAIRE

CLASSE D'EMPLOI

La classe d'emploi exigée est la même pour les chevrons et tasseaux d'ossature que celle des lames à Claire-Voie.

SECTION

La largeur minimale des tasseaux et chevrons est de 60 mm.

L'épaisseur minimale des tasseaux est de 1.5 x l'épaisseur de la lame à Claire-Voie.

POUR LES LAMES À CLAIRE-VOIE

CONCEPTION ET CLASSES D'EMPLOI

| CONCEPTION DU PROFIL | CLASSE D'EMPLOI DES LAMES ET TASSEAUX | SENS DE POSE | |
|---------------------------|---------------------------------------|--------------|----------|
| | | HORIZONTAL | VERTICAL |
| Chanfrein $\geq 30^\circ$ | 3.1* | ✓* | |
| | 3.2 | ✓ | ✓ |
| | 4 | ✓ | ✓ |
| Chanfrein $< 30^\circ$ | 4 | ✓** | ✓ |

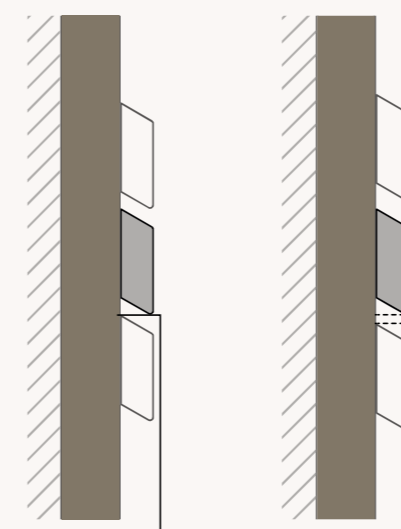
* Uniquement dans le cas où l'écartement entre les lames est égal à zéro en projection verticale.

** Uniquement sur mur maçonnerie enduite ou béton sans ITE.

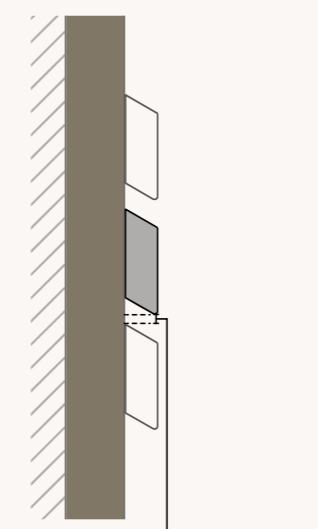
SECTION

L'épaisseur minimale des lames à Claire-Voie est de 21 mm.

La largeur utile minimale des lames à Claire-Voie est de 40 mm.



0 mm d'écartement en projection

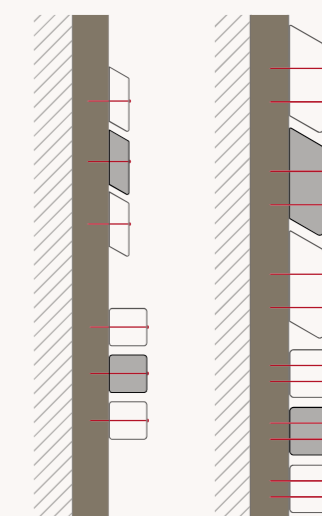


10 mm d'écartement en projection

ENTRAXE DE L'OSSATURE ET FIXATIONS DES LAMES

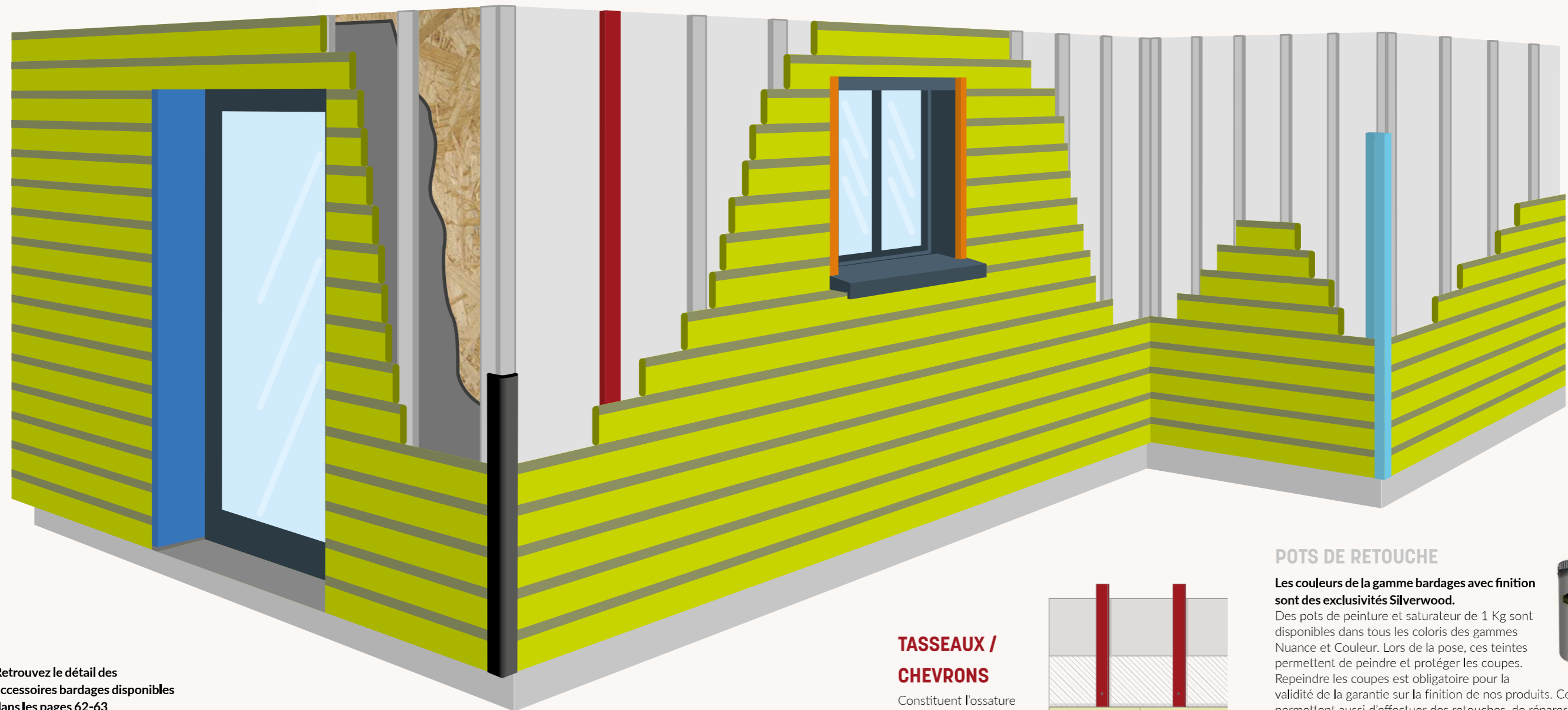
Si largeur utile de la lame entre 40 et 60 mm : fixation avec 1 pointe et entraxe de l'ossature de 400 mm maxi.

Si largeur utile de la lame ≥ 60 mm : fixation avec 2 pointes et entraxe de l'ossature de 650 mm maxi.

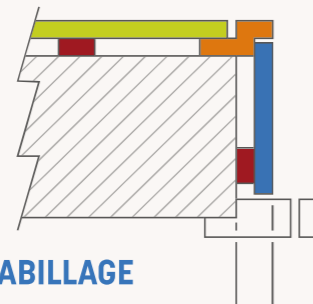


BARDAGES - POSER

ACCESSOIRES DE POSE ET DE FINITION

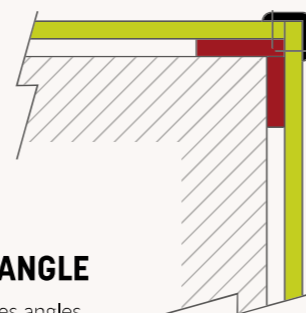


Retrouvez le détail des accessoires bardages disponibles dans les pages 62-63



PLANCHES D'HABILLAGE

Permettent d'habiller les linteaux et les encadrements d'ouverture dans la même couleur que les lames de bardages.

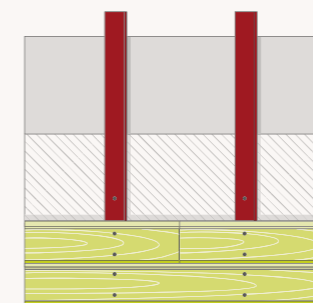


CORNIÈRES D'ANGLE

Permettent d'habiller les angles sortants dans la même couleur que les lames de bardages.

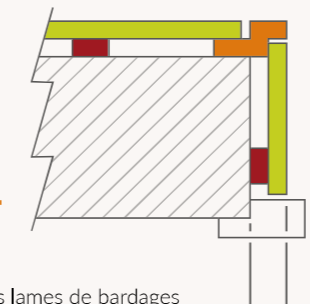
TASSEaux / CHEVRONS

Constituent l'ossature secondaire nécessaire à la pose des lames de bardages



PROFILS D'ENCADREMENT D'OUVERTURE

Assurent la protection des lames de bardages au niveau des raccords de menuiseries.



POTS DE RETOUCHE

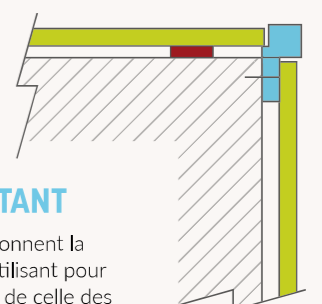
Les couleurs de la gamme bardages avec finition sont des exclusivités Silverwood.

Des pots de peinture et saturateur de 1 Kg sont disponibles dans tous les coloris des gammes Nuance et Couleur. Lors de la pose, ces teintes permettent de peindre et protéger les coupes. Repeindre les coupes est obligatoire pour la validité de la garantie sur la finition de nos produits. Ces teintes permettent aussi d'effectuer des retouches, de réparer des petites surfaces endommagées lors de la pose ou tout simplement d'assortir un élément décoratif extérieur à votre bardage (balustrade, clôture, portail...).



PROFILS D'ANGLE SORTANT

Se posent en fixation cachée. Ils donnent la possibilité de marquer l'angle en utilisant pour l'accessoire une couleur différente de celle des lames de bardage.



BARDAGES - ENTRETIEN

WOOD 710, L'EXPERT DE LA RENOVATION DU BARDAGE BOIS

WOOD710 répond aux attentes des particuliers et professionnels avec les solutions de service dédiées à l'entretien et la rénovation du bardage bois. Unique sur le marché, WOOD710 innove et propose une expertise pour nettoyer, rénover ou remplacer les bardages altérés.



PACK NETTOYAGE

Pour les bardages bois salis

Votre bardage se salit au fil du temps avec l'apparition de mousse, de traces de salissures dues à l'environnement naturel ou à la pollution. Le Pack Nettoyage propose un entretien soigné pour lui permettre de garder sa tenue dans le temps et son bel aspect.



PACKS RÉNOVATION

Pour repeindre votre bardage bois

Vous avez choisi un bardage bois avec une finition opaque filmogène ou un saturateur. Avec le temps, vous observez que la finition s'est altérée. Le Pack Rénovation adapté lui redonnera son aspect d'origine et assurera sa pérennité pour les années à venir.

La couleur de votre bardage n'est simplement plus "tendance" : nous vous proposons de choisir parmi nos 200 RAL voire même d'effectuer un contre-typage.



PACKS REMPLACEMENT

Pour les bardages abîmés qui ne peuvent être conservés

Votre bardage est vraiment ancien, le bois est désormais abîmé, creusé par le temps et les intempéries. Le bois est à nu, se creuse ou se fend. Il faut alors envisager de remplacer tout ou partie des lames. C'est aussi une occasion de changer pour un design plus actuel qui valorisera le bâti.

WOOD710.FR - Tél. : 02 99 85 47 72 - Mail : contact@wood710.fr

ENTRETIEN DES BARDAGES ESSENCE ET CLASSIC

ÉVOLUTION DANS LE TEMPS

GAMME ESSENCE ET CLASSIC AVEC PRÉSERVATION

L'action du soleil, les intempéries, la pollution entraînent un changement d'aspect naturel des bois. La variation d'aspect dépend de l'essence utilisée, de la préservation, de l'exposition et les éventuels éléments de protection (débords de toit, encadrements des ouvertures).

Un bois préservé vert, marron, originel ou patine grisaille.

L'évolution d'un bois préservé patine imite le vieillissement naturel et l'homogénéise dans le temps. Le bardage est ainsi préparé à son grisaillement naturel et l'écart de teinte entre les zones protégées de la façade et celles exposées aux intempéries sera atténué.

GAMME ESSENCE ET CLASSIC SANS PRÉSERVATION

Les essences naturelles et sans préservation changent également d'aspect dans le temps :



Le Red Cedar prend une belle teinte gris argenté.



Le Douglas brunit puis grisaille.



Le Mélèze fonce et devient gris sombre.

ENTRETIEN COURANT

Selon les goûts et les envies, il est possible de laisser le bois grisaillet ou au contraire de conserver la teinte d'origine des bois préservés ou non :

| ENTRETIEN SON BARDAGE | COMMENT PROCÉDER ? |
|---|---|
| COMMENT CONSERVER L'ESTHÉTIQUE DES BARDAGES CLASSIC ET ESSENCE ? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nettoyer et dépeussier votre bardage en le rinçant à l'eau claire. 2. Une fois le bois sec, appliquer un saturateur en phase aqueuse jusqu'à refus du bois. |
| COMMENT RETROUVER LA TEINTE D'ORIGINE DES BARDAGES GRISAILLÉS ? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nettoyer et dépeussier votre bardage en le rinçant à l'eau claire. 2. Appliquer un dégriseur à l'aide d'un pinceau sur la surface humide. 3. Frotter le bardage avec une brosse souple. 4. Laisser agir, frotter de nouveau puis rincer à l'eau. 5. 3 jours après minimum, une fois le bois sec, appliquer un saturateur en phase aqueuse jusqu'à refus du bois. |



Nous conseillons d'attendre un an après la pose pour venir appliquer sur bois sec un saturateur ayant pour effet de nourrir et de doter le bois d'une protection. En effet après le passage des 4 saisons, les pores du bois sont plus ouverts, il s'agit de l'effet de grisaillement. Le saturateur appliqué après dégrisage, aura alors une meilleure accroche sur le bois.

Toujours veiller à saturer par beau temps et s'assurer qu'il n'y ait pas de pluie dans les 48h qui suivent l'application du saturateur.

Nous conseillons de renouveler ces applications tous les 2 ou 3 ans selon les expositions.

BARDAGES - ENTRETIEN

ENTRETIEN DES BARDAGES COULEUR ET NUANCE


Les bardages Silverwood offrent toutes les garanties de qualité et de tenue dans le temps mais comme tous les matériaux mis en œuvre à l'extérieur, le bardage bois est sujet à des altérations naturelles. Nous vous conseillons de surveiller régulièrement l'aspect de votre bardage pour détecter au plus tôt les signes d'altération naturelle et pouvoir apporter rapidement les soins nécessaires.

Voici quelques conseils d'entretien pour que votre bardage garde son éclat initial.

ENTRETIEN COURANT

| ENTRETIENIR SON BARDAGE | COMMENT PROCÉDER ? |
|--|---|
| COMMENT CONSERVER L'ESTHÉTIQUE DES BARDAGES COULEUR ET NUANCE ? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pulvériser un mélange d'eau douce chaude et de savon pH neutre. 2. Laisser agir quelques minutes. 3. Nettoyer la façade à l'aide d'un chiffon doux. 4. Laisser sécher. 5. Rincer à l'eau claire. |

ENTRETIEN EN CAS D'ALTÉRATION

| ALTÉRATIONS NATURELLES | ORIGINES | COMMENT PROCÉDER ? |
|--|--|--|
|  <p>Des pellicules de poussières sur votre bardage ?</p> | Naturelle et peut s'accumuler sur votre bardage comme sur tout matériau mis en œuvre à l'extérieur. | <ol style="list-style-type: none"> 1. À l'aide d'une brosse douce ou une grosse éponge non abrasive, frotter la surface avec du savon au pH neutre et de l'eau chaude. 2. Attendre quelques instants, puis rincer à l'eau claire. |
|  <p>Des taches de mousses sur votre bardage?</p> | Proviennent principalement de l'exposition. Peuvent prendre l'apparence de taches verdâtres. | <ol style="list-style-type: none"> 1. À l'aide d'une brosse douce ou une grosse éponge non abrasive, frotter la surface avec du savon au pH neutre et de l'eau chaude. 2. Attendre quelques instants, puis rincer à l'eau claire. |
|  <p>Des éraflures superficielles sur votre bardage ?</p> | Peut être dûes aux phénomènes de la vie quotidienne (poignées, pédales, outils de jardin, griffes d'animaux...). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Égrener légèrement les zones éraflées pour favoriser l'accroche de la peinture. 2. À l'aide d'un chiffon doux non pelucheux, frotter la surface éraflée avec du savon au pH neutre et de l'eau. 3. Laisser sécher 1h minimum selon la température. 4. Appliquer, par temps sec, une première couche de peinture de finition* au pinceau ou à la brosse de peinture en ciblant les zones éraflées. 5. Laisser sécher 4h. 6. Appliquer une seconde couche de peinture selon le même procédé. |

*Pot de 1kg disponible dans tous les coloris de nos gammes Couleur et Nuance

CONSOMMATION

Pot de retouche peinture : 8 à 10 m² par couche et par kilo.

QUE FAIRE DANS LE TEMPS ?

Entre les 10 et 20 ans qui suivent la mise en œuvre d'un bardage Couleur et entre les 5 et 10 ans qui suivent celle des bardages Nuance, la couleur et la brillance de votre bardage peuvent s'atténuer en fonction des expositions. Afin d'assurer le maintien de l'apparence initiale de votre bardage fini, il sera peut-être nécessaire de repeindre tout ou en partie votre façade après égrenage. Pour plus d'informations et pour trouver des professionnels qualifiés, consultez Wood710, la marque du Groupe ISB dédiée à l'entretien et la rénovation du bardage bois.

www.wood710.fr - Tél 02 99 85 47 72 - contact@wood710.fr

LES GESTES À PROSCRIRE



N'effectuez pas d'opération de nettoyage en dehors des beaux jours. Les remises en peinture et entretiens sont à faire par temps sec.



N'utilisez jamais de nettoyants « décapants » de type eau de Javel ou lessive. Seul un détergent neutre pour boiserie, ou un savon au pH neutre sont recommandés pour le nettoyage de vos bardages.



Ne procédez jamais à un lavage « haute pression », ni sur les bardages peints car la pression userait prématurément la finition, ni sur les bardages Essence et Classic. Cela risquerait d'abîmer le veinage du bois et relever les fibres de bois.



N'utilisez jamais d'éponge abrasive pour le nettoyage et l'entretien de vos bardages.