

CODEVE



LE CATALOGUE PEINTURE BOIS

FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



IMPRESSION BOIS

RESINE ACRYLIQUE

Impression blanche pour couvrir un fond en bois trop foncé, noirci, taché ou nuancé.

AVANTAGES

Accrochage fortement renforcé des peintures de finition.
Uniformise l'aspect du fond pour plus d'homogénéité.
Bonne adhérence même sur un bois légèrement humide.
Sans odeur, sûr et non dangereux pour la nature.

RENDEMENT

Brosse : 10 % pour 6 à 7 m² / l.
Rouleau : 15 % pour 7 à 8 m² / l.
Pistolet : 20 % pour 8 à 9 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de toutes matières nuisibles à l'adhérence.
Dégraisser les essences de bois gras si nécessaire avec le dégraissant bois adapté à cet usage.
Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.
Appliquer en 2 passes fines dans le sens des fibres du bois au pinceau, à la brosse ou au pistolet.
Egrener dans le sens des fibres bois avec la laine acier n° 000 après séchage complet du vernis.
Veiller à stocker l'impression en emballage d'origine dans un endroit sec et ventilé à l'abri du gel.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat
Teintes : Blanc
Sec au toucher : 30 mn
Sec recouvrable : 4 h
Taux cov : Moins de 30 g/l
Emission : cov-A
Etiquetage : Sans
Destination : Intérieur
Contenance : 5 l, 20 l
Support : Bois
Fabrication française : Oui
Rendement (en m² par l) : 6



La fiche conseils...

Une peinture d'impression bois acrylique doit servir d'intermédiaire afin de renforcer l'accrochage de la peinture de finition sur son support.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser l'impression bois avant tout emploi.
- 7 - Appliquer la première couche à la brosse afin de remplir les irrégularités du support plutôt qu'au pistolet.
- 8 - Respecter les prescriptions de séchage même si la peinture d'impression bois semble sec au toucher.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



PRIMAIRE BOIS

RESINE ACRYLIQUE

Primaire d'accrochage pour renforcer l'adhérence sur votre bois avant une finition.

AVANTAGES

Adhérence renforcée des finitions ultérieures.
Uniformise parfaitement l'aspect des fonds.
Facilement ponçable après séchage à coeur.
Sous couche idéale sous mono-composants.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 6 à 7 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 7 à 8 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 8 à 9 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à un bon accrochage.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bonne adhérence.

Travailler sur des bois neufs ou bien remis à blanc avec une teneur en humidité à moins de 20 %.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur adéquat pour homogénéiser tous les composants.

Appliquer en couches croisées de façon uniforme en évitant bien les surcharges ou les manques.

Egrener à la laine acier n° 000 pour favoriser l'adhérence et le bon rendu de la peinture de finition.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat

Teintes : 04 teintes Ral

Sec au toucher : 40 mn

Sec recouvrable : 6 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Etiquetage : Sans

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance : 5 l, 20 l

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Rendement (en m² par l) : 6



La fiche conseils...

Un primaire bois doit servir d'intermédiaire afin de renforcer l'accrochage de la peinture de finition sur son support.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser le primaire bois avant tout emploi.
- 7 - Appliquer la première couche à la brosse afin de remplir les irrégularités du support plutôt qu'au pistolet.
- 8 - Respecter les prescriptions de séchage même si le primaire bois semble sec au toucher.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



APPRET BOIS

RESINE ACRYLIQUE

Apprêt garnissant pour bloquer la porosité d'un fond en bois pour une belle finition.

AVANTAGES

Excellent pouvoir garnissant du film sur tous les bois.
Bonne ponçabilité de l'apprêt après séchage complet.
Imprégnation idéale avant de passer une finition adéquat.
Très grande résistance de la peinture à l'arrachement.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 6 à 7 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 7 à 8 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 8 à 9 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à un bon accrochage.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bonne adhérence.

Travailler sur des bois neufs ou bien remis à blanc avec une teneur en humidité à moins de 20 %.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur adéquat pour homogénéiser tous les composants.

Appliquer en couches croisées de façon uniforme en évitant bien les surcharges ou les manques.

Egrener à la laine acier n° 000 pour favoriser l'adhérence et le bon rendu de la peinture de finition.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat

Teintes : 04 teintes Ral

Sec au toucher : 30 mn

Sec recouvrable : 4 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Etiquetage : Sans

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance : 5 l, 20 l

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Rendement (en m² par l) : 6



La fiche conseils...

Un apprêt bois doit servir d'intermédiaire afin de renforcer l'accrochage de la peinture de finition sur son support.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser l'apprêt bois avant tout emploi.
- 7 - Appliquer la première couche à la brosse afin de remplir les irrégularités du support plutôt qu'au pistolet.
- 8 - Respecter les prescriptions de séchage avant la 2° couche même si l'apprêt bois semble sec au toucher.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



PEINTURE MEUBLE BOIS

RESINE ACRYLIQUE

Peinture intérieur pour la décoration de votre meuble de cuisine ou salle de bain.

AVANTAGES

Excellent rendu du film après séchage.
Grande stabilité à la lumière sans jaunir.
Excellente tenue à l'abrasion et à l'usure.
Parfaite souplesse du film à la dilatation.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 6 à 7 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 7 à 8 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 8 à 9 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Sec au toucher : 40 mn

Sec recouvrable : 6 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Etiquetage : Sans

Destination : Intérieur

Contenance : 5 l, 20 l

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Rendement (en m² par l) : 6



La fiche conseils...

Une peinture meuble bois offre une protection durable du bois contre les agressions extérieures avant de jouer un rôle esthétique.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture avant tout emploi.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



PEINTURE BOIS INTERIEUR

RESINE ACRYLIQUE

Peinture boiserie intérieure pour la décoration de votre bois, lambris ou plinthe.

AVANTAGES

Couche microporeuse laissant respirer le bois.
Très grande souplesse du film à la fissuration.
Très bel aspect de finition satin de la couche.
Sans odeur toxique avant et après séchage.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Sec au toucher : 40 mn

Sec recouvrable : 6 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Etiquetage : Sans

Destination : Intérieur

Contenance : 5 l, 20 l

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Rendement (en m² par l) : 5



La fiche conseils...

Une peinture bois intérieur aide à la protection du bois contre les agressions extérieures avant tout rôle esthétique.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture bois intérieur.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



PEINTURE PORTE INTERIEUR

RESINE ACRYLIQUE

Peinture intérieur pour la décoration de votre porte en pin, sapin, frêne ou chêne.

AVANTAGES

Excellente adhérence sur tous les bois courants.
Résiste aux rayures, éraflures ou chocs répétés.
Bonne tenue aux taches, chocs ou rayures.
Facilement lessivable avec un détergent usuel.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 7 à 8 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 8 à 9 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 9 à 10 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain propre, sec et exempt de matières pouvant nuire à l'adhérence.
Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.
Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.
Mélanger mécaniquement avec le mélangeur pour bien homogénéiser l'ensemble des matières.
Appliquer une première couche diluée de 10 à 20 % sur bois dur et fermé avant de le recouvrir.
Travailler en passes croisées uniformes en évitant les surcharges ou les manques préjudiciables.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné
Teintes : Teintes Ral
Sec au toucher : 30 mn
Sec recouvrable : 6 h
Taux cov : Moins de 30 g/l
Emission : cov-A
Etiquetage : Sans
Destination : Intérieur
Contenance : 5 l, 20 l
Support : Bois
Fabrication française : Oui
Rendement (en m² par l) : 7



La fiche conseils...

Une peinture porte intérieur doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture porte intérieur.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



PEINTURE VOLETS BOIS

RESINE POLYACRYLIQUE

Peinture extérieure pour la protection de votre volet, persienne, fenêtre, portail bois.

AVANTAGES

Grande résistance au froid, gel ou à la chaleur.
Excellente tenue au soleil et aux ultra-violets.
Grande stabilité face aux contraintes répétées.
Très facile d'application sans aucun cordage.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Protection : 9.5 / 10

Sec au toucher : 30 mn

Sec recouvrable : 4 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance : 5 l, 20 l

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Rendement (en m² par l) : 5



La fiche conseils...

Une peinture volets bois doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le matériau soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture volets bois.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



PEINTURE BOIS EXTERIEUR

RESINE COPOLYMERE

Peinture boiserie extérieures pour la protection d'un chalet, abri, garage, cabane.

AVANTAGES

Haute protection contre les intempéries et les UV.
Microporeuse et hydrofuge pour finition durable.
Adhérence optimale et fort pouvoir couvrant.
Large choix de 45 couleurs du nuancier RAL.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Protection : 9.5 / 10

Sec au toucher : 50 mn

Sec recouvrable : 8 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance : 5 l, 20 l

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Rendement (en m² par l) : 5



La fiche conseils...

Une peinture bois extérieur assure une protection durable du bois contre les agressions extérieures avant tout rôle esthétique.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture bois extérieur.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



PEINTURE BARDAGE BOIS

RESINE COPOLYMERE

Peinture extérieure pour la protection de votre bardage en pin, sapin, épicéa ou mélèze.

AVANTAGES

Très belle finition satinée non jaunissante.
Forte résistance au pourrissement du bois.
Grande tenue aux agressions extérieures.
Brossable sans cordage et sans coulures.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en passes croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Protection : 9.5 / 10

Sec au toucher : 40 mn

Sec recouvrable : 6 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance : 5 l, 20 l

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Rendement (en m² par l) : 5



La fiche conseils...

Une peinture bardage bois doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture bardage bois.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 ou 3 passes en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr



PEINTURE BOIS EXOTIQUE

RESINE POLYACRYLIQUE

Peinture extérieure pour la protection de votre bois tropical en ipé, teck, iroko, sipo.

AVANTAGES

Très bonne adhérence sur bois exotique brun ou rouge.
Parfaitement micro poreuse pour laisser respirer le bois.
Excellent pouvoir opacifiant et garnissant du film.
Manipulation rapide grâce à un excellent séchage.

RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m² / l.
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m² / l.
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m² / l.

DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'accrochage.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Protection : 8.5 / 10

Sec au toucher : 50 mn

Sec recouvrable : 8 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance : 5 l, 20 l

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Rendement (en m² par l) : 5



La fiche conseils...

Une peinture bois exotique doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'accroche.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur mécanique pour bien homogénéiser la peinture bois.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE 21 rue des Vosges 17000 La Rochelle

Tel: 04 70 28 93 18 - Site internet: www.codeve.fr